



ASSOCIAÇÃO MONSENHOR CELESTINO

CNPJ: 72.865.264/0001-19

Reconhecida pela utilidade Pública Municipal pela Lei 849 de 18/12/1973

Utilidade Pública Estadual pela Lei 8058 de 13/01-1964

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

1. DADOS CADASTRAIS DA ENTIDADE PROPONENTE

Órgão/Entidade Proponente (SEM ABREVIATURA)		CNPJ	
Associação Monsenhor Celestino		72.865.264./0001-19	
Endereço			
Rua dona Amélia ribeiro da Silva nº 721 Centro			
Cidade		UF	CEP
Vargem Grande do Sul		SP	13.880.000
E-mail		Telefone	
associacaomonsenhorcelestino@gamil.com		(19) 3641-1717	
Banco do Brasil	Agencia 2763-4	Conta corrente 26.016-9	Praça de Pagamento Vargem Grande do Sul. SP

2. RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO PROJETO

Nome do responsável pela elaboração do projeto	CPF	RG/Órgão expedidor
Mário Rubens Spanholo	055.086.798-80	9.993.404 SSP/SP
Formação e experiência profissional (comprovadas)		
Contador		
Endereço residencial		
Rua José Oliveira Peixoto nº 09 Jardim Paraíso I		
Cidade	UF	CEP
Vargem Grande do Sul	SP	13.880.000
E-mail	Telefone	
spanholo@mrscontabil.com.br	(19) 9 9777-5195	

3. RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO DO PROJETO (coordenação técnica)

Nome do responsável pela execução do projeto	CPF	RG/Órgão expedidor
Formação e experiência profissional (comprovadas)		
Endereço residencial		
Cidade	UF	CEP
E-mail	Telefone	



Associação Monsenhor Celestino

Utilidade Pública Municipal – Lei nº 849 de 18/12/1973

e Utilidade Pública Estadual – Lei 8058 de 13/01/1964

CNPJ: 72.865.264/0001-19

4. IDENTIFICAÇÃO DOS OBJETIVOS

OFICINAS CULTURAIS

As Oficinas de Música e Dança foram criadas no Município desde o ano de 2010, como uma ferramenta cultural que objetiva o desenvolvimento de potencialidades artísticas, estimulação da sensibilidade, ampliação da comunicabilidade, contribuição para a autoestima e auxílio na formação de cidadãos, ampliando a oferta de atividades culturais para a população, possibilitando também futura geração de renda aos alunos, e ainda desenvolvendo um trabalho de inclusão e estímulo à cultura, atingindo diferentes faixas etárias e grupos sociais.

A partir de 2023 também foi inserido o curso de Teatro para jovens do município, com a finalidade de trabalhar expressões, estimula o conhecimento, comunicação, criatividade e responsabilidade o teatro permite que crianças e jovens desenvolvam sua consciência individual e social no seu desenvolvimento para a vida adulta.

Estas oficinas auxiliam no desenvolvimento social, intelectual, disciplinar, processo criativo, interação em grupo e expressão artística.

O contato com a arte deve ser feito de modo a expandir a visão do mundo, a comunicação e a expressão, para levar ao conhecimento de si e do mundo. A arte é essencial para a formação da sociedade, ao desenvolver estes estímulos que levam ao aumento da autoestima e o pleno exercício da cidadania. Estas oficinas auxiliam no desenvolvimento social, intelectual, disciplinar, processo criativo, interação em grupo e expressão artística, provocando estímulos que geram diálogos com essa consciência. Para tanto, a parceria com uma instituição que possa oferecer as condições ideais de aprendizado é fator fundamental para o efetivo desenvolvimento de políticas públicas para o setor cultural

Atualmente administramos em parceria com a Casa da Cultura (Prefeitura Municipal) 6 oficinas sendo elas:

Oficina de Canto - 30 alunos, atende jovens e adultos de 13 a 80 anos

Oficina de Teatro- 20 alunos, atende jovens de 15 a 18 anos

Viola Caipira -30 alunos atendem jovens e adultos

Atualmente temos 6 oficinas sendo elas:

Oficina de Canto - 30 alunos, atende jovens e adultos de 13 a 80 anos

Oficina de Teatro- 20 alunos, atende jovens de 15 a 18 anos

Viola Caipira -30 alunos, atende jovens e adultos

Orquestra Jovem- 30 alunos, atende jovens e adultos

Ballet- 60 alunos, atende crianças e jovens de 3 a 18 anos

Fanfarra – 80 alunos atendem jovens de 13 a 18 anos

A Oficina de Canto promove o uso correto da voz, funcionalidade da respiração, teoria e prática de cantara as músicas, estruturas de textos e trabalhos para a fixação de conteúdo.

A Oficina de Teatro Promove a arte da representação cênica, com exercícios de improvisação, noções de palco, expressão corporal, vocal, leitura de textos, dicção.

A Oficina de Ballet exige exercícios de alongamento e técnicas de Ballet Clássico.

A Oficina de Fanfarra desenvolve a expressão musical, interpretação de ritmos através de diferentes materiais sonoros, reconhecendo por meio de percepção sonoras permitindo que tenham acesso a cultura musical de uma forma global.

A Oficina de Orquestra Jovem desenvolve a expressão musical interpretando ritmos através de diferentes instrumentos musicais.

A Oficina de Orquestra de Viola Caipira desenvolve a expressão musical interpretando ritmos através da viola, resgatando raízes musicais e culturais. Nosso município apresenta carência nas oportunidades de desenvolvimentos de novos talentos nosso município apresenta carência nas oportunidades de desenvolvimentos de novos talentos nas áreas de cultura esporte e lazer para crianças jovens e adultos, necessidade levar a população momentos de cultura e entretenimento, necessidade de traves cultura (musica dança, teatro, tec.) afastar nossas crianças e jovens da ociosidade e dos perigos da marginalidade.



Associação Monsenhor Celestino

Utilidade Pública Municipal – Lei nº 849 de 18/12/1973

e Utilidade Pública Estadual – Lei 8058 de 13/01/1964

CNPJ: 72.865.264/0001-19

Objetivo Geral: Afastar as crianças e Jovens das ruas, drogas e marginalidade, atraindo-as para a Arte Musical. Desenvolver a expressão musical, interpretando ritmos através de diferentes meios e materiais sonoros.

Despertar o senso de disciplina, de ordem, responsabilidade, solidariedade e espírito de equipe.

Utilizar a linguagem musical para produzir e expressar seus talentos.

Desenvolver a percepção e utilização dos elementos da linguagem musical (som, duração, timbre, tessitura, dinâmica).

Reconhecer por meio das percepções sonoras composições da Fanfarra

Introduzir a música a fim de permitir que as crianças tenham acesso à cultura musical de uma forma global, incluindo o gosto pela música em suas ilimitadas variações.

Promover trabalhos voltados à conscientização da comunidade, exemplo: Prevenção, Orientação, Comunicação, Lazer etc.

Objetivos Específicos: Considerando que a criança apresenta níveis diferentes de conhecimentos, o processo de compreensão musical deverá ser desenvolvido através de instrumentos selecionados visando à motivação específica de um grupo, dando capacidade de comunicar-se e expressar-se com seu íntimo, com sua autoavaliação, tanto social como pessoal. Tendo-se como foco principal a aprendizagem dos discentes, serão adotados tantos quantos instrumentos e técnicas forem necessários. Neste contexto, encontra-se abaixo uma síntese do conjunto de princípios pedagógicos que podem ser adotados no decorrer do curso.

Metodologia:

Envolver os alunos na avaliação de seu processo educativo visando uma tomada de consciência sobre o que sabem e o que precisam e/ou desejam aprender;

Propor, negociar, planejar e desenvolver projetos envolvendo os alunos e a equipe docente, visando não apenas simular o ambiente profissional, mas também desenvolver habilidades para trabalho em equipe, onde os resultados dependem do comprometimento e dedicação de todos e os erros são transformados em oportunidades ricas de aprendizagem;

Contextualizar os conhecimentos, valorizando as experiências dos alunos e seus conhecimentos prévios, sem perder de vista a (re)construção dos saberes;

Respeitar a cultura específica dos discentes, referente a seu pertencimento social, étnico-racial, de gênero, etário, religioso e de origem (urbano ou rural)

Adotar diferentes estratégias didáticas metodológicas (seminários, debates, atividades em grupo, atividades individuais, projetos de trabalho, grupos de estudos, estudos dirigidos, atividades práticas e outras) como atividades avaliativas;

Adotar atitude interdisciplinar e trans disciplinar nas práticas educativas, isto é, assumir que qualquer aprendizado, assim como qualquer atividade, envolve a mobilização de competências e habilidades referidas a mais de uma disciplina, exigindo, assim, trabalho integrado dos professores, uma vez que cada um é responsável pela formação integral do aluno;

Utilizar recursos tecnológicos adequados ao público envolvido para subsidiar as atividades pedagógicas;

Adotar técnicas flexíveis de planejamento, prevendo mudanças e rearranjos futuros, em função da melhoria no processo de aprendizagem. Nota-se uma variedade de técnicas, instrumentos e métodos de ensino a nossa disposição. Esse ecletismo é resultado das diversas teorias pedagógicas adotadas ao longo dos tempos. Diante dessa diversidade, os docentes deverão privilegiar metodologias de ensino que reconheçam o professor como mediador do processo de ensino. Salienta-se a necessidade de os docentes estarem permanentemente atentos ao comportamento; concentração; atenção; participação e expressões faciais dos alunos, uma vez que estes são excelentes parâmetros do processo educacional.

**ASSOCIAÇÃO MONSENHOR CELESTINO****CNPJ: 72.865.264/0001-19**

Reconhecida pela utilidade Pública Municipal pela Lei 849 de 18/12/1973

Utilidade Pública Estadual pela Lei 8058 de 13/01-1964

5. RELATÓRIO DE ATENDIMENTO

UNIDADE EXECUTORA ASSOCIAÇÃO MONSENHOR CELESTINO			PARCERIA Nº012/2023		FOLHA
PROGRAMAÇÃO/AÇÃO		TIPO DE ATENDIMENTO: CANTO		MÊS/ANO 2024	
Nº DE ORDEM	NOME DO BENEFICIÁRIO	NÚMERO DE REGISTRO	DATA		
			INGRESSO	DESLIGAMENTO	
01	Edvaldo Luis Franco		06/02/2024		
02	Ricardo Cardoso de Lima		06/02/2024		
03	Jenifer Gabriela Basilio		06/02/2024		
04	Maria da Conceição Pereira		06/02/2024		
05	Mateus Pereira		06/02/2024		
06	Joenio Migueis Luiz Rodrigues		06/02/2024		
07	Fernando W Franco		06/02/2024		
08	Gisele Cristina Pedro		12/03/2024		
09	Eduarda Gomes		12/03/2024		
10	Maria Helena G Buozi		12/03/2024		
11	Luiz Otávio O. Garcia		12/03/2024		
12	Andrea Carvalho		12/03/2024		
13	Elaine Reis		12/03/2024		
14	José Ricardo dos Reis		12/03/2024		
15	Jocasta de Oliveira		12/03/2024		
16	Mateus Pereira		12/03/2024		
17	Luciane Eduarda de Assis		12/03/2024		
18	Josiane A da Costa Cipola		12/03/2024		
19	Camila Bortolozo		12/03/2024		
20	Heloise B.		12/03/2024		
21	Anelise B. Jeronimo		12/03/2024		
22	Tais Cristina A. Ferreira		12/03/2024		
23	Marcia Oliveira		12/03/2024		
24	Nilva Luciane Coelho Merlin		12/03/2024		
25	Marco Antonio Marinho		12/03/2024		
26	Jessica Daniele Trindade C. Marinho		12/03/2024		
27	Yudi Rafael de O. Marciano		12/03/2024		
28	Fernando Marciano		12/03/2024		
29	Ygor Correa de Moraes		12/03/2024		

**ASSOCIAÇÃO MONSENHOR CELESTINO****CNPJ: 72.865.264/0001-19**

Reconhecida pela utilidade Pública Municipal pela Lei 849 de 18/12/1973

Utilidade Pública Estadual pela Lei 8058 de 13/01-1964

30	Maria Fernanda S. Barbosa	12/03/2024
31	Cristina Ap. Silva	12/03/2024
32	Elaine Botacini	12/03/2024
33	Bruna A. Vergilio	12/03/2024
34	Adriano Barbosa	12/03/2024
35	Luis B da Silva	12/03/2024
36	Isabele T. da Costa	12/03/2024
37	Livia Belchior Silva	12/03/2024
38	Adriano da Silveira	12/03/2024
39	Andrea Silveira	12/03/2024
40	Elaine A. dos Reis	12/03/2024

UNIDADE EXECUTORA Associação Monsenhor Celestino		PARCERIA Nº012/2023		FOLHA
PROGRAMAÇÃO/AÇÃO		TIPO DE ATENDIMENTO	MÊS/ANO 2024	
		OFICINA DE TEATRO		
Nº DE ORDEM	NOME DO BENEFICIÁRIO	NÚMERO DE REGISTRO	DATA	
			INGRESSO	DESLIGAMENTO
01	Luciane Eduarda de Assis		05/02/2024	
02	Maria Rita Bedin		05/02/2024	
03	Allana Trevizan		05/02/2024	
04	Júlia Gabriele		05/02/2024	
05	Yasmin C Barbier		05/02/2024	
06	Yasmin C Moraes		05/02/2024	
07	João Arthur tomaz		05/02/2024	
08	Marjorie Pereira		05/02/2024	
09	Luisa Guerreiro		05/02/2024	
10	Adriano Silveira Junior		05/02/2024	
11	Maria Luiza de Carvalho		05/02/2024	
12	Maria Fernanda Barbosa		05/02/2024	
13	Jennifer N da Silva		05/02/2024	
14	Ana Júlia chiamichak		05/02/2024	

**ASSOCIAÇÃO MONSENHOR CELESTINO****CNPJ: 72.865.264/0001-19**

Reconhecida pela utilidade Publica Municipal pela Lei 849 de 18/12/1973

Utilidade Publica Estadual pela Lei 8058 de 13/01-1964

UNIDADE EXECUTORA		PARCERIA Nº		FOLHA	
PROGRAMAÇÃO/AÇÃO		TIPO DE ATENDIMENTO ORQUESTRA DE VIOLA CAPIRA		MÊS/ANO2024	
Nº DE ORDEM	NOME DO BENEFICIÁRIO	NÚMERO DE REGISTRO	DATA		
			INGRESSO	DESLIGAMENTO	
01	Andre Diniz Freire		12/02/2024		
02	Ana Cristina Mazeto Basile		12/02/2024		
03	Claudemir Emilio		12/02/2024		
04	Claudio Sebastião do Santos		12/02/2024		
05	Filipe Gomes		12/02/2024		
06	Gustavo Slootemaker Tabet		12/02/2024		
07	Jesus Gimenez Belchior		12/02/2024		
08	João Paulo oliveira Nascimento		12/02/2024		
09	Glaucio Antonio do Marco		12/02/2024		
10	José Antonio dos Santos Junior		12/02/2024		
11	José Roberto Vasconcelos		12/02/2024		
12	José Paulo Mesquita		12/02/2024		
13	Lucas Eduardo Messias		12/02/2024		
14	Marcio Osorio Mengali		12/02/2024		
15	Marcos Alexandre Piper		12/02/2024		
16	Maria angélica Oliveira Martins		12/02/2024		
17	Pedro Henrique Melchiori		12/02/2024		
18	Maicon Ap. Guerts Martins		12/02/2024		
19	Regina Mara Francisco Mathias		12/02/2024		
20	Rodolfo Manardo		12/02/2024		
21	Vanessa Salmaço Martins		12/02/2024		
22	Alexandra L. de Andrade Faria		14/10/2024		
23	Carlos Roberto Filipini		14/10/2024		

**ASSOCIAÇÃO MONSENHOR CELESTINO****CNPJ: 72.865.264/0001-19**

Reconhecida pela utilidade Publica Municipal pela Lei 849 de 18/12/1973

Utilidade Publica Estadual pela Lei 8058 de 13/01-1964

UNIDADE EXECUTORA Associação Monsenhor Celestino		PARCERIA Nº012/2023		FOLHA	
PROGRAMAÇÃO/AÇÃO		TIPO DE ATENDIMENTO ORQUESTRA JOVEM		MÊS/ANO 2024	
Nº DE ORDEM	NOME DO BENEFICIÁRIO	NÚMERO DE REGISTRO	DATA		
			INGRESSO	DESLIGAMENTO	
01	Amarilys Dias Fonseca Marciano		17/02/2024		
02	Anna Cecilia Gomes		17/02/2024		
03	Calebe Passoni Onofre		17/02/2024		
04	Cauan Pablo da Silva Almeida		17/02/2024		
05	Cesar Augusto Honorio Cunha		17/02/2024		
06	Diogo Henrique Batista		17/02/2024		
07	Francis Lee Paiva		17/02/2024		
08	Giovani Costa Antonioli		17/02/2024		
09	Júlia Alves Paiva		17/02/2024		
10	Júlia Rocha de Moraes		17/02/2024		
11	Lais Crsitina Teixeira		17/02/2024		
12	Luis Migues R. silva e Siva		17/02/2024		
13	Luiz Antonio Lopes junior		17/02/2024		
14	Marcele Maximo da Mota		17/02/2024		
15	Nicole Ferrari Monteiro		17/02/2024		
16	Otávio Henrique Batista		17/02/2024		
17	Rafael Cristian S. Pereira		17/02/2024		
18	Samuel G. Lúcio		17/02/2024		
19	Sofia Cristina S. Souza		17/02/2024		
20	Sophia Felisberto assumpção		17/02/2024		
21	Thaina Isabele Balbino		17/02/2024		
22	Gabriela Alaion Da Costa		26/05/2024		
23	Sofia Dias F. Marciano		26/05/2024		
24	Mauro Antonio costa Oliveira		26/05/2024		
25	Thais Souza Sales		26/05/2024		
26	Lais Cristina Teixeira		26/05/2024		
27	Abner S. Rodrigues		26/05/2024		
28	Luis Otavio Romão Mapele		26/05/2024		
29	Otavio de Oliveira		26/05/2024		

**ASSOCIAÇÃO MONSEÑOR CELESTINO****CNPJ: 72.865.264/0001-19**

Reconhecida pela utilidade Pública Municipal pela Lei 849 de 18/12/1973

Utilidade Pública Estadual pela Lei 8058 de 13/01-1964

30	Ygor de Souza Balbino	26/05/2024
31	Luciana C. Pazotti	26/05/2024
32	Luiz Afonso Lopes Junior	26/05/2024
33	Guilherme Henrique D. Araujo	19/11/2024
34	Leticia F.M.Rangel	19/11/2024
35	Marcele M.Mota	19/11/2024
36	Maxell H. Q. Sagiorato	19/11/2024
37	Pietra Luisa C Monteiro	19/11/2024
38	Leticia M. Pirola	19/11/2024
39	Luiza V alves	19/11/2024

UNIDADE EXECUTORA Associação Monseñor Celestino		PARCERIA Nº012/2023		FOLHA	
PROGRAMAÇÃO/AÇÃO		TIPO DE ATENDIMENTO FANFARRA		MÊS/ANO 2024	
Nº DE ORDEM	NOME DO BENEFICIÁRIO	NÚMERO DE REGISTRO	DATA		
			INGRESSO	DESLIGAMENTO	
01	Maria Fernanda da Silva		03/09/2024		
02	Nathasha Tayla de Mora Lima		03/09/2024		
03	Neara R. Gonçalves		03/09/2024		
04	Pedro Rodrigues		03/09/2024		
05	Maria Eliza Correa Felicio		03/09/2024		
06	Iris Helena Chiavegati Costa		03/09/2024		
07	João Vitor Sabia Moreira		03/09/2024		
08	Isabela Fiorentino Marinho		03/09/2024		
09	Manuela Leal de Barros		03/09/2024		
10	Isadora Mileny M. Cruz		03/09/2024		
11	Joana Farias Batista		03/09/2024		
12	João Vitor Azevedo Resende		03/09/2024		
13	Leticia Fernandes Benedito		03/09/2024		
14	Kauã Hurzi Oliveira		03/09/2024		
15	José Vitor Matheus Nunes		03/09/2024		
16	Rayane Cristina Belchior		03/09/2024		
17	Vinicius Ferreira Rodrigues		03/09/2024		
18	Ana Lívia de Lima Macedo		03/09/2024		

**ASSOCIAÇÃO MONSENHOR CELESTINO****CNPJ: 72.865.264/0001-19**

Reconhecida pela utilidade Publica Municipal pela Lei 849 de 18/12/1973

Utilidade Publica Estadual pela Lei 8058 de 13/01-1964

19	Rayla Lechi de Moura	03/09/2024
20	João Roberto Freitas M Domingues	03/09/2024
21	Kevin Henrique Eugenio	03/09/2024
22	Kaique Alencar do Nascimento	03/09/2024
23	Maria Eduarda Gonçalves Cavaleri	03/09/2024
24	Priscila beatriz Ribeiro de Oliveira	03/09/2024
25	Maria Clara Ferreira	03/09/2024
26	Gabriela Aparecida Trevizan	03/09/2024
27	Shefany Elidio Ribeiro	03/09/2024
28	Kevyn Werily de Moura	03/09/2024
29	Maria Eduarda Marcondes de Nicacio	03/09/2024
30	Heloia Maria Rodrigues	03/09/2024
31	Eyshila Rayana M. lima	03/09/2024
32	Maria Fernanda C. Dotta	03/09/2024
33	Mariely Venancio de O. Souza	03/09/2024
34	Matheus Gonçalves Siqueira	03/09/2024
35	Murilo Afonso Rossi	03/09/2024
36	Maria Clara Ventura Tamburi	03/09/2024
37	Gabriela Bortoluci	03/09/2024
38	Rafaela de O. Noronha	03/09/2024
39	Valentina Federighi Gomes	03/09/2024
40	Alicia Rafaela Vieira	03/09/2024
41	Luis Henrique Garcia	03/09/2024
42	Isadora Mileny Marques da Cruz	03/09/2024
43	Maria Eduarda	03/09/2024
44	Julia Lourani de Souza Oliveira	03/09/2024
45	Marina Piconi Correa	03/09/2024
46	Maria Luiza	03/09/2024
47	Isabeli	03/09/2024
48	Guilherme	03/09/2024
49	José Vitor	03/09/2024
50	João Vitor	03/09/2024
51	Gabriel	03/09/2024
52	Marcelo	03/09/2024

**ASSOCIAÇÃO MONSENHOR CELESTINO****CNPJ: 72.865.264/0001-19**

Reconhecida pela utilidade Pública Municipal pela Lei 849 de 18/12/1973

Utilidade Pública Estadual pela Lei 8058 de 13/01-1964

53	Mateus Augusto Pereira	03/09/2024
54	Vitoria Loiola	03/09/2024
55	Leonardo Mazarini	03/09/2024
56	Jose Elias	03/09/2024
57	Carlos Tomaz	03/09/2024
58	Miguel	03/09/2024
59	Lavinia	03/09/2024
60	Endrica	03/09/2024
61	Amanda	03/09/2024

UNIDADE EXECUTORA Associação Monsenhor Celestino		PARCERIA Nº012/2023	FOLHA	
PROGRAMAÇÃO/AÇÃO		TIPO DE ATENDIMENTO OFICINA DE BALLET	MÊS/ANO 2024	
Nº DE ORDEM	NOME DO BENEFICIÁRIO	NÚMERO DE REGISTRO	DATA	
			INGRESSO	DESLIGAMENTO
01	Alexia Mori		05/02/2024	
02	Ana Beatriz B.Silva		05/02/2024	
03	Ana Júlia dos S. Braz		05/02/2024	
04	Ester da Cruz Oliveira		05/02/2024	
05	Isabele Bernades Locateli		05/02/2024	
06	Isadora Luiz dos Santos		05/02/2024	
07	Kelry Victória Castilho Contini		05/02/2024	
08	Maria Clara de F. Calixto		05/02/2024	
09	Maria Fernanda Anestor		05/02/2024	
10	Maria Luisa Nascimento Isidoro		05/02/2024	
11	Marina Santiago Elidio da Silva		05/02/2024	
12	Mirian Elisa N. Isidoro		05/02/2024	
13	Olivia Ribeiro Corsi		05/02/2024	
14	Rafaela Carvalho Bruno		05/02/2024	
15	Sofia Angeline de Oliveira		05/02/2024	
16	Ana Julia de Freitas Oliveira		05/02/2024	
17	Cecilia Zan Bortolti		05/02/2024	
18	Emanuela Domingues		05/02/2024	
19	Isabella João Tau		05/02/2024	


**ASSOCIAÇÃO MONSENHOR CELESTINO****CNPJ: 72.865.264/0001-19**

Reconhecida pela utilidade Pública Municipal pela Lei 849 de 18/12/1973

Utilidade Pública Estadual pela Lei 8058 de 13/01-1964

20	Laura Gabriele Rodrigues	05/02/2024
21	Lorena Ferreira Diniz	05/02/2024
22	Manuella Lorena N. Isidoro	05/02/2024
23	Maria Eduarda V. B. Ribeiro	05/02/2024
24	Maria Gabrielli da Silva Freitas	05/02/2024
25	Neara Rodrigues Gonçalves	05/02/2024
26	Pietra Rabelo de Aquino	05/02/2024
27	Sofia Macedo de Lima	05/02/2024
28	Stephane Gabrielle Sabia	05/02/2024
29	Thais Vitória Araujo	05/02/2024
30	Vitória Gimenes Correia	05/02/2024
31	Annie More	05/02/2024
32	Cecilia Camaroli Batissoco	05/02/2024
33	Cecília Miranda G. João	05/02/2024
34	Elisa Romano Baisi Sinhá	05/02/2024
35	Emilly Cristina Gertrudes	05/02/2024
36	Heloisa Benini Pereira	05/02/2024
37	Júlia Ribeiro Rui	05/02/2024
38	Livia Garcez Picoli Patrone	05/02/2024
39	Louse Merchiori	05/02/2024
41	Maria Eugenia Barion Sant Ana	05/02/2024
42	Maria Lara Caixeta Coutinho	05/02/2024
43	Pietra de Lima M. Da Cunha	05/02/2024
44	Raquel Bernardes da Silva	05/02/2024
45	Sara da Cruz Oliveira	05/02/2024
46	Valentina Gonçalves Sales	05/02/2024

Declaramos, na qualidade de responsáveis pela entidade supra epigrafada, sob as penas da Lei, que as informações contidas neste Relatório, examinadas, comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados nos projetos descritos, conforme programa de trabalho aprovado, proposto ao Órgão Concessor.

Vargem Grande do Sul, 12 de fevereiro de 2025.
Mário Rubens Spanholo
Presidente



RELATÓRIO REFERENTE AO MÊS DE JANEIRO/2024.

PROFESSORA: LETÍCIA BELCHIOR

ASSOCIAÇÃO MONSENHOR CELESTINO & DEPTO. DE CULTURA DE VARGEM GRANDE DO SUL - SP.

As aulas voltadas para o aprendizado do Ballet Clássico, acontecem no CCI (Centro de Convivência do Idoso).

Localizado na Rua Cel. Lúcio 332, Centro.

De segundas-feiras das 19:00 às 21:00 horas

E nas quartas-feiras das 18:00 às 21:00 horas.

Para aprendiz de 5 até 18 anos.

Após o recesso de final de ano, voltamos as nossas aulas no dia 15/01/2024. Onde foi feito planejamento de aula, para todas as turmas.

Nas aulas, estão sendo realizados exercícios de alongamento, aquecimento, técnicas de Ballet Clássico, técnica de Pontas, Coreografia para a turma do Baby Class, e ensaios de Variações de Repertório Clássico, para a turma do Intermediário/Avançado.

Tivemos o total de 45 alunos inscritos, e batemos nossa meta, com todas as turmas lotadas.

Vargem Grande do Sul - SP, 31 de Janeiro de 2024.

Letícia Belchior

Letícia Belchior

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholc
Contador CRC nº 1SP139403/C-2

Oficina de
Ballet



TURMA DAS 18:00 HORAS (QUARTA-FEIRA)		18/01/2024	24/01/2024	31/01/2024
1.	Annie Mori	F	P	P
2.	Cecília Carnaroli Batissoco	F	P	P
3.	Cecília Miranda Giovanelli João	F	P	P
4.	Emilly Cristina Gertrudes	X	P	P
5.	Heloísa Benini Pereira	P	P	P
6.	Isabele Bernardes Locatelli	F	P	P
7.	Júlia Ribeiro Rui	X	X	P
8.	Livia Garcez Picoli Patrone	X	X	P
9.	Louise Merchiori	F	P	P
10.	Maria Eugênia Barion Sant'anna	P	P	P
11.	Maria Fernanda Anestor	P	P	P
12.	Maria Lara Caixeta Coutinho	F	P	P
13.	Raquel Bernardes Da Silva	P	P	P
14.	Sara da Cruz Oliveira	P	P	P
15.	Valentina Gonçalves Sales	X	P	P

Leticia Belchior
Leticia Belchior

MA
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholc
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

RELATÓRIO

- 08/01 - Escolhemos as músicas e início dos ensaios para a Santa Missa no Bairro do Pedregulho marcada para o dia 20/01 as 19:30.
- 15/01 - Ensaio da Santa Missa, referida acima, separando vocais, violas bases e solos.
- 20/01 - Tocamos na Santa Missa no Bairro do Pedregulho.
- 22/01 - Escolhemos as músicas e iniciamos ensaio para a apresentação na Festa do milho em Vargem Grande do Sul, marcada para o dia 04/02 as 17:00.
- 29/01 - Ensaios e últimos detalhes para a apresentação na Festa do milho.

30 de Janeiro de 2024



Luis Antonio Filipini



CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholc
Contador CRC nº 15P139463/G-2



Oficina de VIOLA CAPIRA



LISTA DE PRESENÇA


Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 08 / 01 / 2024


NOME COMPLETO	ASSINATURA
01) André Diniz Freire	André Diniz Freire
02) Ana Cristina Mazeto Basile	Ana Cristina Mazeto Basile
03) Claudemir Emilio	Claudemir Emilio
04) Cláudio Sebastião dos Santos	Cláudio Sebastião dos Santos
05) Filipe Gomes	Filipe Gomes
06) Gustavo Sloodemaker Tabet	Gustavo Sloodemaker Tabet
07) Gláucio Antonio Do Marco	Gláucio Antonio Do Marco
08) Jesus Gimenez Belchior	Jesus Gimenez Belchior
09) João Paulo Oliveira Nascimento	João Paulo Oliveira Nascimento
10) José Antônio dos Santos Junior	José Antônio dos Santos Junior
11) José Roberto de Vasconcelos	José Roberto de Vasconcelos
12) Lucas Eduardo Messias	Lucas Eduardo Messias
13) Maicon Aparecido Guerts Martins	Maicon Aparecido Guerts Martins
14) Marcio Osório Mengali	Marcio Osório Mengali
15) Marcos Alexandre Piper	Marcos Alexandre Piper
16) Maria Angélica Oliveira Martins	Maria Angélica Oliveira Martins
17) Pedro Henrique Melchiori	Pedro Henrique Melchiori
18) Regina Mara Francisco Mathias	Regina Mara Francisco Mathias
19) Rodolfo Manardo	Rodolfo Manardo
20) Vanessa Salmaco Martins	Vanessa Salmaco Martins
21) JOSE PAULO MESQUITA	JOSE PAULO MESQUITA

08 / 01 / 2024

Assinatura do Oficineiro:


Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholc
Contador CRC nº 159139463/O-7



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 15 / 01 / 2024

NOME COMPLETO

ASSINATURA

01) André Diniz Freire	<i>André Diniz Freire</i>
02) Ana Cristina Mazeto Basile	<i>Ana Cristina Mazeto Basile</i>
03) Claudemir Emilio	<i>Claudemir Emilio</i>
04) Cláudio Sebastião dos Santos	<i>Cláudio Sebastião dos Santos</i>
05) Filipe Gomes	<i>Filipe Gomes</i>
06) Gustavo Sloodemaker Tabet	<i>Gustavo Sloodemaker Tabet</i>
07) Gláucio Antonio Do Marco	
08) Jesus Gimenez Belchior	<i>Jesus Gimenez Belchior</i>
09) João Paulo Oliveira Nascimento	
10) José Antônio dos Santos Junior	
11) José Roberto de Vasconcelos	<i>José Roberto de Vasconcelos</i>
12) Lucas Eduardo Messias	
13) Maicon Aparecido Guerts Martins	
14) Marcio Osório Mengali	<i>Marcio Osório Mengali</i>
15) Marcos Alexandre Piper	
16) Maria Angélica Oliveira Martins	<i>Maria Angélica Oliveira Martins</i>
17) Pedro Henrique Melchiori	<i>Pedro Henrique Melchiori</i>
18) Regina Mara Francisco Mathias	
19) Rodolfo Manardo	
20) Vanessa Salmaco Martins	<i>Vanessa Salmaco Martins</i>
21) José Paulo Mesquita	<i>José Paulo Mesquita</i>

15 / 01 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/O-2



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 22 / 01 / 2024

NOME COMPLETO

ASSINATURA

01) André Diniz Freire	
02) Ana Cristina Mazeto Basile	
03) Claudemir Emilio	
04) Cláudio Sebastião dos Santos	
05) Filipe Gomes	
06) Gustavo Sloomemaker Tabet	
07) Gláucio Antonio Do Marco	
08) Jesus Gimenez Belchior	
09) João Paulo Oliveira Nascimento	
10) José Antônio dos Santos Junior	
11) José Roberto de Vasconcelos	
12) Lucas Eduardo Messias	
13) Maicon Aparecido Guerts Martins	
14) Marcio Osório Mengali	
15) Marcos Alexandre Piper	
16) Maria Angélica Oliveira Martins	
17) Pedro Henrique Melchiori	
18) Regina Mara Francisco Mathias	
19) Rodolfo Manardo	
20) Vanessa Salmaco Martins	
21) JOSE PAULO MESSUTTA	

22 / 01 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholc
Contador CRC nº 15P139403/O-2



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 29 / 01 / 2024

NOME COMPLETO	ASSINATURA
01) André Diniz Freire	André Diniz Freire
02) Ana Cristina Mazeto Basile	Ana Cristina Mazeto Basile
03) Claudemir Emilio	Claudemir Emilio
04) Cláudio Sebastião dos Santos	Cláudio Sebastião dos Santos
05) Filipe Gomes	Filipe Gomes
06) Gustavo Sloodemaker Tabet	Gustavo Sloodemaker Tabet
07) Gláucio Antonio Do Marco	Gláucio Antonio Do Marco
08) Jesus Gimenez Belchior	Jesus Gimenez Belchior
09) João Paulo Oliveira Nascimento	João Paulo Oliveira Nascimento
10) José Antônio dos Santos Junior	José Antônio dos Santos Junior
11) José Roberto de Vasconcelos	José Roberto de Vasconcelos
12) Lucas Eduardo Messias	Lucas Eduardo Messias
13) Maicon Aparecido Guerts Martins	Maicon Aparecido Guerts Martins
14) Marcio Osório Mengali	Marcio Osório Mengali
15) Marcos Alexandre Piper	Marcos Alexandre Piper
16) Maria Angélica Oliveira Martins	Maria Angélica Oliveira Martins
17) Pedro Henrique Melchiori	Pedro Henrique Melchiori
18) Regina Mara Francisco Mathias	Regina Mara Francisco Mathias
19) Rodolfo Manardo	Rodolfo Manardo
20) Vanessa Salmaco Martins	Vanessa Salmaco Martins
21) JOSE PAULO OLIVEIRA NASCIMENTO	JOSE PAULO OLIVEIRA NASCIMENTO

29 / 01 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Concador CRC nº 1SP139403/G-2



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Oficina de *Canto*

FREQUENCIA MÊS DE NOVEMBRO –

- 07/11/2023 – 5 ALUNOS
- 21/11/2023 – 6 ALUNOS
- 28/11/2023 – 6 ALUNOS

FREQUENCIA MÊS DE DEZEMBRO –

- 05/12/2023 – 5 ALUNOS
- 09/12/2023 – 5 ALUNOS
- 19/12/2023 – COFRANTERNIZAÇÃO
- 26/12/2023 - FÉRIAS

Diana Rodrigues da Silva de Lima
Prof. Oficina de Canto

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/O-2



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Oficina de *Canto*

Aula 02/01/24

Férias dos alunos

Aula 09/01/24

Falecimento de minha tia

Aula 16/01/24 – Frequência 6 alunos

Foi apresentado material falando sobre Notação musical. Estrutura e Percepção musical, neste conteúdo os alunos aprenderam o que é Pauta ou Pentagrama, notas naturais, como colocar estas notas dentro da pauta. Fizeram exercício na prática.



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanhol
Contador CRC nº 1SP139463/C-1

Aula 23/01/24 - Frequência 6 Alunos



RELATÓRIO DE ATIVIDADES



Fizemos a correção do exercício sobre Pauta e notas naturais, na sequência fizemos aquecimento de voz e trabalhamos duas músicas separando homem e mulher.

- Homens - Menina Veneno
- Mulheres - Uma noite e Meia

Aula 30/01/24 - Frequência 4 Alunos

Nesta aula demos continuidade em Percepção e notação musical. Onde foi abordado o tema Clave, compasso, solfejo e tempos. Os alunos fizeram exercício pratico onde os alunos tiveram que fazer a contagem dos tempos de cada compasso e classificar as notas naturais. Depois fizemos um exercício de voz (solfejo) para vocalizar as notas dentro dos tempos de cada exercício.



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholc
Contador CRC nº 1SP139463/C-2

Diana Rodrigues da Silva de Lima
Prof. Oficina de Canto

31/01/2024

notação musical
Estrutura e
Princípios musical
Exercícios práticos

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA: 16/01/24

1. Jhenifer Gabriela Basilio
2. Eduardo de Franco
3. Maria da Conceição Pereira
4. Mateus Pereira D.
5. Fernando de Franco
6. Filipe Carlos de L.
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____



Professor(a)

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/C-2

Correção Exce.


Aquecimento

- músicas Anos 80

AULA DE CANTO

PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL

DATA: 23/01/24

1. Joenyo Miguel Luz R 
2. Jhenifer Gabriela Basilio
3. Ricardo Cardozo de Lima
4. Maria da Conceição Pereira
5. Mateus Pereira D.
6. Fernando W Franco
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____



Professor(a)


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP13940370

- Chaves
- Compasso
- Solfejo
- Tempos

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA: 30/01/24

1. Jhenifer Gabriela Basilio
2. Matheus Pereira D.
3. Maria da Conceição Pereira
4. Fernando Wagner Franco
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____



Professor(a)



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



ORQUESTRA JOVEM
DE VARGEM GRANDE DO SUL



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

31 de janeiro de 2024

Apresenta-se por este documento o relatório de atividades do mês de janeiro da Orquestra Jovem de Vargem Grande do Sul. Criada em 30 de setembro de 2009, a orquestra já se apresentou em diversas oportunidades, tanto em Vargem Grande do Sul, como em cidades da região. Em 2023 realizou nove apresentações, destacando-se **Homenagem às Mães** – na Feira Gastronômica, **21º Festa das Nações e Concerto de Natal**, todas na Praça Capitão João Pinto Fontão.

Conforme Plano de Trabalho, enviado em 18 de novembro de 2021 ao Departamento de Cultura de Vargem Grande do Sul, nos meses de janeiro e julho o tempo de trabalho dos profissionais será dedicado ao Planejamento, Escolha do Repertório e Preparação dos Arranjos. Atendendo esta demanda, realizamos um encontro on-line, onde os participantes avaliaram as atividades realizadas em 2023 e propuseram sugestões para 2024, dentre estas, o repertório.

Nesta reunião falamos sobre nossos próximos eventos, principalmente a realização de um evento em Homenagem às Mães, a ser realizado no mês de maio de 2024 e os 150 anos de Vargem Grande do Sul, com evento comemorativo em setembro de 2024. Também dividimos as tarefas, para começarmos a construir os arranjos musicais, além de discutirmos estratégias para maior divulgação da Orquestra. Buscando maior proximidade com o público, tivemos a ideia de construir um site para Orquestra, além de utilizarmos nossas redes sociais para pesquisarmos repertórios que busquem aproximar o fazer musical da população como um todo.

O retorno dos ensaios será em fevereiro e com alegria vimos a adesão de mais três jovens de Vargem Grande do Sul, cumprindo assim um dos nossos objetivos que consiste em *dar oportunidade para que jovens músicos possam continuar tocando, após completarem a idade limite nos projetos sociais existentes*, como por exemplo, o Projeto Guri.

César Augusto Honório Cunha

Diretor Artístico

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/C-2

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original #083a6b57e64ce5aa235db1109d63019d2e460c9538c53dc209288b69a4a79e3
<https://valida.ae/9b5b98458168c1f095e9c6c5547f488700bc39de2eba95a77>





Reunião online para planejamento realizada em 20 de janeiro de 2024.

Abner Souza Sales – Violino
Amarilis Dias Fonseca Marciano – Violoncelo
Anna Cecília Gomes – Clarinete
Calebe Passoni Onofre – Saxofone Alto
César Augusto Honório Cunha – Diretor Artístico
Diogo Henrique Batista – Violino
Gabriela Alaião – Violino
João Vitor Peres dos Santos Ferreira – Violoncelo
Julia Alves Paiva – Violino
Júlia Rocha de Moraes – Violino
Laís Cristina Teixeira – Violino
Letícia Rocha de Moraes – Violino
Luiz Antônio Lopes Junior – Diretor Executivo
Marcele Máximo – Violino
Mariellen Tanigushi – Flauta
Rafael Cristian dos Santos Pereira – Spalla
Ricardo Henrique Lima de Brito – Trompete
Sofia Dias Fonseca Marciano – Violoncelo
Thaís Souza Sales – Violino

Mário Rubens Spanholo
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/C-2

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original #083aeb57e64ce5aa235db1109d63019d2e4f60c9538c53dc209288b69a4a79e3
<https://valida.ae/9b5b98458168c1f095e9c6c5547f488700bc39de2eba95af7>






Página de assinaturas



César Cunha
072.870.656-30
Signatário

HISTÓRICO

31 Jan 2024 10:40:54		César Augusto Honório Cunha (E-mail: cesarserraiocco@yahoo.com.br, CPF: 072.870.656-30) criou este documento.
31 Jan 2024 10:40:55		César Augusto Honório Cunha (E-mail: cesarserraiocco@yahoo.com.br, CPF: 072.870.656-30) visualizou este documento por meio do IP 177.107.4.31 localizado em Sao Joao da Boa Vista - Sao Paulo - Brazil
31 Jan 2024 10:40:59		César Augusto Honório Cunha (E-mail: cesarserraiocco@yahoo.com.br, CPF: 072.870.656-30) assinou este documento por meio do IP 177.107.4.31 localizado em Sao Joao da Boa Vista - Sao Paulo - Brazil



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contrador CRC nº 1SP139403/O-2



Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original #083aa6b57e64ce5aa235db1109d63019d2e460c9538c53dc209288b69a4a79e3
<https://valida.ae/9b5b98458168c1f095e9c6c5547f488700bc39de2eba95af7>



reiterar-se em 2023
Agosto à dezembro - Ensaios (1 por semana, com 2 horas de duração)
Observação: Os eventos aparecerão descritos nas contrapartidas.

Profissionais Necessários

- 1 Maestro
- 1 Spalla (Violino)
- 1 Chefe de Naípe de Madeiras
- 1 Chefe de Naípe de Metais
- 1 Percussionista
- 1 Pianista

Total de 6 Profissionais

Horas trabalhadas (cada profissional)
9 horas de trabalhos presencial
3 horas de preparação (1/3 do tempo de trabalho presencial)

Totalizando em 12 horas mensais para cada um (72 horas mensais ao todo).


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholc
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Relatório de atividades

Janeiro 2024

OFICINA DE
TEATRO

Cronograma Janeiro 2024	
08/01	1. Alongamento e preparação corporal para as atividades; 2. Jogo da Imitação de animais para criação de personagens; 3. Improvisação de cenas com as personagens criadas; 4. Introdução a repertório motor.
15/01	1. Alongamento e preparação corporal para as atividades; 2. Jogo de atenção cênica; 3. Improvisação de cenas dirigidas pelo orientador.
22/01	1. Alongamento e preparação corporal para as atividades; 2. Introdução aos autores e dramaturgia brasileira; 3. Jogo do bastão ou bola para atenção ao palco; 4. Improvisação de cenas dirigidas pelo orientador. 5. Propor aos alunos que tragam um pequena cena com poucos personagens, escrita de um autor brasileiro.
29/01	1. Alongamento e preparação corporal para as atividades; 2. Retomar e refazer os jogos feitos nas aulas anteriores; 3. Tomar e ler os textos trazidos pelos alunos.

08 de Janeiro, 20h

- Recebi alguns alunos novos, nos apresentamos.
- Fizemos alongamento para início das atividades.
- Propus o Jogo da Imitação. No jogo, o ator escolhe um animal sem revelar qual é e começa imitá-lo por uns minutos. Depois, copia algumas características como modo de andar e trejeitos, voz e "temperamento" e transforma o animal numa pessoa, criando uma personagem a partir do animal escolhido.
- Na sequência, os alunos criaram um pequeno monologo se apresentando com as personagens criadas. Seguindo, fizemos a interação das personagens umas com as outras, criando pequenos diálogos de interação.



Nas fotos, os atores representaram uma cena proposta: uma agencia de modelos recrutando seu elenco.

Página 1 de 4

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholc
Contador CRC nº 1SP139463/O-2

Relatório de atividades

Janeiro 2024

15 de Janeiro, 20h

- Iniciamos com o alongamento e aquecimento de costume.
- Foi proposto o Jogo de atenção cênica que consiste em formar um círculo onde uma ator ou atriz reveza de lugar com o outro comunicando-se apenas com o olhar. Ex: eu olho para um ator do outro lado da roda, fixo olhar nele e vou em sua direção enquanto ele repete a minha ação escolhendo outro com o olhar e assim sucessivamente até que todos estejam em "movimento".
- Seguindo, foi proposto três cenas para duas duplas e um trio. Cada uma jogava com sua personagem criada a partir da proposta de tipo de personagem e ambiente onde a cena se passaria. (Abaixo)



Esq. pl dir. Os atores interpretam dois amigos que se encontram numa mesa de bar; as atrizes sentadas, são duas senhoras assistindo e comentando a novela da tarde e as três atrizes atuam como cozinheiras discutindo o tempero de uma nova receita.

22 de Janeiro, 20h

- Iniciamos a aula apresentando o material de apoio 002 (em anexo). Este material traz alguns dos principais dramaturgos brasileiros, autores e estudiosos de teatro que revolucionaram o fazer teatral.
- Fizemos o alongamento e aquecimento em seguida.
- Realizamos os improvisos a partir de uma música trazida pelos atores onde cada um, em monólogo, transformava a música em ação.




CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/G-2

Relatório de atividades

Janeiro 2024

OFICINA DE
TEATRO

29 de Janeiro, 20h

- Início da aula com aquecimento e alongamento.



- Jogo do caminhar. As atrizes caminham pelo palco em diversas direções e orientadas vão alternando o ritmo do caminhar. Ex: enquanto o número 5 representa um caminhar comum, em ritmo normal, 1 é lento quase parando e 10 é correndo. Dentro das numerais, vamos alternando os números assim como o caminhar.

- Na sequência apliquei o Jogo do bastão: é um cabo de vassoura que à princípio é 'jogado' de uma para outra com o intuito de preservar a atenção na cena, no que está acontecendo. Seguimos dando vida ao bastão onde ele agora toma outra forma imaginária. Ex: uma bengala ou uma espada. As atrizes iam contracenando com este objeto personificado no bastão e interagindo com as demais no palco. Em determinado momento, foi introduzido um segundo bastão com a mesma finalidade. Como consta nas fotos abaixo.



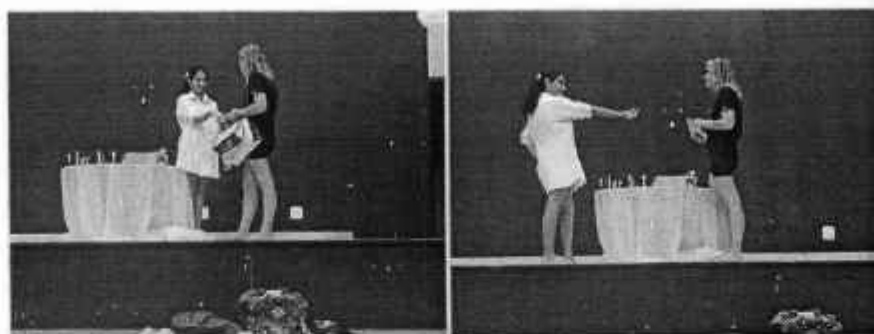
- Depois disso, as meninas apresentaram a cena proposta na aula anterior: uma vendedora convencendo uma cliente a comparar seu produto. (Abaixo)



Relatório de atividades

Janeiro 2024

OFICINA DE
TEATRO 



Encerramos o primeiro ciclo de aulas: Introdução ao teatro: história e atualidade, repertório motor e cênico e improvisação.


Antonio Carlos Leal
Caccá Leal
334.251.558-90
Oficina de Teatro


CONFERE COM O ORIGINAL Página 4 de 4
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/O-2

7 grandes nomes do teatro brasileiro

O teatro chegou ao Brasil com os portugueses e os jesuítas ainda no século XVI. A arte era utilizada para catequese de índios pelo padre Anchieta. A partir da vinda da Família Real para o País no século XIX, os espetáculos teatrais ganharam mais espaço, e surgiram os primeiros autores genuinamente brasileiros, como Gonçalves Magalhães, autor da obra Antonio José ou o Poeta e a Inquisição (1838).

Desde então, o teatro brasileiro deslanchou com a Comédia de Costumes de autores como Martins Pena, responsável pela peça O Juiz de Paz da Roça (1838). Com o teatro realista, da mesma época, temas atuais e problemas sociais chegaram ao palco em obras como O Cego (1845), de Joaquim Manoel de Macedo.

A partir da Semana de Arte Moderna de 1922, a arte da encenação também foi revolucionada, com peças como O Rei da Vela (1937), de Oswald de Andrade. Ao longo do século XX, grandes dramaturgos contribuíram para o teatro brasileiro, por meio de obras que moldaram a cultura nacional e foram além do palco.

1. Nelson Rodrigues



Nelson Rodrigues foi um dos mais influentes autores do teatro nacional. Escritor, jornalista, romancista, contista e cronista, Nelson Rodrigues também é o mais influente autor do teatro brasileiro. A estreia de Vestido de Noiva, em 1943, revolucionou a forma de fazer dramaturgia no País.

Obras como A Falecida (1953), Senhora dos Afogados (1954), Beijo no Asfalto (1960) e Toda Nudez Será Castigada (1965), entre outras, continuam sendo bastante encenadas e ganharam adaptações para cinema e televisão.

2. Hilda Hilst



Hilda Hilst promoveu uma revolução poética nos palcos.

Após consolidar a sua carreira na poesia, Hilda Hilst escreveu uma obra teatral longe dos principais movimentos teatrais de sua época, mas não por isso menos importante. A autora promoveu uma revolução poética nos palcos, com oito obras escritas entre 1967 e 1969: A Empresa, O Rato no Muro, O Visitante, Auto da Barca de Camiri, As Aves da Noite, O Novo Sistema, O Verdugo e A Morte do Patriarca.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/O-2

3. Augusto Boal



Augusto Boal foi o responsável pela criação do Teatro do Oprimido. Boal contribuiu para moldar um teatro genuinamente nacional e latino-americano, sendo responsável pela criação do Teatro do Oprimido, técnica que o projetou internacionalmente. Sua obra dramática é marcada por questões sociais e foi bastante premiada e traduzida.

Escreveu, adaptou e dirigiu mais de 70 obras, boa parte encenada no Teatro de Arena, como Arena Canta Bahia e Arena Conta Zumbi, de 1965, escritas em coautoria com Gianfrancesco Guarnieri.

4. Maria Adelaide Amaral



Além de escrever teatro, Maria Adelaide Amaral criou telenovelas de muito sucesso.

A jornalista e editora Maria Adelaide Amaral nasceu em Portugal, mas fez carreira no teatro brasileiro, tendo contribuído também com telenovelas de sucesso. A censura das obras Resistência (1975) e Cemitério sem Cruzes (1978) pela ditadura militar não impediu o desenvolvimento de sua premiada carreira. Entre as suas principais obras estão Bodas de Papel (1978), Ossos d'Ofício (1980) e Chiquinha Gonzaga, Ó Abre Alas (1983).

5. Plínio Marcos



Navalha na Carne (1967) é uma das peças mais conhecidas de Plínio Marcos.

Com gírias da periferia e personagens em situações de subdesenvolvimento, Plínio Marcos renovou os padrões dramáticos brasileiros. Multifacetado, o autor iniciou a carreira no circo e contribuiu com jornais, revistas, cinema e televisão.

As peças Dois Perdidos em uma Noite Suja (1966) e Navalha na Carne (1967) garantiram sua projeção no teatro. Com frequência, seus personagens saíam das páginas de jornal para o palco, como em Querô, Uma Reportagem Maldita (1976).


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

6. Leilah Assumpção



Leilah Assumpção ajudou a dar voz às mulheres no teatro brasileiro.

A autora conquistou espaço no teatro brasileiro com a ressignificação em sua dramaturgia do papel da mulher na sociedade. Sua fértil produção começou a ganhar projeção com *Fala Baixo Senão Eu Grito* (1969), reconhecida como melhor texto pelo Prêmio Molière.

Além de novelas e minisséries para a televisão, Leilah Assumpção se destacou no teatro com *Jorginho, o Machão* (1970), *A Kuka de Kamaiorá* (1975), *Seda Pura e Alfinetadas* (1981) e *Boca Molhada de Paixão Calada* (1984).

7. Dias Gomes



Dias Gomes teve várias de suas obras adaptadas para a televisão. (Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural)

Romancista, contista, radialista e escritor televisivo, Dias Gomes é o autor de *O Pagador de Promessas* (1959), um dos títulos mais premiados do teatro brasileiro. O conjunto de sua obra é um dos mais representativos da dramaturgia brasileira e inclui as peças *A Revolução dos Beatos* (1961), *O Bem Amado* (1962), *O Berço do Herói* (1963) e *Campeões do Mundo* (1979).

Outros nomes da dramaturgia no teatro brasileiro.

- Jorge Andrade
- Millôr Fernandes
- José Celso
- Ariano Suassuna
- Oswald de Andrade
- Vianinha
- Gianfrancesco Guarnieri
- Artur de Azevedo
- Gonçalves Dias
- França Junior
- Maria Clara Machado
- Chico Buarque

Lembra de mais alguém?

08/01/24

Fina de Teatro

João Arthur Anaz

Juliane Eduarda de Amor

Ygorim Cristóvão Pereira

Marcos Rêta Pedrin

Júlia Gabriel

15/01/24

Atividades de Teatro

Luana Eduardo de Arin

João Arthur Tomaz

Júlia Gabriela

Wallenda Freire

Marcia Rita Pedron

Priscila Cristoforo Borbin

Luiz Otávio Pinho

Oficina de Teatro

22/01/24

Luciana Eduardo de Amor
Esposa Cristovam Barcelos
filha Gabrielle
Alana Brevegan.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-1

Ofício de Testes

29/01/21

Luane Eduardo de Azev

Maria Rita Pedun

Fúlia Gabrielle

Cláudia Jurellyan

Yvonne C. Pereira

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/O-2

Oficina de **Ballet**



RELATÓRIO REFERENTE AO MÊS DE MARÇO/2024.

PROFESSORA: LETÍCIA BELCHIOR

ASSOCIAÇÃO MONSENHOR CELESTINO & DEPTO. DE CULTURA DE VARGEM GRANDE DO SUL - SP.

As aulas voltadas para o aprendizado do Ballet Clássico, acontecem no CCI (Centro de Convivência do Idoso).

Localizado na Rua Cel.Lúcio 332, Centro.

De segundas-feiras das 17:30 às 19:30 horas

E nas quartas-feiras das 17:30 às 20:30 horas.

Para aprendiz de 5 até 18 anos.

Nas aulas, estão sendo realizados exercícios de alongamento, aquecimento, técnicas de Ballet Clássico, técnica de Pontas, exercícios em Barra, Coreografia para a turma do Baby Class, e ensaios de Variações de Repertório Clássico, para a turma do Intermediário/Avançado.

Iniciamos uma nova coreografia em conjunto com a Turma do Avançado, com o tema Masquerade de Waltz.

Abaixo algumas fotos da turma do Intermediário.



CONFERE COM O ORIGINAL

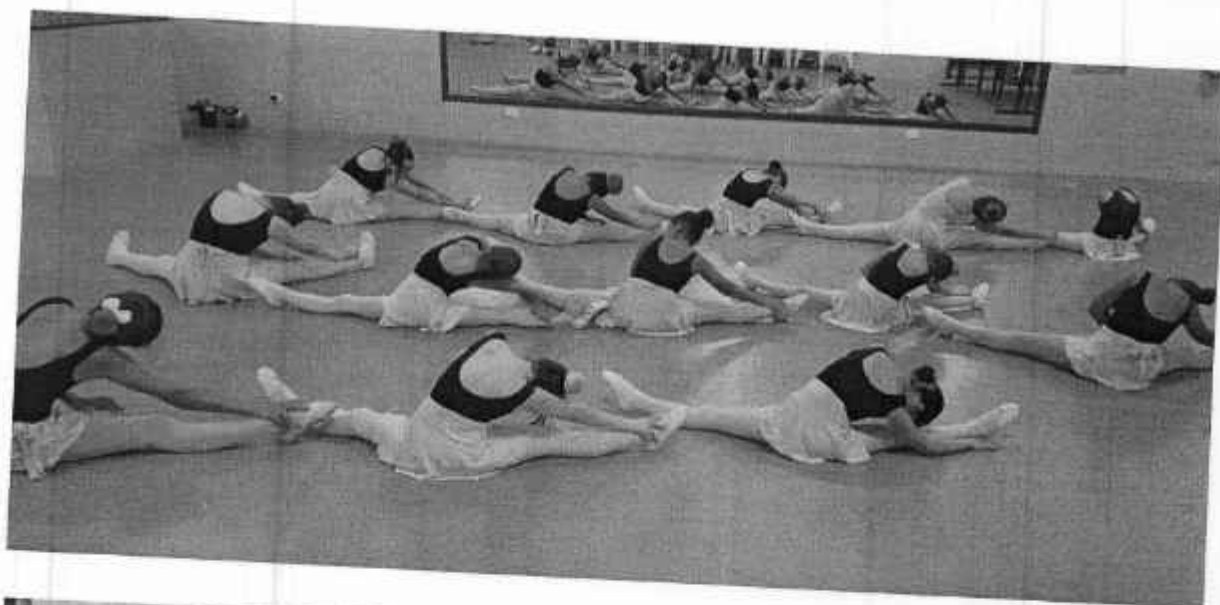
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

TURMA DAS 18:30 HORAS (QUARTA-FEIRA)		06/03/2024	13/03/2024	20/03/2024
1.	Annie Mori	P	F	P
2.	Cecília Miranda Giovanelli João	P	P	F
3.	Emilly Cristina Gertrudes	P	P	P
4.	Heloísa Benini Pereira	P	F	P
5.	Júlia Ribeiro Rui	P	P	P
6.	Lívia Garcez Picoli Patrone	P	F	P
7.	Louise Merchiori	P	P	P
8.	Maria Eugênia Barion Sant'anna	P	P	P
9.	Maria Lara Caixeta Coutinho	P	P	P
10.	Pietra de Lima Mateus da Cunha	F	P	P
11.	Raquel Bernardes Da Silva	P	F	P
12.	Sara da Cruz Oliveira	P	P	P
13.	Valentina Gonçalves Sales	P	P	P

Leticia Belchior

Leticia Belchior

[Signature]
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



Vargem Grande do Sul – SP, 28 de Março de 2024.

Letícia Belchior

Letícia Belchior

CONFERE COM O ORIGINAL
 Mário Rubens Spanholo
 Contador CRC nº 15P139463/C-2



TURMA DAS 18:30H (SEGUNDA) E 19:30H (QUARTA-FEIRA)		04/03/2024	06/03/2024	11/03/2024	13/03/2024	18/03/2024
1.	Allexia Mori	P	P	P	F	P
2.	Ana Beatriz Bernardes da Silva	P	P	P	F	P
3.	Ana Júlia dos Santos Bráz	P	F	P	P	P
4.	Ester da Cruz Oliveira	P	P	P	P	P
5.	Isabele Bernardes Locatelli	P	F	P	F	P
6.	Isadora Luiz dos Santos	F	P	P	P	P
7.	Kelry Victória Castilho Contini	F	P	P	P	P
8.	Maria Clara de Freitas Calixto	P	P	P	P	P
9.	Maria Fernanda Anestor	P	P	P	P	P
10.	Maria Luisa Nascimento Isidoro	P	P	P	P	P
11.	Marina Santiago Elidio da Silva	P	F	P	P	P
12.	Mirian Elisa Nascimento Isidoro	P	P	P	P	P
13.	Olívia Ribeiro Corsi	F	P	F	P	P
14.	Rafaela Carvalho Bruno	P	P	P	P	P
15.	Sofia Angeline de Oliveira	P	P	P	P	P


Letícia Belchior


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/C-2

20/03/2024

P

P

P

P

F

P

P

F

P

P

F

F

P

P

P

A handwritten signature or mark, possibly a stylized 'A' or a similar character, located at the bottom right of the page.

TURMA DAS 17:30 HORAS (SEGUNDA E QUARTA-FEIRA)		04/03/2024	06/03/2024	11/03/2024	13/03/2024	18/03/2024
1.	Cecília Zan Bortolotti	P	P	F	P	P
2.	Emanuela Domingues	P	P	P	P	P
3.	Isabella João Taú	P	P	P	F	P
4.	Laura Gabrieli Rodrigues	P	P	P	P	P
5.	Lorena Ferreira Diniz	P	P	P	P	P
6.	Manuella Lorena Nascimento Isidoro	P	P	P	P	P
7.	Maria Eduarda Villas Boas Ribeiro	P	P	P	P	P
8.	Maria Gabrielli da Silva de Freitas	P	P	F	F	P
9.	Neara Rodrigues Gonçalves	P	F	P	P	P
10.	Pietra Rabelo de Aquino	P	P	P	P	P
11.	Sofia Macedo de Lima	P	P	P	P	P
12.	Stéphane Gabrielle Sabiá	P	P	P	P	P
13.	Thaís Vitória Araújo	P	P	P	F	P
14.	Vitória Gimenes Correia	P	P	P	P	P

Letícia Belchior
Letícia Belchior

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Sponhele
Contador CRC nº 19P139403/O-2

20/03/2024

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

F


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Tentador CRC nº 1SP139403/O-2

Relatório de atividades

Março 2024

OFICINA DE
TEATRO

Cronograma Março 2024	
04/03	1. Improviso criativo a partir de tema proposto. - Sortear duplas, trios ou grupos. - Propor tema para desenvolvimento de ação objetiva entre o elenco sorteado. - Apresentar e avaliar o desempenho individual. 2. Pedir para a próxima aula um monólogo inspirados a interpretar uma mãe.
11/03	1. Avaliar os monólogos um a um. - Desempenho, criatividade, ações realizadas...
18/03	1. "Filme mudo" No proposto, todos devem alinhar em grupo ou trio, uma ação de encontro, cumprimento e diálogo em gestos (sem falas). Avaliar: criatividade, postura cênica e repertório motor das ações na cena. 2. Tarefa: Ensaiar em casa um solo de um musical (Disney, Broadway ou outro de livre escolha).
25/03	1. Assistir e avaliar as apresentações. 2. Testar duetos. - Propor a formação de duplas e pedir um dueto Disney para avaliar: afinação, volume, dicção e articulação.

04 de Março, 20h

- Aquecimento / alongamento.



- Improviso a partir de tema proposto pelo orientador.



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rufans Spanholc
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Página 1 de 7

Relatório de atividades



Março 2024

No exercício, os alunos foram divididos em dois grupos e orientados a elaborar uma cena de até 5 (cinco) minutos. Para o grupo 1 o tema foi: praia e para o grupo 2: floresta.



Após o tempo de criação de personagens, elaboração do roteiro e cena, ambos grupos se apresentaram e ao final de cada encenação, fui orientando naquilo que eles poderiam melhorar em interpretação e ações da cena. Após as orientações, os dois grupos se reuniram, debateram suas cenas, fizeram as devidas considerações e reapresentaram. Esta atividade se repetiu mais uma vez até a conclusão da aula, onde discutimos todos os aspectos das duas apresentações, pontuando os acertos e equívocos para melhor absorção do aprendizado.


- Ao final da aula, pedi como tarefa, que fosse preparado para a próxima aula, um monólogo onde cada uma das alunas deveriam interpretar uma mãe.

11 de Março, 20h

- Aquecimento / alongamento.



- Apresentação dos monólogos solicitado na aula anterior, criados durante a semana.


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/O-2

Relatório de atividades

Março 2024

OFICINA DE
TEATRO



<

A aluna *Alana Trevizan* interpretou uma mãe conectada às redes sociais e desconectada à criação da filha. A ação, encenada num parquinho (ambiente da cena), a mãe registra o dia-a-dia com a filha sem dar importância à sua segurança.

>

Já na segunda encenação, a aluna *Jennifer Nascimento* encenou uma mãe zelosa e cuidadosa que mimar a filha de todas as maneiras possíveis e impossíveis.



<

Maria Fernanda Barbosa trouxe para o palco, uma mãe "esquentada" que por pouco entorna o caldo no fogão (ação escolhida para a cena) ora cuidando das panelas, ora discutindo com os filhos e com os animais da casa.

>

Luiane de Assis interpretou aquela mãe que não desgruda da novela. Deixou a janta no fogo pra assistir o "capítulo imperdível" de seu folhetim diário.



<

Marjorie Pereira apresentou aquela mãe do tipo: "se eu for aí e achar, vou esfregar na sua cara". Aquelas de paciência curta e que sempre implica até mesmo com o respirar dos filhos.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139463/O-2

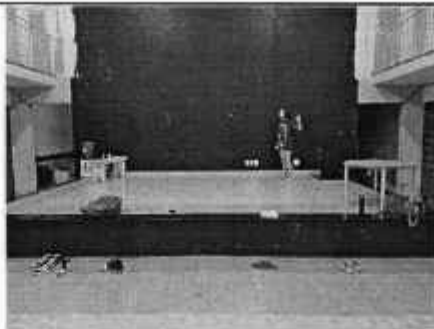
Relatório de atividades

Março 2024

OFICINA DE
TEATRO 

>

Luiza Garcia encenou a mãe que trabalha fora e quando chega em casa tem de esbravejar porque os filhos não varreram o chão ou deixaram de lavar a louça na pia.



<



Encerrando as apresentações, *Júlia Gabriele* interpretou a típica mãe dona de casa dos anos 90. Aquela que trabalha feito um camelo e nunca é valorizada. Que têm de brigar pela toalha molhada em cima da cama ou da garrafa de água vazia na geladeira.

Ao final da aula, avaliei cada apresentação, pontuando e dando dicas de como poderiam enriquecer suas cenas. Também pedi que escrevesse as cenas numa folha para registro da atividade.



CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/O-2

Relatório de atividades

Março 2024

OFICINA DE
TEATRO 

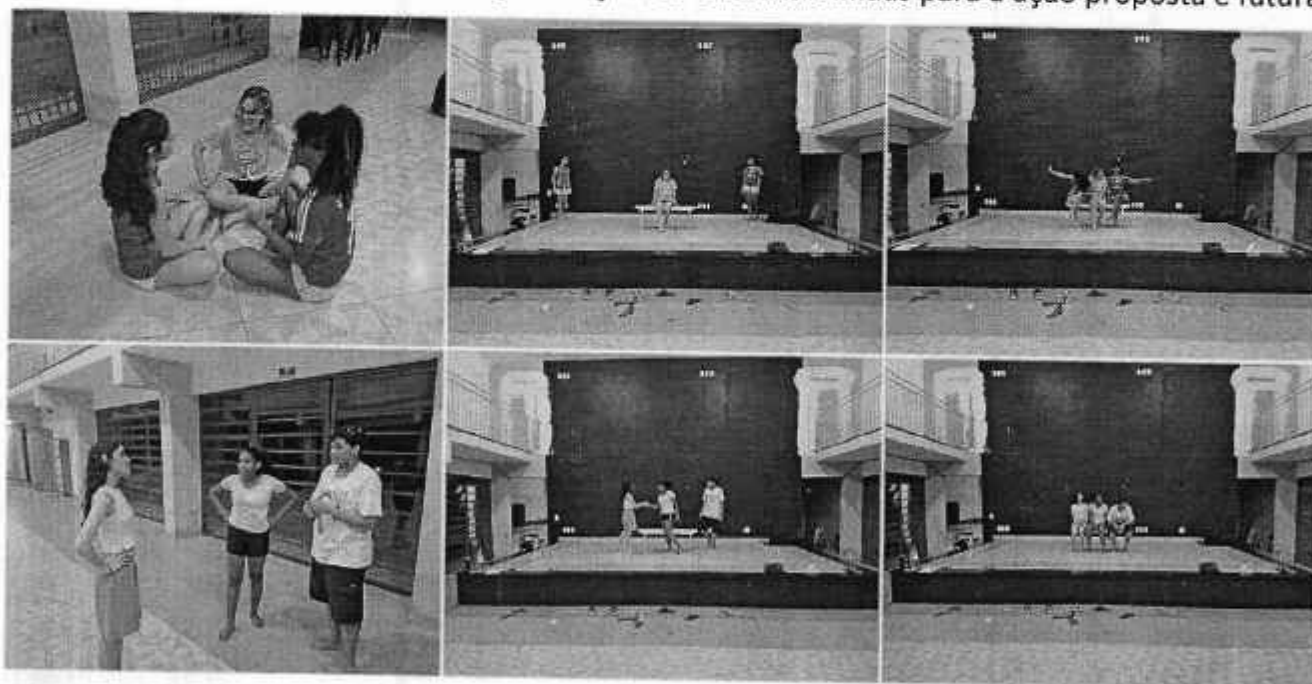
18 de Março, 20h

- Aquecimento / alongamento.



- "Filme mudo"

No jogo proposto, os trios deveriam encenar um encontro numa praça, cumprimentarem-se e desenvolver um breve diálogo gestual, sem falas. O jogo estimula a criatividade nas ações e promove a expansão do repertório motor de ações objetivas e bem definidas para a ação proposta e futuras.




CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanhelo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Relatório de atividades

Março 2024

OFICINA DE
TEATRO



25 de Março, 20h

- Alongamento e Aquecimento de corpo e voz.



- Interpretação para musical.

Nesta atividade, os alunos tiveram de apresentar uma canção de um musical de escolha de cada um. Após cantarem accapela a canção trazida, propus um dueto a partir da cação "Vejo uma porta abrir" de "Frozen" da Disney. Cada dupla, apresentou de improviso para que fosse avaliada a afinação e melodia de cada um. Todos muito afinados aliás. Após, iniciamos as apresentações dos solos ensaiados em casa.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Tecnador CRC nº 1SP139403/C-2

Relatório de atividades

Março 2024

OFICINA DE
TEATRO 



As aulas do mês transcorreram conforme o programado, acrescentando em cada aula, uma breve revisão das aulas anteriores, visando nivelar as alunas que estão chegando e recapitular com todos, os assuntos trazidos desde o início da oficina com intuito de reforçar o aprendido.


Antonio Carlos Leal
Caeca Leal
334.251.558-90
Oficina de Teatro


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/G-2

Lista de Teatro

Família do N. do Silva

Alana Trevisan

Maryse Pereira

Júlia Gabriel

Luiza Guençaro

Luciane Eduarda de Aluis

Marcia Rita Pedin

Adriana da Silveira Junior

04/03/24

Oficina de Teatro

11/04/21

Luiza G. G. Maria

MARQUE PEREIRA

Luciana Eduarda de Assis

MARIA FÉLIX DE LA SILVA 30/03/2021

Prêmios do Nascimento do Filho

Alana Teixeira

Filipa Gabriela

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rufino Spennolo
Contador CRC nº 15P139403/O-2

18/03/21

Oficina de Teatro

Memórias do 1º do Nível
Márcia Pereira

Luiz Guilherme Gomes

Callana Trevisan

Júlia Gabriela

MARIA FERNANDA D. S. SOARES

Adriano Da Silva Junior

Marcos Aurélio de Carvalho

Maria Rita Pedrin

25/0

OFICINA DE TEATRO

Edmundo da Silva Junior

Regina Pereira

Emenda Cristina Teixeira

Maria Luiza de Oliveira

Jennifer do N. do Silveira

Lia Gabriele

Maria Rita Bedin

Luciane Eduardo de Assis

Luciana Cristensen Borlieri

Ellana Teixeira

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/C-2



ORQUESTRA JOVEM DE VARGEM GRANDE DO SUL



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

01 de abril de 2024

Apresenta-se por este documento o relatório de atividades do mês de março da Orquestra Jovem de Vargem Grande do Sul. Criada em 30 de setembro de 2009, a orquestra já se apresentou em diversas oportunidades, tanto em Vargem Grande do Sul, como em cidades da região. Em 2023 realizou nove apresentações, destacando-se **Homenagem às Mães** – na Feira Gastronômica, **21º Festa das Nações e Concerto de Natal**, todas na Praça Capitão João Pinto Fontão.

Neste mês de março continuamos o trabalho iniciado em fevereiro, sendo aperfeiçoadas as duas músicas: “*Brejeiro*”, do compositor brasileiro Ernesto Nazareth e o tema de “*O Lago dos Cisnes*”, do compositor D. Tchaikovsky. Também iniciamos o trabalho com as músicas “*Carinhoso*” do compositor brasileiro Pixinguinha e “*Encontros e Despedidas*” dos compositores Milton Nascimento e Fernando Brandit.

Pretende-se apresentar as músicas citadas nas apresentações futuras, cita-se: **Homenagem as Mães**, à realizar-se em Vargem Grande do Sul/SP, no mês de maio; comemoração do **Bicentenário de São João da Boa Vista**, à realizar-se no dia 21/06, em São João da Boa Vista/SP (ficamos honrados com o convite); e **Sesquicentenário de Vargem Grande do Sul**, a realizar-se em setembro, em Vargem Grande do Sul/SP.

Além das músicas trabalhadas nos ensaios, continuamos finalizando os arranjos a serem trabalhados nos meses vindouros, como a “*Suíte Aquática*” do compositor barroco J. Händel (1685-1759).

César Augusto Honório Cunha
Diretor Artístico

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/C-2

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original #d73f37523df38366c109c30c518df81a3b7f4d15d115f6d1a230482a10ed7d
<https://valida.ae/b39be2af5e283811aac09ead2db584e895d89353f5f853c70>






Ensaio realizado em 02 de março de 2024.



Ensaio realizado em 09 de março de 2024.

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original #d/3f37523df38366c109c30c518df81a3b1f4d15df15f6d1a230482a10edf2d
<https://valida.ae/b39be2af5e283811aac9ead2db584e895d89353fcr853c70>


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139463/O-2





Ensaio realizado em 16 de março de 2024.



Leia o QR Code e assista a
live realizada no fim do
ensaio de
16 de março de 2024.

Músicas:

- O Lago dos Cisnes – D. Tchaikovsky
- Brejeiro - Ernesto Nazareth
- Carinhoso – Pixinguinha

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/C-2






Página de assinaturas



César Cunha
072.870.656-30
Signatário

HISTÓRICO

01 abr 2024 10:55:58		César Augusto Honório Cunha (E-mail: cesarserraiocco@yahoo.com.br, CPF: 072.870.656-30) criou este documento.
01 abr 2024 10:55:59		César Augusto Honório Cunha (E-mail: cesarserraiocco@yahoo.com.br, CPF: 072.870.656-30) visualizou este documento por meio do IP 179.241.10.68 localizado em Campinas - São Paulo - Brazil
01 abr 2024 10:56:05		César Augusto Honório Cunha (E-mail: cesarserraiocco@yahoo.com.br, CPF: 072.870.656-30) assinou este documento por meio do IP 179.241.10.68 localizado em Campinas - São Paulo - Brazil


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanhol
Contador CRC nº 1SP139463/O-2



Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original #d73f37523df38366c109c30c518df81a3bfb4d15df15f6dfa230482a10edf2d
<https://valida.ae/b39be2af5e283811aacc9ead2db584e895d89353fcf853c70>





ORQUESTRA JOVEM DE VARGEM GRANDE DO SUL



FICHA DE FREQUÊNCIA

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP


Data: 02 de março de 2024

Horário: 8h15 as 10h15

Local: Escola de Música Manoel Martins – Rua Prudente de Moraes, 685 – Centro – Vargem Grande do Sul/SP – CEP: 13880-000.

Nome	Função	Assinatura
Amarilys Dias Fonseca Marciano	Bolsista – Violoncelo	Amarilys D.F. Marciano
Anna Cecília Gomes	Bolsista – Clarinete	Anna Cecília Gomes
Calebe Passoni Onofre	Bolsista – Saxofone	Calebe Onofre
Cauã Pablo da Silva Almeida	Bolsista – Viola	AUSENTE
César Augusto Honório Cunha	Diretor Artístico	César Cunha
Diogo Henrique Batista	Bolsista – Violino	Diogo H. Batista
Francis Lee Paiva	Trompete	Francis Lee Paiva
Giovane Costa Antoniolli	Bolsista – Violino	Giovane Costa Antoniolli
Julia Alves Paiva	Bolsista – Violino	Julia Alves Paiva
Julia Rocha de Moraes	Bolsista – Violino	Julia R. de Moraes
Lais Cristina Teixeira	Bolsista – Violino	Lais Cristina Teixeira
Luís Miguel Rodrigues da Silva e Silva	Bolsista – Violoncelo	Luís Miguel
Luiz Antônio Lopes Junior	Produtor Executivo	Luiz Antônio Lopes Junior
Marcele Máximo da Mota	Bolsista – Violino	Marcele Máximo
Nicole Ferrari de Carvalho Monteiro	Bolsista – Flauta Transversal	AUSENTE

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139463/C-2

Otávio Henrique Batista	Bolsista – Trompete	AUSENTE
Rafael Cristian dos Santos Pereira	Spala	
Samuel Gonçalves Lúcio	Bolsista – Trompete	AUSENTE
Sofia Cristina Sebastião Souza	Bolsista – Violino	AUSENTE
Sophya Felisberto Assumpção	Bolsista – Violino	AUSENTE
Gabriela Glória da Costa	Violino	Gabriela Glória da Costa
Sofia Nival Fonseca Mariano	Violino	Sofia Nival
Inês Souza Sales	Violino	Inês Souza Sales
Maurício Antonio da Costa Oliveira	Viola	Maurício A. da Costa Jr
Homer S.R.	violino	Homer SR


 CONFERE COM O ORIGINAL
 Mário Rubens Spanholo
 Concador CRC nº 1SP139463/C-2



ORQUESTRA JOVEM DE VARGEM GRANDE DO SUL



FICHA DE FREQUÊNCIA

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

Data: 09 de março de 2024

Horário: 8h15 as 10h15

Local: Escola de Música Manoel Martins – Rua Prudente de Moraes, 685 – Centro – Vargem Grande do Sul/SP – CEP: 13880-000.

Nome	Função	Assinatura
Amarilys Dias Fonseca Marciano	Bolsista – Violoncelo	AUSENTE
Anna Cecília Gomes	Bolsista – Clarinete	AUSENTE
Calebe Passoni Onofre	Bolsista – Saxofone	Calebe Passoni
Cauã Pablo da Silva Almeida	Bolsista – Viola	Cauã Pablo
César Augusto Honório Cunha	Diretor Artístico	César Augusto
Diogo Henrique Batista	Bolsista – Violino	Diogo H. Batista
Francis Lee Paiva	Trompete	Francis Lee Paiva
Giovane Costa Antonioli	Bolsista – Violino	AUSENTE
Julia Alves Paiva	Bolsista – Violino	AUSENTE
Julia Rocha de Moraes	Bolsista – Violino	Julia R. de Moraes
Laís Cristina Teixeira	Bolsista – Violino	AUSENTE
Luís Miguel Rodrigues da Silva e Silva	Bolsista – Violoncelo	AUSENTE
Luiz Antônio Lopes Junior	Produtor Executivo	Luiz Antônio Lopes Junior
Marcele Máximo da Mota	Bolsista – Violino	AUSENTE
Nicole Ferrari de Carvalho Monteiro	Bolsista – Flauta Transversal	AUSENTE

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139463/O-2



ORQUESTRA JOVEM DE VARGEM GRANDE DO SUL



FICHA DE FREQUÊNCIA

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

Data: 16 de março de 2024

Horário: 8h15 as 10h15



Local: Escola de Música Manoel Martins – Rua Prudente de Moraes, 685 – Centro – Vargem Grande do Sul/SP – CEP: 13880-000.

Nome	Função	Assinatura
Amarilys Dias Fonseca Marciano	Bolsista – Violoncelo	AUSENTE
Anna Cecília Gomes	Bolsista – Clarinete	AUSENTE
Calebe Passoni Onofre	Bolsista – Saxofone	Calebe Passoni Onofre
Cauã Pablo da Silva Almeida	Bolsista – Viola	Cauã Pablo
César Augusto Honório Cunha	Diretor Artístico	César Augusto Honório Cunha
Diogo Henrique Batista	Bolsista – Violino	Diogo Henrique Batista
Francis Lee Paiva	Trompete	Francis Lee Paiva
Giovane Costa Antonioli	Bolsista – Violino	AUSENTE
Julia Alves Paiva	Bolsista – Violino	AUSENTE
Julia Rocha de Moraes	Bolsista – Violino	Julia Rocha de Moraes
Laís Cristina Teixeira	Bolsista – Violino	Laís Cristina Teixeira
Luís Miguel Rodrigues da Silva e Silva	Bolsista – Violoncelo	Luís Miguel
Luiz Antônio Lopes Junior	Produtor Executivo	Luiz Antônio Lopes Junior
Marcele Máximo da Mota	Bolsista – Violino	AUSENTE
Nicole Ferrari de Carvalho Monteiro	Bolsista – Flauta Transversal	Nicole Ferrari

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rúbens Spanhelo

Produtor CRC nº 13P139403/O-1

Otávio Henrique Batista	Bolsista – Trompete	AUSENTE
Rafael Cristian dos Santos Pereira	Spala	
Samuel Gonçalves Lúcio	Bolsista – Trompete	
Sofia Cristina Sebastião Souza	Bolsista – Violino	AUSENTE
Sophya Felisberto Assumpção	Bolsista – Violino	AUSENTE
Gabriela Gilvãos da Costa	Violino	Gabriela Gilvãos da Costa
Mauricio A. da Costa O. Jr	Viola	Mauricio Jr


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanhelo
Censador CRC nº 1SP139403/O-2

Otávio Henrique Batista	Bolsista – Trompete	AUSENTE
Rafael Cristian dos Santos Pereira	Spala	AUSENTE
Samuel Gonçalves Lúcio	Bolsista – Trompete	AUSENTE
Sofia Cristina Sebastião Souza	Bolsista – Violino	AUSENTE
Sophya Felisberto Assumpção	Bolsista – Violino	AUSENTE
Gabriela Cláudio da Costa	Violino	Gabriela Cláudio da Costa


 CONFERE COM O ORIGINAL
 Mário Rubens Spanholo
 Contador CRC nº 1SP139403/O-2



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Oficina de
Canto

05/03/2024 – frequência 9 alunos

Continuamos com a música pela luz dos olhos teus, a música foi apresentada no palco em duplas. A Dinâmica foi boa para ajudar a desinibi-los.

Aula 12/03/2024 – Frequência 24 aluno

Iniciamos a aula falando sobre aquecimento vocal, sobre a importância dessa ferramenta para o canto. Fizemos atividade prática e continuamos com a música para fixação de letra e também para melhoria dos vocais. Foi entregue atividade por escrito para que os alunos pudessem entregar na próxima aula.

Aula 19/03/2024 – Frequência 23 alunos

Dando continuidade ao aquecimento vocal, falamos sobre vocalizes e como devem ser feitos. Em seguida fizemos novamente aquecimento com exercício de vocalizes e depois iniciamos com a música Trem Baía.

Aula 26/03/2024 – Frequência 18 alunos

Aula iniciada com o conteúdo sobre Percepção musical, falamos sobre o que é pentagrama, notas naturais, altura, timbre, intensidade e duração. Na sequência os alunos fizeram atividade prática para compor cada nota que estava escrita na folha pautada.

Diana Rodrigues da Silva de Lima

Prof. Oficina de Canto

31/03/2024

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 13P139463/O-2

Conversa

Apresentação

Música

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA: 05/03/24

"Pela luz de alhos e touros"

1. Edinaldo dos Santos
2. Mateus P.
3. Luiane Eduarda de Amorim
4. MARIA FERNANDA DA S. BARBOSA
5. Imaculada Oliveira
6. Junya Miguel dos Rodrigues
7. Costa Br. S. Silva
8. Thaís Amanda da Silva Franco
9. José Costa Cipola
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

Professor(a)

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Roberto Spontore
Contador CRC nº 1.541.794/0-2

Água mento Vocal 1
+ música
Atividade

CELEBRAR
AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA: 12/03/24

1. Giselle Cristina Pires (nas vai +)
2. Eduardo Gomes
3. O'Caro Bruno g. Souza
4. Luiz Otávio Ottoni Garcia
5. Andréa Myllarvalho
6. Claire Reis
7. José RUIZ DOSS REIS PRADO
8. Beatriz de Oliveira
9. Mateus Pereira 22
10. Liziane Eduarda de Almeida
11. Francine A. da Costa Cipolin
12. Camila Bartholomeu 999765840
13. Thelaine B. Y.
14. Anelise Bianchetti Jeronimo
15. Tais Cristina Aparecida Ferreira 997308428
16. Mariana Oliveira. 999003179
17. Jilva Luciane Castro Apolin
18. Fabiana A. Y. 019/99770-6396
19. Jéssica Danieli Lueder C. Marinho 991904850
20. Fernando Wagner Franco
21. Yudi Rafael de O. Marciano
22. Fernando Marciano 19984268242 } nas vai
23. VIGOR CORRÊA DE MORAES
24. MARIA FERNANDA A. S. BARBOSA

Professor(a)

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rufino Spanhol
Contador CRC nº 158139403/O-1



Aquecimento Vocal 2

Vocal 2

Exercício

Música Trembala

2019/03/24

AULA DE CANTO

PREFEITURA MUNICIPAL DE VAREM GRANDE DO SUL

DATA: 19/03/24

1. Bruno Augusto Courici 999550265 (não apareceu +)
2. Camilo Borghese
3. Manoel A. Mota (19)99710-6396
4. Joice Danieli Luchini da Costa Martins
5. Isabela Luchini da Costa (19)99200-8481
6. Bruna Alexandra Tergilio 989248810
7. Anelise Bianchetti Jeronimo
8. THIAGO MIGUEL LUIZ RODRIGUES
9. Telaine Ap. Silva dos Reis
10. JOSE RICARDO DOS REIS
11. Joana A. da Costa Apala
12. Jéssica Luane Coelho
13. Mariana Oliveira
14. Taís Cristina Aparecida Ferreira
15. Fernanda Wagner Franco
16. Cristiana Ap. J. Silva
17. Eduarda Gomes
18. Adriano Da Silveira Junior
19. Livia Belchior da Silva
20. MARIA FERNANDA DA S. BARBOSA
21. Mateus Pereira D.
22. Luiane Eduarda de Assis
23. Elaine Bottrani
- 24.

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo

Contador CRC nº 15P139403/O-2

- Percussão musical
- Exercícios práticos
- Música

2008/03/24

AULA DE CANTO

PREFEITURA MUNICIPAL DE VAZEM GRANDE DO SUL

DATA 26/03/24

1. Mariana Oliveira
2. Julia Luciana Coelho
3. Bruna Virgilio
4. Mateus Pereira
5. Luiane Eduarda de Assis
6. Fernando Wagner Franco
7. Isabele Lunda de da Costa
8. Luiz Otavio Otero Garcia
9. Bianca Bunes Garcez Souza
10. Andreia Carralho
11. Ana Paula H. Ferrari Molau
12. Arthur da Silva da Fonseca
13. Livia Belchior da Silva
14. Eduarda Gomes
15. Elaine Ap Silva do Rei
16. Jose Ricardo dos Reis
17. Lucas Danieli Lunde
18. Maria A. Moura
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo

Certidão CRC nº 13P139403/G-1

[Handwritten signature]

RELATÓRIO

- 04/03 - Continuamos o trabalho com vozes e solos.
 - * Continuamos a passar para os violeiros solos, alguns arranjos (contra-solo)
- 11/03 - Continuamos o trabalho com vozes, trabalhando com segunda voz.
- 18/03 - Correção em acordes que alguns violeiros ainda tinham dúvidas.
- 25/03 - Juntamos nos ensaios gerais as lições novas.

27 de Março de 2024



Luis Antonio Filipini



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/O-2



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 04 / 03 / 2024

NOME COMPLETO

ASSINATURA

1) André Diniz Freire	
2) Ana Cristina Mazeto Basile	
3) Claudemir Emilio	
4) Cláudio Sebastião dos Santos	
5) Filipe Gomes	
6) Gustavo Slootemaker Tabet	
7) Glaucio Antonio Do Marco	
8) Jesus Gimenez Belchior	
9) João Paulo Oliveira Nascimento	
10) José Antônio dos Santos Junior	
11) José Roberto de Vasconcelos	
12) José Paulo Mesquita	
13) Lucas Eduardo Messias	
14) Malcon Aparecido Guerts Martins	
15) Marcio Osório Mengali	
16) Marcos Alexandre Piper	
17) Maria Angélica Oliveira Martins	
18) Pedro Henrique Melchiori	
19) Regina Mara Francisco Mathias	
20) Rodolfo Manardo	
21) Vanessa Salmaco Martins	

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanhete

Enviador CRC nº 15P139403/C-7

/ 03 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 11 / 03 / 2024

NOME COMPLETO

ASSINATURA

- | NOME COMPLETO | ASSINATURA |
|-------------------------------------|------------|
| 01) André Diniz Freire | |
| 02) Ana Cristina Mazeto Basile | |
| 03) Claudemir Emilio | |
| 04) Cláudio Sebastião dos Santos | |
| 05) Filipe Gomes | |
| 06) Gustavo Sloodemaker Tabet | |
| 07) Gláucio Antonio Do Marco | |
| 08) Jesus Gimenez Belchior | |
| 09) João Paulo Oliveira Nascimento | |
| 10) José Antônio dos Santos Junior | |
| 11) José Roberto de Vasconcelos | |
| 12) José Paulo Mesquita | |
| 13) Lucas Eduardo Messias | |
| 14) Maicon Aparecido Guerts Martins | |
| 15) Marcio Osório Mengali | |
| 16) Marcos Alexandre Piper | |
| 17) Maria Angélica Oliveira Martins | |
| 18) Pedro Henrique Melchiori | |
| 19) Regina Mara Francisco Mathias | |
| 20) Rodolfo Manardo | |
| 21) Vanessa Salmaco Martins | |

Cláudio Sebastião dos Santos
Filipe Gomes

Gláucio Antonio Do Marco
Jesus Gimenez Belchior

João Paulo Oliveira Nascimento
José Roberto de Vasconcelos

Marcio Osório Mengali
Maria Angélica Oliveira Martins
Pedro Henrique Melchiori
Regina Mara Francisco Mathias
Rodolfo Manardo
Vanessa Salmaco Martins

11 / 03 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini
Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Concedor CRC nº 1SP139402/O-1



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 18 / 03 / 2024

NOME COMPLETO

ASSINATURA

01) André Diniz Freire	
02) Ana Cristina Mazeto Basile	
03) Claudemir Emilio	
04) Cláudio Sebastião dos Santos	
05) Filipe Gomes	
06) Gustavo Sloodemaker Tabet	
07) Gláucio Antonio Do Marco	
08) Jesus Gimenez Belchior	
09) João Paulo Oliveira Nascimento	
10) José Antônio dos Santos Junior	
11) José Roberto de Vasconcelos	
12) José Paulo Mesquita	
13) Lucas Eduardo Messias	
14) Maicon Aparecido Guerts Martins	
15) Marcio Osório Mengali	
16) Marcos Alexandre Piper	
17) Maria Angélica Oliveira Martins	
18) Pedro Henrique Melchiori	
19) Regina Mara Francisco Mathias	
20) Rodolfo Manardo	
21) Vanessa Salmaco Martins	

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rufens Spanhela
Secretário CRC nº 15P139462/0-7

18 / 03 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 25 / 03 / 2024

NOME COMPLETO	ASSINATURA
01) André Diniz Freire	
02) Ana Cristina Mazeto Basile	
03) Claudemir Emillo	
04) Cláudio Sebastião dos Santos	
05) Filipe Gomes	
06) Gustavo Sloodemaker Tabet	
07) Gláucio Antonio Do Marco	
08) Jesus Gimenez Belchior	
09) João Paulo Oliveira Nascimento	
10) José Antônio dos Santos Junior	
11) José Roberto de Vasconcelos	
12) José Paulo Mesquita	
13) Lucas Eduardo Messias	
14) Maicon Aparecido Guerts Martins	
15) Marcio Osório Mengali	
16) Marcos Alexandre Piper	
17) Maria Angélica Oliveira Martins	
18) Pedro Henrique Melchiori	
19) Regina Mara Francisco Mathias	
20) Rodolfo Manardo	
21) Vanessa Salmaco Martins	

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Emissor CRC nº 152139403/0

25 / 03 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul



ORQUESTRA JOVEM
DE VARGEM GRANDE DO SUL



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

29 de fevereiro de 2024

Apresenta-se por este documento o relatório de atividades do mês de fevereiro da Orquestra Jovem de Vargem Grande do Sul. Criada em 30 de setembro de 2009, a orquestra já se apresentou em diversas oportunidades, tanto em Vargem Grande do Sul, como em cidades da região. Em 2023 realizou nove apresentações, destacando-se **Homenagem às Mães** – na Feira Gastronômica, **21º Festa das Nações** e **Concerto de Natal**, todas na Praça Capitão João Pinto Fontão.

Conforme Plano de Trabalho, enviado em 18 de novembro de 2021 ao Departamento de Cultura de Vargem Grande do Sul, nos mês de janeiro o tempo de trabalho dos profissionais foi dedicado ao Planejamento, Escolha do Repertório e Preparação dos Arranjos. Foi realizado um encontro on-line, onde os participantes avaliaram as atividades realizadas em 2023 e propuseram sugestões para 2024, dentre estas, o repertório. Também foi feito, em nosso Instagram, uma pesquisa de músicas que o público gostaria de ouvir, conforme constará em anexo.

Neste mês de fevereiro, após o carnaval, iniciamos nossos ensaios e alegrou-nos a participação de novos integrantes, todos de Vargem Grande do Sul. Trabalhamos duas músicas, a saber: *"Brejeiro"*, do compositor brasileiro Ernesto Nazareth e o tema de *"O Lago dos Cisnes"*, do compositor D. Tchaikovsky.

Findando o mês, começamos as reuniões para as apresentações futuras, cita-se: **Homenagem as Mães**, a realizar-se em Vargem Grande do Sul/SP, comemoração do **Bicentenário de São João da Boa Vista**, a realizar-se no dia 21/06, em São João da Boa Vista/SP (ficamos honrados com o convite) e o **Sesquicentenário de Vargem Grande do Sul**, a realizar-se em setembro, em Vargem Grande do Sul/SP.

César Augusto Honório Cunha
Diretor Artístico

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholc
Contador CRC nº 1SP139403/C-2

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original #3db10efc1bc184eab64ba2d52b366440fc4d128cb39372e13fcbccfb3511f63
<https://valida.ae/3d5a482309833d55b6c6a9c4035e9a2e97563548ecf3b2b10>





Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original #3db10efc184aeb64ba2d52bb366440fc4d128cb39372e13fcbccfb3511f63
<https://valida.ae/3d5a482309833d5566c6a9c4035e9a2e97563548ecf3b2b0>



Ensaio realizado em 19 de fevereiro de 2024.



Ensaio realizado em 24 de fevereiro de 2024.



Leia o QR Code e assista a
postagem referente ao ensaio de
19 de fevereiro de 2024.

Música: Brejeiro - Ernesto Nazareth

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139463/C-2






Página de assinaturas



César Cunha
072.870.656-30
Signatário

HISTÓRICO

29 fev 2024 17:01:15		César Augusto Honório Cunha (E-mail: cesarserraiocco@yahoo.com.br, CPF: 072.870.656-30) criou este documento.
29 fev 2024 17:01:17		César Augusto Honório Cunha (E-mail: cesarserraiocco@yahoo.com.br, CPF: 072.870.656-30) visualizou este documento por meio do IP 179.241.22.47 localizado em Campinas - Sao Paulo - Brazil
29 fev 2024 17:01:20		César Augusto Honório Cunha (E-mail: cesarserraiocco@yahoo.com.br, CPF: 072.870.656-30) assinou este documento por meio do IP 179.241.22.47 localizado em Campinas - Sao Paulo - Brazil


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholc
Contador CRC nº 1SP139463/C-2



Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original #3db10efcfbc184eab64ba2d52bb366440fc4d128cb39372e13fcbccfb3511f63
<https://valida.ae/3d5a482309833d5586c6a9c4035e9a2e97563548ecf3b2bf0>





← Respostas

 Aria - Eugene Bozza. Solo de Sax Alto Responder	 Aria - Eugene Bozza. Solo de Sax Alto Responder
 É tem lovely-billie eilish Responder	 Eu vou te mandar um link de uma orquestra q encontrei no youtube Responder
 Tem vídeo game- Lana del Rey Responder	 Eu quero umas músicas mais atuais Responder
 Skyfall - adele Responder	 Pas de Deux - Tchaikovsky Responder
 Responder	 Responder

← Respostas

 Furtuna de Ópera Responder	 Pure Imagination Responder
 Pure imagination fabrica de chocolate Responder	 Pure imagination do filme Wonka Responder
 November rain Responder	 Trem azul - Roupa nova Responder
 Concerto em lá menor- Vivaldi Responder	 Águas de março Responder

← Respostas

 O lego do cinema é lindão!! Responder	 shostakovich waltz 2. Responder
 Aria-Eugene Bozza.Solo de sax Alto Responder	 Aria - Eugene Bozza. Solo de Sax Alto Responder
 Aria - Eugene Bozza. Solo de Sax Alto Responder	 Aria - Eugene Bozza. Solo de Sax Alto Responder
 Oceano Responder	 Concerto para 2 violinos Vivaldi - obs eu e o rafa para solar kkkk Responder
 Responder	 Responder

← Respostas

 Guê n'3 de Bech Responder	 Guê N'3 Rose- November Rain Responder
 Eu solando... Brincadeira Responder	 Alguém do Grieg Responder
 Garota de Ipanema Responder	 Lago dos cisnes! Solo de spalla Responder
 Con te Partiro Responder	

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original #3db10efc1bc184eab64ba2d52b36440fc4d128cb39372e13fcbccf3511f63
<https://valida.ae/3d5a482309833d5586c6a9c4035e9a2e97563548ecf3b2bf0>

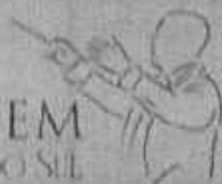
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/C-2

Sugestões de repertório feitas em nosso Instagram entre os dias 01 e 03 de fevereiro de 2024.





ORQUESTRA JOVEM DE VARGEM GRANDE DO SUL



FICHA DE FREQUÊNCIA

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

Data: 17 de fevereiro de 2024

Horário: 8h15 as 10h15


Local: Escola de Música Manoel Martins – Rua Prudente de Moraes, 685 – Centro – Vargem Grande do Sul/SP – CEP: 13880-000.

Nome	Função	Assinatura
Amarilys Dias Fonseca Marciano	Bolsista – Violoncelo	AUSENTE
Anna Cecília Gomes	Bolsista – Clarinete	AUSENTE
Calebe Passoni Onofre	Bolsista – Saxofone	AUSENTE
Cauã Pablo da Silva Almeida	Bolsista – Viola	Cauã Pablo
César Augusto Honório Cunha	Diretor Artístico	César
Diogo Henrique Batista	Bolsista – Violino	Diogo H. Batista
Francis Lee Paiva	Trompete	AUSENTE
Giovane Costa Antonioli	Bolsista – Violino	Giovane Costa Antonioli
Julia Alves Paiva	Bolsista – Violino	AUSENTE
Julia Rocha de Moraes	Bolsista – Violino	AUSENTE
Lais Cristina Teixeira	Bolsista – Violino	Lais Cristina Teixeira
Luís Miguel Rodrigues da Silva e Silva	Bolsista – Violoncelo	AUSENTE
Luiz Antônio Lopes Junior	Produtor Executivo	Luiz Antônio Lopes Junior
Marcele Máximo da Mota	Bolsista – Violino	AUSENTE
Nicole Ferrari de Carvalho Monteiro	Bolsista – Flauta Transversal	AUSENTE

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spenholtz
Contador CRC nº 15P139403/O-2

Otávio Henrique Batista	Bolsista - Trompete	<i>Otávio H. Batista</i>
Rafael Cristian dos Santos Pereira	Spala	<i>[Signature]</i>
Samuel Gonçalves Lúcio	Bolsista - Trompete	<i>[Signature]</i>
Sofia Cristina Sebastião Souza	Bolsista - Violino	AUSENTE
Sophya Felisberto Assumpção	Bolsista - Violino	<i>Sophya Felisberto</i>
<i>Mayana Lúcia Z. Silva?</i>	<i>Violino</i>	<i>Mayana L.B. Pereira</i>


 CONFERE COM O ORIGINAL
 Mário Rubens Spanholc
 Contador CRC nº 1SP139403/C-2



ORQUESTRA JOVEM DE VARGEM GRANDE DO SUL



FICHA DE FREQUÊNCIA

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul - SP

Data: 24 de fevereiro de 2024

Horário: 8h15 as 10h15

Local: Escola de Música Manoel Martins - Rua Prudente de Moraes, 685 - Centro - Vargem Grande do Sul/SP - CEP: 13880-000.

Nome	Função	Assinatura
Amarlys Dias Fonseca Marciano	Bolsista - Violoncelo	AUSENTE
Anna Cecília Gomes	Bolsista - Clarinete	AUSENTE
Calebe Passoni Onofre	Bolsista - Saxofone	Calebe Passoni
Cauã Pablo da Silva Almeida	Bolsista - Viola	AUSENTE
César Augusto Honório Cunha	Diretor Artístico	César Augusto Honório Cunha
Diego Henrique Batista	Bolsista - Violino	Diego Henrique Batista
Francis Lee Paiva	Trompete	Francis Lee Paiva
Giovane Costa Antonielli	Bolsista - Violino	Giovane Costa Antonielli
Julia Alves Paiva	Bolsista - Violino	Julia Alves Paiva
Julia Rocha de Moraes	Bolsista - Violino	AUSENTE
Laís Cristina Teixeira	Bolsista - Violino	Laís Cristina Teixeira
Luís Miguel Rodrigues da Silva e Silva	Bolsista - Violoncelo	AUSENTE
Luiz Antônio Lopes Junior	Produtor Executivo	Luiz Antônio Lopes Junior
Marcele Máximo da Mota	Bolsista - Violino	AUSENTE
Nicole Ferrari de Carvalho Monteiro	Bolsista - Flauta Transversal	AUSENTE

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholc
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Otávio Henrique Batista	Bolsista - Trompete	<i>Otávio H. Batista</i>
Rafael Cristian dos Santos Pereira	Spala	<i>[Signature]</i>
Samuel Gonçalves Lúcio	Bolsista - Trompete	
Sofia Cristina Sebastião Souza	Bolsista - Violino	AUSENTE
Sophya Felisberto Assumpção	Bolsista - Violino	<i>Sophya Felisberto</i>
<i>Luciana Campaules Kyjts</i>	<i>Flauta</i>	<i>Luciana Kyjts</i>
<i>Esthela Ribeiro da Costa</i>	<i>Violino</i>	<i>Esthela Ribeiro da Costa</i>
<i>Shayna do Bo Reino</i>	<i>Violino</i>	<i>Shayna do Bo Reino</i>
<i>Maria A. de Costa D. Jr</i>	<i>Viola</i>	<i>Maria A. de Costa D. Jr</i>

[Signature]
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/G-2

Relatório de atividades

Fevereiro 2024

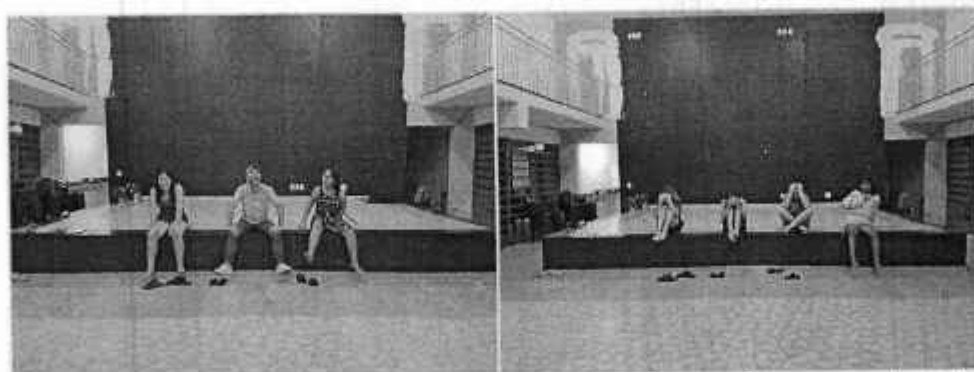
Cronograma Fevereiro 2024	
05/02	1. Alongamento e preparação corporal para as atividades; 2. Jogo do espelho (improvisação corporal e cênica).
12/02	CARNAVAL
19/02	1. Alongamento e preparação corporal para as atividades; 2. Jogo de Improvisação criativa (roteiro, texto e interpretação).
26/02	1. Alongamento e preparação corporal para as atividades; 2.1. Improviso cênico à partir dos textos: "O Fantástico mistério de Feiurinha" de Pedro Bandeira e "Velório à Brasileira" de Aziz Bujur. 2.2. Introdução à direção e montagem.

05 de Fevereiro, 20h

- Iniciamos a aula com o alongamento como de costume.
- Nos Jogos de espelhamento, utilizamos a técnica de "copiar" os movimentos e ações para experimentar novos movimentos e desenvolver repertório motor.



"Movimento à partir da fotografia do cotidiano" é um exercício de montagem foto cênica, explorando o olhar cênico e executando o movimento para se chegar na fotografia de exemplo.



Na segunda parte do jogo, os alunos deveriam observar o colega, copiar seu movimento, acrescentar um pouco mais da expressão dele e passar para o outro copiar (somente em gesto, sem uso de voz de comando) passando de um lado a outro em sequência até chegar ao máximo da expressão pedida. Na primeira foto, a expressão usada foi a alegria e na segunda, o medo.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/C-2

Relatório de atividades

Fevereiro 2024

OFICINA DE
TEATRO



O terceiro momento do jogo, o espelho. De um lado o ator/atriz deveria fazer o movimento livre e o outro à sua frente deve copiá-lo.

Encerramos às 22h.

12 de Fevereiro, 20h

FERIADO DE CARNAVAL

19 de Fevereiro, 20h

- Recebemos o Assessor de Comunicação da Prefeitura Maicon Alcântara para acompanhar e registrar a aula. Posteriormente, no dia 22 de fevereiro, o vídeo e fotos foram postados nas páginas da Prefeitura no Facebook e Instagram.


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/C-2

Relatório de atividades

Fevereiro 2024

OFICINA DE
TEATRO



Maicon Alcântara, assessor de comunicação da prefeitura de Vargem Grande do Sul. (com camiseta preta à direita)



Prints das publicações do vídeo e fotos nas páginas da prefeitura no Instagram e Facebook.
Links: https://www.instagram.com/p/C3p160_hg-2/ <https://www.instagram.com/p/C3pnJo6tSdE/>

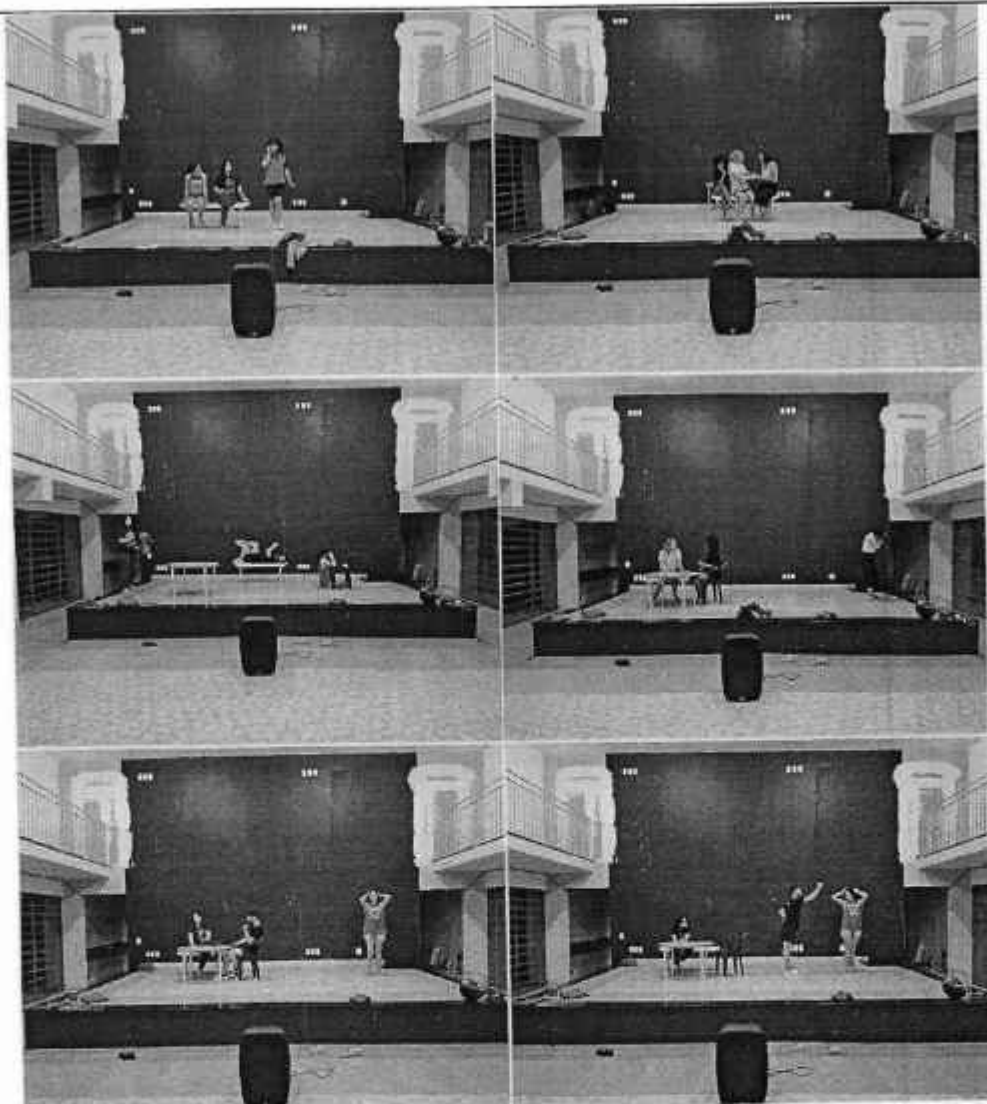
- Alongamento e aquecimento rotineiros para início da aula.
- Jogos de improvisação e liberdade criativa.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanhole
Contador CRC nº 1SP139403/C-2

Relatório de atividades

Fevereiro 2024

OFICINA DE
TEATRO



Os improvisos foram muito criativos: as cenas foram diversas e ricas em detalhes, texto e ações.

26 de Fevereiro, 20h

- Alongamento.
- Seguimos com o improviso cênico à partir dos textos:
"O fantástico mistério de Feiurinha" de Pedro Bandeira e
"Velório à brasileira" de Aziz Bajur. (ambos anexos)

A atividade começou com leitura neutra, que consistia no reconhecimento do roteiro, a forma como a ação deveria transcorrer e a memorização das falas.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139463/C-2

Fragmento do texto:
“O Fantástico Mistério de Feiurinha”
Peça teatral em um ato de Pedro Bandeira

Personagens (no fragmento): Escritor e Caio, o Lacaio

ESCRITOR ... Quando aconteceram as histórias de fadas e princesas? Olhe, eu acho que todas aconteceram ao mesmo tempo. Querem ver? *(Pega um dos livros e abre na primeira página.)* "Era uma vez, há muitos e muitos anos..." Estão vendo? Nem um muito a mais nem um muito a menos. Todas as histórias começavam assim. Isso quer dizer que todas começaram ao mesmo tempo, não é verdade? E, se todas começaram ao mesmo tempo, todas terminaram também mais ou menos ao mesmo tempo! Pois foi justamente há muitos e muitos anos mais vinte e cinco anos, que começou o fantástico mistério de Feiurinha. Comigo no meio... *(Vai até a mesa e senta-se. Pega um lápis e começa a apontá-lo com um apontador comum.)* Estava eu sozinho em casa, em minha sala de trabalho, extremamente ocupado apontando um lápis, quando... Bem, naturalmente vocês sabem que os escritores, quando estão sem inspiração, sentem inadiável necessidade de apontar lápis, limpar os tipos da máquina, verificar se há papel suficiente na gaveta e ver se a empregada deixou alguma sobra na geladeira, não é? Então, como eu ia dizendo, estava eu extremamente ocupado com minha literatura, quando me entrou pela casa um sujeito esquisitíssimo. *(Entra Caio, o Lacaio. Age como um mordomo inglês, extremamente calmo e cerimonioso).*

ESCRITOR Minha nossa! O embaixador da Espanha!

CAIO Perdão, senhor Escritor, se assim invado vosso insigne castelo, mas embaixador da Espanha não sou, embora embaixador eu seja.

ESCRITOR Não é da Espanha? De onde será então?

CAIO Venho de um país que está em todos os lugares. Em todos os lugares, onde houver uma cabeça de criança sonhando, nobre senhor Escritor. Um país que fala uma só língua, senhor. Uma língua que qualquer criança, de qualquer país do mundo, entende perfeitamente, senhor Escritor. Venho do País das Fadas!

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholc
Contador CRC nº 1SP139403/C-2

- ESCRITOR** *(Para a plateia)* Naquela ocasião, eu tentei fazer a cara mais inteligente de que era capaz. Afinal, aquela era a primeira vez que eu me via frente a frente com um louco fugido do hospício e não podia dar a impressão de que desconfiava da veracidade daquela história maluca... *(Para Caio)* Com que, então, você vem do País das Fadas, não é? Muito bem... Mas como é mesmo o seu nome?
- CAIO** Caio, senhor. Meu nome é Caio, o Lacaio. Tenho a honra de servir como lacaio no castelo da Senhora Princesa Dona Branca Encantado.
- ESCRITOR** Dona Branca Encantado? Creio que nunca ouvi falar dessa Princesa...
- CAIO** Talvez o senhor já tenha ouvido falar da senhora minha patroa com o nome de solteira, senhor. Antes de casar-se, o sobrenome da minha patroa era "de Neve". Mas, depois que se casou com o Príncipe Encantado, passou a usar o sobrenome do marido...
- ESCRITOR** Dona Branca Encantado? Branca de Neve? Quer dizer que...
- CAIO** Todo mundo só conhece a senhora Princesa minha patroa pelo sobrenome de solteira, senhor Escritor. Mas ela casou-se muito bem, se me permite o comentário, senhor. O Príncipe Encantado, a quem eu sirvo, é um dos mais nobres descendentes da família Encantado...
- ESCRITOR** Família Encantado?
- CAIO** Uma família muito nobre, senhor. E muito conhecida também. É ela que fornece príncipes para casar com heroínas lindas e pobres no fim de todas as histórias. São todos excelentes Príncipes, e as senhoras Princesas do País das Fadas estão muito satisfeitas. É claro que sempre há alguma confusão, pelo fato de todas agora terem o mesmo sobrenome...
- ESCRITOR** *(Para a plateia)* Aquele biruta parecia imaginoso! Na ocasião, pensei que, depois que ele estivesse novamente trancafiado na cela forte de onde devia ter fugido, eu haveria de dar um jeito de fazer-lhe uma visitinha. Talvez até pudesse transformar alguma de suas ideias fantásticas em um livro daqueles em que ninguém acredita, mas de que todos gostam. Eu tinha, então, de agir com muito cuidado... *(Para Caio)* Branca de Neve! Você então é o lacaio de Branca de Neve! E como anda a sua senhora, Caio?


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholc
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

26/02/21

Ofício de Voto

Maria Rita Pedrin

Fernando do Nascimento do Silva

Felicia gabriela

Isac Henrique Pereira

Luciane Eduardo de Amor

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholc
Contador CRC nº 15P139463/C-2

Fragmento do texto:
“Velório à brasileira”
Peça teatral de Aziz Bajar

Personagens (no fragmento) ZÉLIA, GUIBA e BIGA

A cena está iluminada apenas pelos dois círios - na cabeceira e nos pés do caixão que está no centro do palco. Luz abre lentamente. ZÉLIA está a cabeceira do caixão. GUIBA no centro e BIGA aos pés do mesmo. Meia luz.

ZÉLIA *(chorando)* ... Era tão bom... *(mais sofrida)* Tão bom, meu Deus!

GUIBA Era sim! Um espírito iluminado!

BIGA Ainda ontem o vi quando ia para o trabalho... Parecia tão bem disposto.

GUIBA É o que digo sempre: ninguém sabe o dia de amanhã. A morte não manda recados. Hoje estamos aqui e amanhã ó... *(Mímica)* Beleléu.

BIGA Ainda bem que ele morreu como um passarinho, não é Zélia?

ZÉLIA *(soluça mais forte)* É... *(Chora forte)*

Luz abre totalmente. GUIBA corre para acudir ZÉLIA

GUIBA Não fique assim, Zélia! Deus sabe o que faz! Seja forte!

ZÉLIA Onde vou encontrar forças, seu Guiba? Onde? Agora estou sozinha... Pobre de mim.

GUIBA Sozinha não. Deus e os bons espíritos não vão abandoná-la.

ZÉLIA Deus já me abandonou! Ele me abandonou, seu Guiba.

BIGA *(escandalizada)* não diga isso, Zélia, é pecado mortal!

GUIBA Deus não abandona ninguém... E muitas vezes ele escreve certo por linhas tortas.

BIGA É isso mesmo, Zélia, o Guiba tem razão... Vai ver que foi melhor assim.

ZÉLIA *(Perplexa)* Melhor? Mas melhor como? Eu amava meu marido. *(Encara Biga)* ou você não acredita?

BIGA Acredito! Acredito sim. Ainda ontem disse pro Guiba: ‘Guiba, casal apaixonado tá ali’.

- GUIBA** E eu disse: 'Biga esta união foi abençoada por deus'. (*ZÉLIA chora forte*)
- BIGA** Depois eu disse...
- GUIBA** (*Cortando*) Chega Biga. (*BIGA fecha a cara*)
- ZÉLIA** (*Sempre chorando*) Se era uma união abençoada por Deus, porque ele tinha que morrer ? Me deixar sozinha... Com a minha dor...
- GUIBA** Porque o Abreu já tinha cumprido sua missão na terra. Seu carma já tinha acabado!
- ZÉLIA** Seu... o quê?
- GUIBA** Carma! É o que temos que sofrer nesta vida para pagar os pecados de outra encarnação.
- BIGA** O Guiba é espírita Zélia, sabe tudo sobre espiritismo... Me dá até medo.
- GUIBA** Sou médium também. Qualquer dia vou levá-la ao nosso centro.
- BIGA** (*Eufórica. Ideia*) E quem sabe lá, o espírito do abreu possa baixar e aí você bate um papo com ele... Pode até perguntar se ele tá no céu ou no infe...
- GUIBA** (*Cortando forte*) Biga!
- ZÉLIA** (*Olhando corpo*) Abreu... Abreuzinho, eu não vou aguentar ficar sem você... Quero morrer também...
- BIGA** Que isso Zélia, vira essa boca pra lá. Cruz credo!
- GUIBA** Não se desespere. Lembre-se sempre que Deus não abandona suas ovelhas. (*Muda o tom*) A senhora precisa ler o evangelho segundo o espiritismo.
- BIGA** É sim Zélia, Deus quando fecha uma porta abre uma janela, (*Confusa*) ou seria quando fecha uma janela abre uma porta... Sei lá.

Campainha porta, BIGA leva um susto. ZÉLIA vai abrir mas GUIBA não deixa.

- GUIBA** Não! A senhora deve ficar aqui, velando o corpo. (*Para BIGA*) vai abrir Biga.
- BIGA** (*Não gostando*) Eu ???
- GUIBA** (*Autoritário*) Vai logo!
- BIGA** (*Com má vontade BIGA vai abrir*) Tudo eu. Tudo eu!


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholc
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Oficiais de Teatro

19 / 02 / 24

Luana Eduarda de Azevêdo

João Carlos Tomaz

Marina Rita Pedrin

Felipe Gabriel

Thellana Trevisan

Yennifer Oliveira Barboza

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenholtz
Contador CRC nº 15P139403/C-2

CRICINA DE TEATRO

05/02/24

diviane Eduarda de Azeis
maria Rita Padim

allana Pereira

júlia gabriela

Ysaura C. Borges

Yasmin C. Mota

João Arthur Tomaz

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139463/O-2



RELATÓRIO DE ATIVIDADES



06/02/24 – frequência 4 alunos

Os Alunos entregaram as atividades, foi feito exercícios vocais e depois ensaiaram e cantaram duas músicas de carnaval

Aula 13/02/24

Feriado

Aula 20/02/24 – Frequência 6 alunos

Foi feita entrega dos certificados aos alunos e para se despedirem cantamos a música whisky a gogô

Aula 27/02/24 – Frequência 11 alunos

Início da nova turma, fizemos uma rodada para se conhecerem, cada um falou sobre si e o motivo de estarem na aula. Na sequência fizemos um exercício rápido de aquecimento e para testa-lo passei uma música do Tom Jobim – Pela luz dos olhos teus para que eles pudessem cantar.

Diana Rodrigues da Silva de Lima

Prof. Oficina de Canto

31/01/2024

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/O-2

1. Jhenifer Gabriela Basilio
2. Maria da Conceição Lima
3. Mateus Pereira D.
4. Jaqueline Costa de Lima
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____



Professor(a)


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholc
Contador CRC nº 1SP139403/G-2

- Wiskyso gap?

- Entrega das
certificadas

1. João Miguel Luz R.
2. Mateus Pereira 20.
3. Maria da Conceição Pereira
4. Fernando Wagner Franco
5. Valério Coelho
6. Jhenifer Gabriela Basilio
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____



Professor(a)


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/O-2

- Apresentar
- Conhecendo os
alunos.
- Aquecimento
- música:

1. x Mateus P.
2. Fernando W. Franco
3. Joana Aline.
4. Cristina Ap. S. Silva
5. Luiane Eduarda de Barros
6. Filipe Luiane Góes Martin
7. Jossiane A. da Costa Cipola
8. MARIA FERNANDA DA SILVA BARBOSA
9. Edivaldo Luis Franco
10. Elaine Aparecida da Silva do Rei (19) 989026299
11. JOSE RICARDO DOS REIS (19) 9820 78744
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____



Professor(a)

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholc
Contador CRC nº 1SP139463/G-2

51



Oficinas Culturais e Artísticas



FICHA DE INSCRIÇÃO

Oficina: () Orquestra Jovem () Orquestra de Viola () Ballet () Teatro (x) Canto

Nome: Aristina Ap. de Souza da Silva

Idade: 33 anos

CPF ou RG: 404.214.108-09

Nome do Pai: Euclides Roberto de Souza

Nome da Mãe: Maria Ap. Menezes

Endereço: Alameda Bodin 90, Jd. Fênix

Whatsapp: (19) 98317-4625 Facebook: _____

Instagram: _____

Email: _____

02 / 01 / 2024

Ass

Assinatura do (a) aprendiz ou Responsável

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholc
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



FICHA DE INSCRIÇÃO

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

DADOS DO PARTICIPANTE

Nome: EDIVALDO LUI'S FRANCO

RG: 32172819-1

CPF: 29086959873

Data de Nascimento: 07/04/1980

Endereço: Santa Cecília

Bairro: Santa Teresinha

Nº: 83

Complemento: casa

Telefone / Whatsapp: 19- 971256116

E-mail: ELETROFRANCO1@gmail.com

Qual o seu contato com o canto?

DADOS DO RESPONSÁVEL (quando o participante for menor)

Nome:

RG:

CPF:

Telefone / Whatsapp:

E-mail:

Assinatura do inscrito (ou responsável)

Data da inscrição

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholc
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



FICHA DE INSCRIÇÃO
Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

DADOS DO PARTICIPANTE

Nome: Fernando Wagner Franco
RG: 28727470-6 CPF: 253923968-44
Data de Nascimento: 25/09/1977

Endereço: Rua das Mercedes
Bairro: Stu Tereza Nº: 391
Complemento: _____

Telefone / Whatsapp: 19 59717 9097
E-mail: fernando.wagner@gmail.com

Qual o seu contato com o canto?
irregular

DADOS DO RESPONSÁVEL
(quando o participante for menor)

Nome: _____
RG: _____ CPF: _____

Telefone / Whatsapp: _____
E-mail: _____


Assinatura do inscrito (ou responsável)

27/02/2024
Data da inscrição

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/G-2



Oficina de
Canto

FICHA DE INSCRIÇÃO

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

DADOS DO PARTICIPANTE

Nome: *Geovania de Oliveira Zordan*

RG: *42060453-4*

CPF: *378 073 028-50*

Data de Nascimento: *29/10/87*

Endereço: *São Malaguti*

Bairro: *Id. São João*

Nº: *291*

Complemento:

Telefone / Whatsapp: *(12) 98911-1363*

E-mail:

Qual o seu contato com o canto?

Canto e Teor Violão na igreja desde os 07 anos.

DADOS DO RESPONSÁVEL

(quando o participante for menor)

Nome:

RG:

CPF:

Telefone / Whatsapp:

E-mail:

[Assinatura]
Assinatura do inscrito (ou responsável)

26/02/24.

Data da inscrição

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/O-2



Oficinas Culturais
e Artísticas



FICHA DE INSCRIÇÃO

Oficina: () Orquestra Jovem () Orquestra de Viola () Ballet () Teatro (X) Canto

Nome: Jovane A. da Costa Cipola

Idade: 44 CPF ou RG: 220 042 798-31

Nome do Pai: Eraldo Benedito da Costa

Nome da Mãe: Jesuína Ap. da Costa

Endereço: R. Benedito Merlin 53


Whatsapp: 991 64 3220 Facebook: foicorte Instagram: _____

Email: foicortavgs79@hotmail.com

09 / 01 / 2024

Jam.
Assinatura do (a) aprendiz ou Responsável

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/C-2



Oficina de
Canto

FICHA DE INSCRIÇÃO

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul - SP

DADOS DO PARTICIPANTE

Nome: Luiane Eduarda de Assis

RG: 55.883.038-9 CPF: 447.474.768-22

Data de Nascimento: 12/02/2005

Endereço: Carlos Roberto M. da Silva

Bairro: Paraíso II Nº: 59

Complemento: _____

Telefone / Whatsapp: (19) 99275-1195

E-mail: eduardalviane@gmail.com

Qual o seu contato com o canto?

Cantei uma vez em público, nunca
fiz aulas.

DADOS DO RESPONSÁVEL (quando o participante for menor)

Nome: _____

RG: _____ CPF: _____

Telefone / Whatsapp: _____

E-mail: _____

Luiane Eduarda de Assis

07/02/24

Assinatura do inscrito (ou responsável)

Data da inscrição

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/C-2



Oficinas Culturais
e Artísticas



FICHA DE INSCRIÇÃO

Oficina: () Orquestra Jovem () Orquestra de Viola () Ballet (X) Teatro (X) Canto

Nome: MARIA FERNANDA DA SILVA BARBOSA

Idade: 15 CPF ou RG: _____

Nome do Pai: ANTONIO CARLOS BARBOSA

Nome da Mãe: MARIA SUELI DA SILVA

Endereço: CELIGIRO HOTEL

Whatsapp: (19) 99947665 Facebook: 999476065 Instagram: _____

Email: _____

16 / 01 / 2024

MARIA FERNANDA
Assinatura do (a) aprendiz ou Responsável

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



Oficina de
Canto

FICHA DE INSCRIÇÃO
Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

DADOS DO PARTICIPANTE

Nome: Mateus Pereira D.

RG: 49235093

CPF: 457 069 978 29

Data de Nascimento: 10/05/2001

Endereço: AVA BOM PASTOR

Bairro: SANTA TERESINHA Nº: 231

Complemento: _____

Telefone / Whatsapp: 19 89813000

E-mail: _____

Qual o seu contato com o canto? nen um

DADOS DO RESPONSÁVEL
(quando o participante for menor)

Nome: _____

RG: _____

CPF: _____

Telefone / Whatsapp: _____

E-mail: _____


Assinatura do inscrito (ou responsável)

08/02/24
Data da inscrição

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



Oficina de
Canto

FICHA DE INSCRIÇÃO

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

DADOS DO PARTICIPANTE

Nome: NILVA LUCIANE COELHO

RG: 26.458.844-7

CPF: 277.712.168-03

Data de Nascimento: 31/08/1976

Endereço: RUA LUÍS PASCOAL COSTELA

Bairro: JARDIM CRISTINA

Nº: 180

Complemento:

Telefone / Whatsapp: (19) 99390-5050

E-mail: nilvalucianecoelho@gmail.com

Qual o seu contato com o canto?

Uma simples amadora amante da música (meu pai tem composições, cantava e tocava alguns instrumentos musicais)

DADOS DO RESPONSÁVEL (quando o participante for menor)

Nome:

RG:

CPF:

Telefone / Whatsapp:

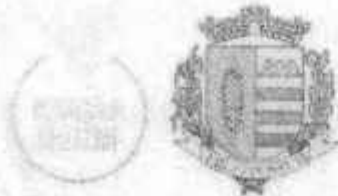
E-mail:


Assinatura do inscrito (ou responsável)

05/10/2023

Data da inscrição

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/C-2



Oficina de *Canto*

FICHA DE INSCRIÇÃO

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul - SP

DADOS DO PARTICIPANTE

Nome: *JOÃO RICARDO DOS REIS*
RG: *21.847.421* CPF: *139.375.928-44*
Data de Nascimento: *09/08/1970*


Endereço: *R: VICTORIO VALEZIN*
Bairro: *JARDIM SANTO GABRIEL* Nº: *41*
Complemento: *CASA*

Telefone / Whatsapp: *19-4820 78744*
E-mail: *REISTRE@BOL.COM.BR*

Qual o seu contato com o canto?
TOCO CANTO NA IGREJA, AS VOZES TAMBÉM CANTO
NA IGREJA

DADOS DO RESPONSÁVEL (quando o participante for menor)

Nome: _____
RG: _____ CPF: _____
Telefone / Whatsapp: _____
E-mail: _____


Assinatura do inscrito (ou responsável)


1 / *1* / _____
Data da inscrição

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanhelo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2


RELATÓRIO

- 05/01 - Separamos as turmas:
 - * Canto, para separar primeira voz, segunda voz e backing vocals.
 - * Solo, para aprimorar os solos.
- 12/01 - Continuamos o trabalho com vozes e solos.
 - * Começamos a passar para os violões solos alguns arranjos (contra-solo)
- 19/01 - Continuamos o trabalho com vozes, solos e arranjos.
- 26/01 - Juntamos nos ensaios gerais, canto, solos e arranjos.

27 de Fevereiro de 2024



Luis Antonio Filipini



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spentolo
Contador CRC nº 159139403/O-2



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 05 / 02 / 2024

NOME COMPLETO	ASSINATURA
01) André Diniz Freire	
02) Ana Cristina Mazeto Basile	
03) Claudemir Emilio	
04) Cláudio Sebastião dos Santos	Cláudio Sebastião dos Santos
05) Filipe Gomes	Filipe Gomes
06) Gustavo Sloomemaker Tabet	Gustavo Sloomemaker Tabet
07) Gláucio Antonio Do Marco	
08) Jesus Gimenez Belchior	
09) João Paulo Oliveira Nascimento	
10) José Antônio dos Santos Junior	
11) José Roberto de Vasconcelos	
12) José Paulo Mesquita	
13) Lucas Eduardo Messias	
14) Maicon Aparecido Guerts Martins	
15) Marcio Osório Mengali	
16) Marcos Alexandre Piper	
17) Maria Angélica Oliveira Martins	Maria Angélica
18) Pedro Henrique Melchiori	
19) Regina Mara Francisco Mathias	
20) Rodolfo Manardo	
21) Vanessa Salmaco Martins	

05 / 02 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rufino Spanholc
Contador CRC nº 15P139463/C-2



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 19 / 02 / 2024

NOME COMPLETO	ASSINATURA
01) André Diniz Freire	
02) Ana Cristina Mazeto Basile	
03) Claudemir Emilio	
04) Cláudio Sebastião dos Santos	
05) Filipe Gomes	
06) Gustavo Sloodemaker Tabet	
07) Gláucio Antonio Do Marco	
08) Jesus Gimenez Belchior	
09) João Paulo Oliveira Nascimento	
10) José Antônio dos Santos Junior	
11) José Roberto de Vasconcelos	
12) José Paulo Mesquita	
13) Lucas Eduardo Messias	
14) Maicon Aparecido Guerts Martins	
15) Marcio Osório Mengali	
16) Marcos Alexandre Piper	
17) Maria Angélica Oliveira Martins	
18) Pedro Henrique Melchiori	
19) Regina Mara Francisco Mathias	
20) Rodolfo Manardo	
21) Vanessa Salmaco Martins	

19 / 02 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholc
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 26 / 02 / 2024


NOME COMPLETO

ASSINATURA

01) André Diniz Freire	
02) Ana Cristina Mazeto Basile	
03) Claudemir Emilio	
04) Cláudio Sebastião dos Santos	
05) Filipe Gomes	
06) Gustavo Sloomemaker Tabet	
07) Gláucio Antonio Do Marco	
08) Jesus Gimenez Belchior	
09) João Paulo Oliveira Nascimento	
10) José Antônio dos Santos Junior	
11) José Roberto de Vasconcelos	
12) José Paulo Mesquita	
13) Lucas Eduardo Messias	
14) Maicon Aparecido Guerts Martins	
15) Marcio Osório Mengali	
16) Marcos Alexandre Piper	
17) Maria Angélica Oliveira Martins	
18) Pedro Henrique Melchiori	
19) Regina Mara Francisco Mathias	
20) Rodolfo Manardo	
21) Vanessa Salmaco Martins	

26 / 02 / 2024

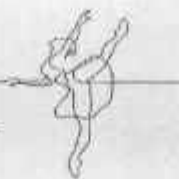
Assinatura do Oficineiro:


Luis Antonio Filippini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/G-2

Oficina de Ballet



RELATÓRIO REFERENTE AO MÊS DE FEVEREIRO/2024.

PROFESSORA: LETÍCIA BELCHIOR

ASSOCIAÇÃO MONSENHOR CELESTINO & DEPTO. DE CULTURA DE VARGEM GRANDE DO SUL - SP.

As aulas voltadas para o aprendizado do Ballet Clássico, acontecem no CCI (Centro de Convivência do Idoso).

Localizado na Rua Cel. Lúcio 332, Centro.

De segundas-feiras das 17:30 às 19:30 horas

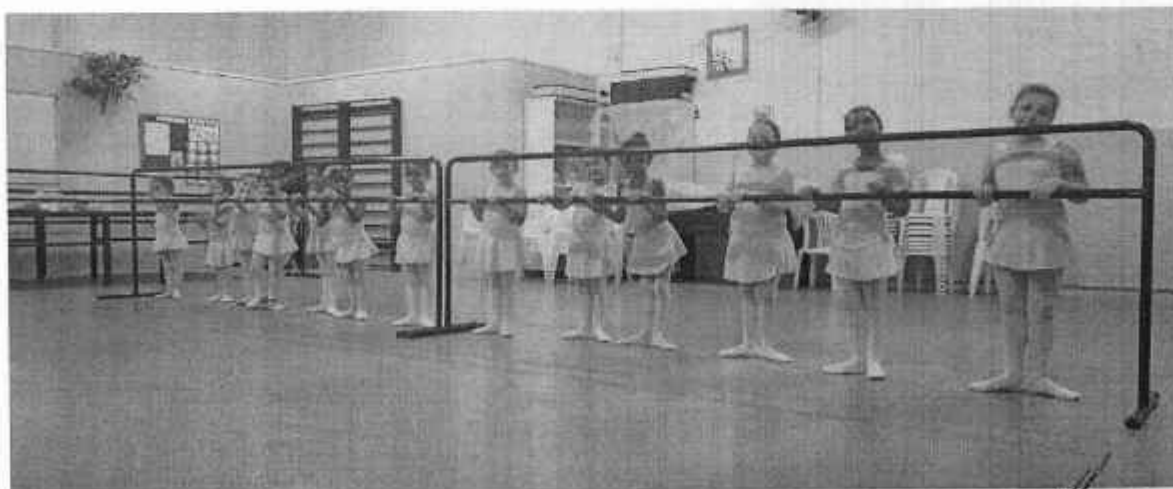
E nas quartas-feiras das 17:30 às 20:30 horas.

Para aprendiz de 5 até 18 anos.

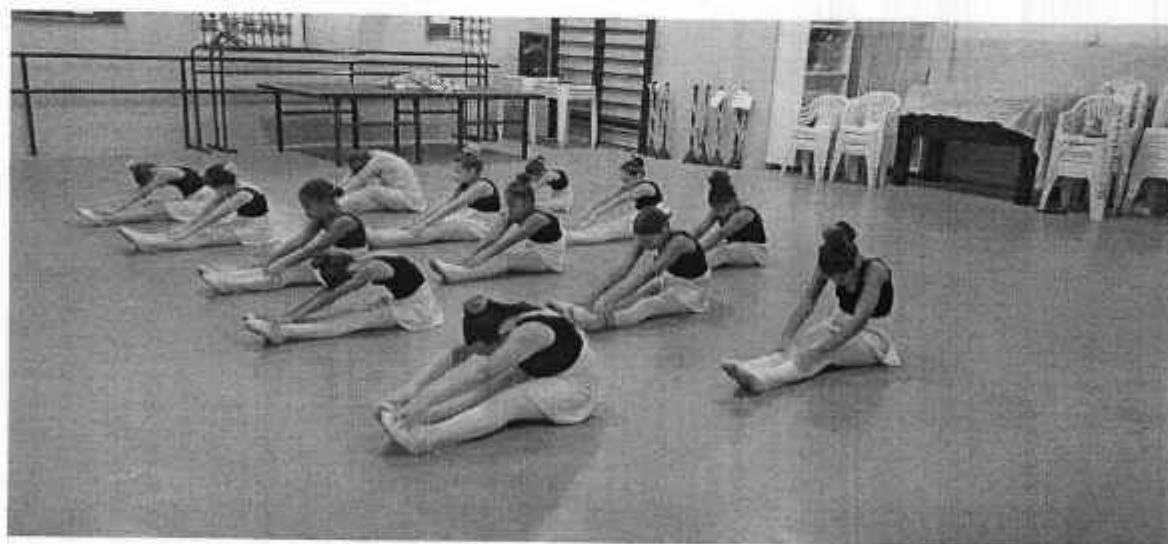
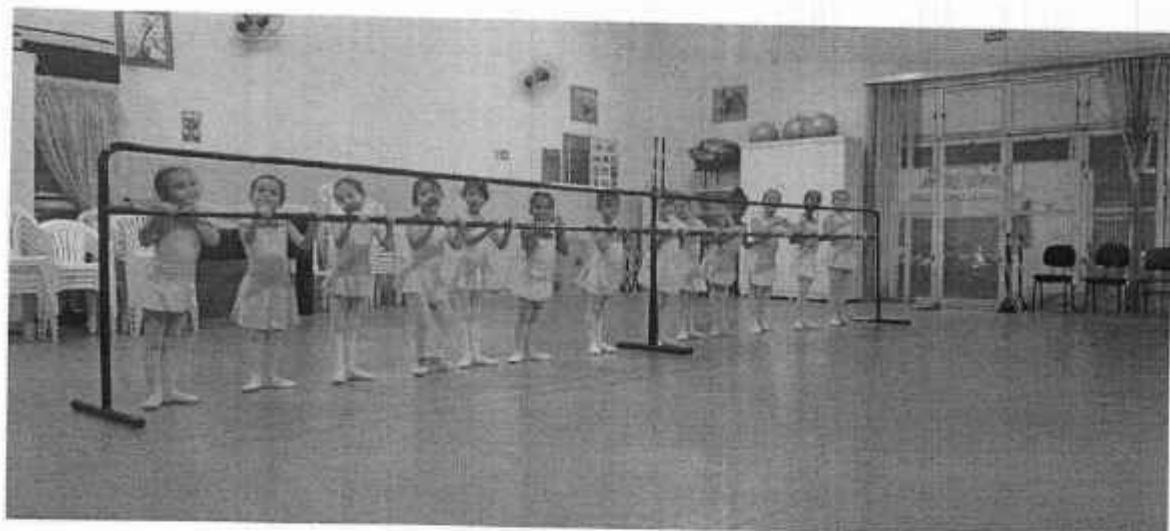
Nas aulas, estão sendo realizados exercícios de alongamento, aquecimento, técnicas de Ballet Clássico, técnica de Pontas, exercícios em Barra à terre e Barra móvel, Coreografia para a turma do Baby Class, e ensaios de Variações de Repertório Clássico, para a turma do Intermediário/Avançado.

Os alunos tiveram bom desempenho nas aulas, e puderam tirar dúvidas das Técnicas ensinadas.

Seguimos com todas as turmas lotadas.



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2




CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



Vargem Grande do Sul - SP, 29 de Fevereiro de 2024.

Leticia Belchior

Leticia Belchior


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CPB nº 1501702/SP-02

TURMA DAS 18:30 HORAS (QUARTA-FEIRA)		07/02/2024	21/02/2024	28/02/2024
1.	Annie Mori	P	P	P
2.	Cecilia Carnaroli Batissoco	F	P	P
3.	Cecília Miranda Giovanelli João	P	F	P
4.	Elisa Romano Baizi Sinhá	F	F	P
5.	Emilly Cristina Gertrudes	P	P	P
6.	Heloísa Benini Pereira	P	F	P
7.	Júlia Ribeiro Rui	P	P	P
8.	Livia Garcez Picoli Patrone	P	P	F
9.	Louise Merchiori	P	P	P
10.	Maria Eugênia Barion Sant'anna	P	P	P
11.	Maria Lara Caixeta Coutinho	P	P	P
12.	Pietra de Lima Mateus da Cunha	F	P	P
13.	Raquel Bernardes Da Silva	P	P	P
14.	Sara da Cruz Oliveira	P	P	P
15.	Valentina Gonçalves Sales	P	P	P

Letícia Belchior
Letícia Belchior


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanhelo
Contador CRC nº 15P139403/G-1

CONFERE COM O ORIGINAL

TURMA DAS 17:30 HORAS (SEGUNDA E QUARTA-FEIRA)		05/02/2024	07/02/2024	19/02/2024	21/02/2024	26/02/2024
1.	Ana Júlia de Freitas Oliveira	P	F	F	F	F
2.	Cecília Zan Bortolotti	P	P	P	P	P
3.	Emanuela Domingues	P	F	P	P	P
4.	Isabella João Taú	P	P	P	P	P
5.	Laura Gabrieli Rodrigues	P	P	P	P	P
6.	Lorena Ferreira Diniz	P	P	P	P	P
7.	Manuella Lorena Nascimento Isidoro	P	P	P	P	P
8.	Maria Eduarda Villas Boas Ribeiro	P	P	P	P	P
9.	Maria Gabrielli da Silva de Freitas	P	P	F	P	P
10.	Neara Rodrigues Gonçalves	P	P	P	P	P
11.	Pietra Rabelo de Aquino	P	P	P	P	P
12.	Sofia Macedo de Lima	P	P	P	P	P
13.	Stéphane Gabrielle Sabiá	P	P	P	P	P
14.	Thaís Vitória Araújo	P	P	P	P	F
15.	Vitória Gimenes Correia	P	P	P	P	P

Letícia Belchior
Letícia Belchior

[Assinatura]
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



RELATÓRIO REFERENTE AO MÊS DE MARÇO/2024.

PROFESSORA: LETÍCIA BELCHIOR

ASSOCIAÇÃO MONSENHOR CELESTINO & DEPTO. DE CULTURA DE VARGEM GRANDE DO SUL - SP.

As aulas voltadas para o aprendizado do Ballet Clássico, acontecem no CCI (Centro de Convivência do Idoso).

Localizado na Rua Cel. Lúcio 332, Centro.

De segundas-feiras das 17:30 às 19:30 horas

E nas quartas-feiras das 17:30 às 20:30 horas.

Para aprendiz de 5 até 18 anos.

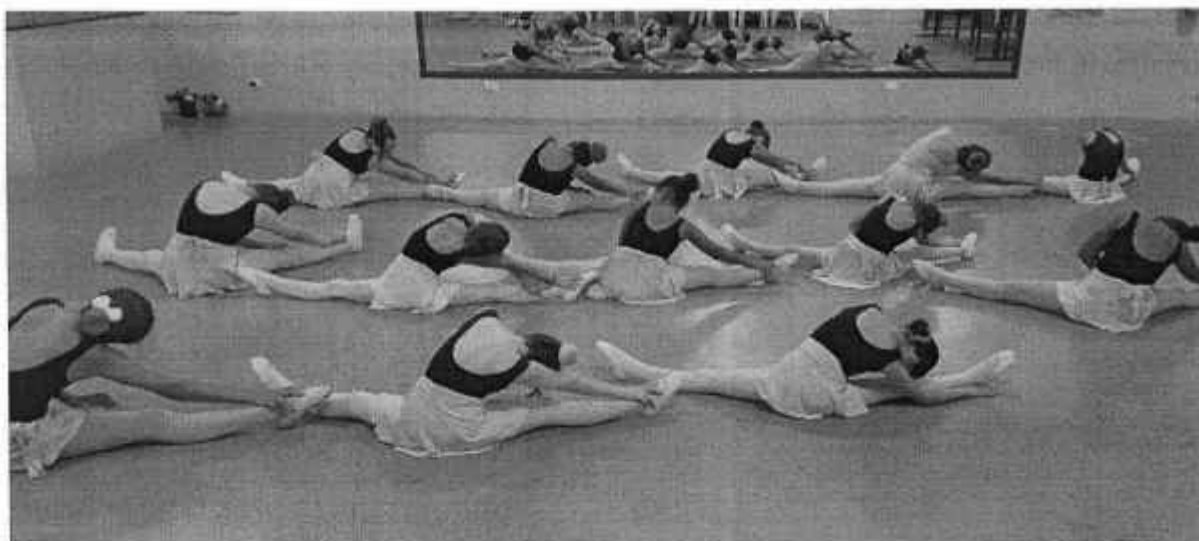
Nas aulas, estão sendo realizados exercícios de alongamento, aquecimento, técnicas de Ballet Clássico, técnica de Pontas, exercícios em Barra, Coreografia para a turma do Baby Class, e ensaios de Variações de Repertório Clássico, para a turma do Intermediário/Avançado.

Iniciamos uma nova coreografia em conjunto com a Turma do Avançado, com o tema Masquerade de Waltz.

Abaixo algumas fotos da turma do Intermediário.



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rúbens Spanhelo
Contador CRC nº 1SP139402/C-2



Vargem Grande do Sul – SP, 28 de Março de 2024.

Leticia Belchior

Leticia Belchior


CONFERE COM O ORIGINAL
 Mário Rubens Spanheto
 Contador CRC nº 1SP139403/O-2

TURMA DAS 18:30 HORAS (QUARTA-FEIRA)		06/03/2024	13/03/2024	20/03/2024
1.	Annie Mori	P	F	P
2.	Cecilia Miranda Giovanelli João	P	P	F
3.	Emilly Cristina Gertrudes	P	P	P
4.	Heloísa Benini Pereira	P	F	P
5.	Júlia Ribeiro Rui	P	P	P
6.	Livia Garcez Picoli Patrone	P	F	P
7.	Louise Merchiori	P	P	P
8.	Maria Eugênia Barion Sant'anna	P	P	P
9.	Maria Lara Caixeta Coutinho	P	P	P
10.	Pietra de Lima Mateus da Cunha	F	P	P
11.	Raquel Bernardes Da Silva	P	F	P
12.	Sara da Cruz Oliveira	P	P	P
13.	Valentina Gonçalves Sales	P	P	P

Leticia Belchior
Leticia Belchior


Mário Rubens Spanholo
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139463/O-2

TURMA DAS 18:30H (SEGUNDA) E 19:30H (QUARTA-FEIRA)		04/03/2024	06/03/2024	11/03/2024	13/03/2024	18/03/2024
1.	Allexia Mori	P	P	P	F	P
2.	Ana Beatriz Bernardes da Silva	P	P	P	F	P
3.	Ana Júlia dos Santos Bráz	P	F	P	P	P
4.	Ester da Cruz Oliveira	P	P	P	P	P
5.	Isabele Bernardes Locatelli	P	F	P	F	P
6.	Isadora Luiz dos Santos	F	P	P	P	P
7.	Kelry Victória Castilho Contini	F	P	P	P	P
8.	Maria Clara de Freitas Calixto	P	P	P	P	P
9.	Maria Fernanda Anestor	P	P	P	P	P
10.	Maria Luísa Nascimento Isidoro	P	P	P	P	P
11.	Marina Santiago Elidio da Silva	P	F	P	P	P
12.	Mirian Elisa Nascimento Isidoro	P	P	P	P	P
13.	Olivia Ribeiro Corsi	F	P	F	P	P
14.	Rafaela Carvalho Bruno	P	P	P	P	P
15.	Sofia Angeline de Oliveira	P	P	P	P	P

Leticia Belchior
Leticia Belchior

[Handwritten Signature]
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/O-2

20/03/2024
P
P
P
P
F
P
P
F
P
P
F
F
P
P
P


 CONFERE COM O ORIGINAL
 Mário Rubens Spanheto
 Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Oficina de
Ballet



TURMA DAS 17:30 HORAS (SEGUNDA E QUARTA-FEIRA)		04/03/2024	06/03/2024	11/03/2024	13/03/2024	18/03/2024
1.	Cecília Zan Bortolotti	P	P	F	P	P
2.	Emanuela Domingues	P	P	P	P	P
3.	Isabella João Taú	P	P	P	F	P
4.	Laura Gabrieli Rodrigues	P	P	P	P	P
5.	Lorena Ferreira Diniz	P	P	P	P	P
6.	Manuella Lorena Nascimento Isidoro	P	P	P	P	P
7.	Maria Eduarda Villas Boas Ribeiro	P	P	P	P	P
8.	Maria Gabrielli da Silva de Freitas	P	P	F	F	P
9.	Neara Rodrigues Gonçalves	P	F	P	P	P
10.	Pietra Rabelo de Aquino	P	P	P	P	P
11.	Sofia Macedo de Lima	P	P	P	P	P
12.	Stéphane Gabrielle Sabiá	P	P	P	P	P
13.	Thaís Vitória Araújo	P	P	P	F	P
14.	Vitória Gimenes Correia	P	P	P	P	P

Letícia Belchior
Letícia Belchior

[Signature]
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanheto
Cenador CRC nº 1SP139403/C-2

20/03/2024
P
P
P
P
P
P
P
P
P
P
P
P
F


 CONFERE COM O ORIGINAL
 Mário Rufens Spanholo
 Contador CRC nº 15P139403/O-2


RELATÓRIO

- 04/03 - Continuamos o trabalho com vozes e solos.
 - * Continuamos a passar para os violeiros solos, alguns arranjos (contra-solo)
- 11/03 - Continuamos o trabalho com vozes, trabalhando com segunda voz.
- 18/03 - Correção em acordes que alguns violeiros ainda tinham dúvidas.
- 25/03 - Juntamos nos ensaios gerais as lições novas.

27 de Março de 2024



Luis Antonio Filipini



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rufino Spanholc
Cecador CRC nº 157139403/O-2



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 04 / 03 / 2024

NOME COMPLETO	ASSINATURA
1) André Diniz Freire	
2) Ana Cristina Mazeto Basile	
3) Claudemir Emilio	
4) Cláudio Sebastião dos Santos	
5) Filipe Gomes	
6) Gustavo Slootemaker Tabet	
7) Gláucio Antonio Do Marco	
8) Jesus Gimenez Belchior	
9) João Paulo Oliveira Nascimento	
10) José Antônio dos Santos Junior	
11) José Roberto de Vasconcelos	
12) José Paulo Mesquita	
13) Lucas Eduardo Messias	
14) Maicon Aparecido Guerts Martins	
15) Marcelo Osório Mengali	
16) Marcos Alexandre Piper	
17) Maria Angélica Oliveira Martins	
18) Pedro Henrique Melchiori	
19) Regina Mara Francisco Mathias	
20) Rodolfo Manardo	
21) Vanessa Salmaco Martins	

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Raulino Spanheto
Secretário CRC nº 13P139402/O-1

/ 03 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul



Oficina de VIOLA CAPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 11 / 03 / 2024

NOME COMPLETO

ASSINATURA

01) André Diniz Freire	
02) Ana Cristina Mazeto Basile	
03) Claudemir Emilio	
04) Claudio Sebastião dos Santos	
05) Filipe Gomes	
06) Gustavo Sloodemaker Tabet	
07) Gláucio Antonio Do Marco	
08) Jesus Gimenez Belchior	
09) João Paulo Oliveira Nascimento	
10) José Antônio dos Santos Junior	
11) José Roberto de Vasconcelos	
12) José Paulo Mesquita	
13) Lucas Eduardo Messias	
14) Malcon Aparecido Guerts Martins	
15) Marcio Osório Mengali	
16) Marcos Alexandre Piper	
17) Maria Angélica Oliveira Martins	
18) Pedro Henrique Melchiori	
19) Regina Mara Francisco Mathias	
20) Rodolfo Manardo	
21) Vanessa Salmaco Martins	

11 / 03 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini






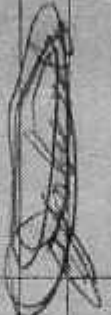

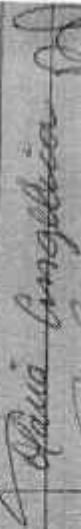

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139402/O-2

LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 18 / 03 / 2024

NOME COMPLETO	ASSINATURA
01) André Diniz Freire	
02) Ana Cristina Mazeto Basile	
03) Claudemir Emilio	
04) Cláudio Sebastião dos Santos	
05) Filipe Gomes	
06) Gustavo Sliotemaker Tabet	
07) Gláucio Antonio Do Marco	
08) Jesus Gimenez Belchior	
09) João Paulo Oliveira Nascimento	
10) José Antônio dos Santos Junior	
11) José Roberto de Vasconcelos	
12) José Paulo Mesquita	
13) Lucas Eduardo Messias	
14) Maicon Aparecido Guerts Martins	
15) Marcio Osório Mengali	
16) Marcos Alexandre Piper	
17) Maria Angélica Oliveira Martins	
18) Pedro Henrique Melchiori	
19) Regina Mara Francisco Mathias	
20) Rodolfo Manardo	
21) Vanessa Salmaco Martins	

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rulans Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

DIA: 25 / 03 / 2024

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/C-2



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Oficina de Canto

05/03/2024 – frequência 9 alunos

Continuamos com a música pela luz dos olhos teus, a música foi apresentada no palco em duplas. A Dinâmica foi boa para ajudar a desinibi-los.

Aula 12/03/2024 – Frequência 24 aluno

Iniciamos a aula falando sobre aquecimento vocal, sobre a importância dessa ferramenta para o canto. Fizemos atividade prática e continuamos com a música para fixação de letra e também para melhoria dos vocais. Foi entregue atividade por escrito para que os alunos pudessem entregar na próxima aula.

Aula 19/03/2024 – Frequência 23 alunos

Dando continuidade ao aquecimento vocal, falamos sobre vocalizes e como devem ser feitos. Em seguida fizemos novamente aquecimento com exercício de vocalizes e depois iniciamos com a música Trem Bala.

Aula 26/03/2024 – Frequência 18 alunos

Aula iniciada com o conteúdo sobre Percepção musical, falamos sobre o que é pentagrama, notas naturais, altura, timbre, intensidade e duração. Na sequência os alunos fizeram atividade prática para compor cada nota que estava escrita na folha pautada.

Diana Rodrigues da Silva de Lima
Prof. Oficina de Canto

31/03/2024

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Credenciador CRC nº 15P139463/O-2

Água-mento Vocal 1
+ música
Atividade

Carlo

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA 12/03/24

1. Gisele Martins Pires (nao vai +)
2. Eduarda Gomes
3. Otávio Bruno g. Souza
4. Luiz Otávio Alro Garcia
5. Andréa M. Baralho
6. Glaire Reis
7. José Ricardo Dos Reis BRAZDO
8. Priscila de Oliveira
9. Mateus Pereira 22
10. Luiane Eduarda de Almeida
11. Joana A. da Costa Cepeda
12. Camila Gregoloco 999765840
13. Thelaine B. Y.
14. Anelise Bianchetti Jeronimo
15. Tais Cristina Aparecida Ferreira 997308428
16. Márcia Oliveira 999003179
17. Jéssica Luciane Castro Afelino
18. Jéssica A. Afelino 019/99770-6386
19. Jéssica Danieli Tintades C. Martins 991904850
20. Fernando Wagner Franco
- 21* Yudi Rafael de O. Marciano
- 22* Fernando Marciano 19984268242 } nao vai
- 23 VIGOR CORRÊA DE MORAES
24. MARIA FERNANDA S. BARBOSA

Professor(a)

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Ruíz Spanholo
Concedor CRC nº 15P139462yG-2



Conversa
Apresentação

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA 05/03/24

Música "Pela luz do chertem"

1. Eduardo José Franco
2. Matheus P.
3. Luiane Eduarda de Assis
4. MARIA FERNANDA DA S. BARBOSA
5. Myonnia Oliveira
6. João Miguel dos Reis
7. Antônia Ana J. Silva
8. Thomaz de Souza Franco
9. José Costa Cipola
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____



Professor(a)

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanhol
Concedor CRC nº 15P139493/G-2

Aquecimento Vocal 20

Vocalizes

Exercício

Música Lumbala

AULA DE CANTO

PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL

DATA: 19/03/24

1. Renato Augusto Coura 99455-0265 (nao apareceu +)
2. Camila Bello Lira
3. Thais A. Melo 0799770-6396
4. Janica Danieli Lumbala da Costa Menezes
5. Isabelle Lumbala da Costa (19)99200-8481
6. Bruna Alexandra Tergilio 989248810
7. Anelise Bianchetti Jeronimo
8. EDNYO MIGUEL LUIZ RODRIGUES
9. Thaiane Ap. Silva dos Reis
10. JOSE RICARDO DOS REIS
11. Jonas A da Costa Cipola
12. Flora Luciane Coelho
13. Mariana Oliveira
14. Taiz Cristina Aparecida Ferreira
15. Fernando Wagner Franco
16. Cristina Ap. J. Silva
17. Eduarda Gomes
18. Adriano Da Silveira Junior
19. Livia Belchior da Silva
20. MARIA FERNANDA DA S. BARBOSA
21. Matheus Pereira D.
22. Luiane Eduarda de Assis
23. Elaine Botacini
24. _____



CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo

Contador CRC nº 15P139403/C-2

- Percepções musicais
- Exercícios práticos
- Música

PROFESSOR *[assinatura]*

ALIA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA 26/03/24

1. Mariana Oliveira
2. Níria Luciana Coelho
3. Bruna Fergilio
4. Mateus Pereira
5. Luiane Eduarda de Assis
6. Fernando Wagner Franco
7. Isabele Linda de Ida Costa
8. Luiz Otávio Otero Garcia
9. Elana Bruno Garcez Guszi
10. Andréia Carialho
11. Ana Paula H. Ferrari Vilau
12. Artur da Silva Junior
13. Lívia Belchior da Silva
14. Eduarda Gomer
15. Elaine Ap Silva do Rei
16. José Ricardo dos Reis
17. Jéssica Dameli Linsade
18. Maria A. Moura
19. _____
20. _____
21. _____
22. _____
23. _____
24. _____

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Ruy - SPANHOL
Consider CRC nº 15219653/G-2

[assinatura]



ORQUESTRA JOVEM DE VARGEM GRANDE DO SUL



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

01 de abril de 2024

Apresenta-se por este documento o relatório de atividades do mês de março da Orquestra Jovem de Vargem Grande do Sul. Criada em 30 de setembro de 2009, a orquestra já se apresentou em diversas oportunidades, tanto em Vargem Grande do Sul, como em cidades da região. Em 2023 realizou nove apresentações, destacando-se **Homenagem às Mães** – na Feira Gastronômica, **21º Festa das Nações e Concerto de Natal**, todas na Praça Capitão João Pinto Fontão.

Neste mês de março continuamos o trabalho iniciado em fevereiro, sendo aperfeiçoadas as duas músicas: “*Brejeiro*”, do compositor brasileiro Ernesto Nazareth e o tema de “*O Lago dos Cisnes*”, do compositor D. Tchaikovsky. Também iniciamos o trabalho com as músicas “*Carinhoso*” do compositor brasileiro Pixinguinha e “*Encontros e Despedidas*” dos compositores Milton Nascimento e Fernando Brandt.

Pretende-se apresentar as músicas citadas nas apresentações futuras, cita-se: **Homenagem as Mães**, à realizar-se em Vargem Grande do Sul/SP, no mês de maio; comemoração do **Bicentenário de São João da Boa Vista**, à realizar-se no dia 21/06, em São João da Boa Vista/SP (ficamos honrados com o convite); e **Sesquicentenário de Vargem Grande do Sul**, a realizar-se em setembro, em Vargem Grande do Sul/SP.

Além das músicas trabalhadas nos ensaios, continuamos finalizando os arranjos a serem trabalhados nos meses vindouros, como a “*Suíte Aquática*” do compositor barroco J. Händel (1685-1759).

César Augusto Honório Cunha
Diretor Artístico

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanhelo
Concedor CRC nº 1SP139403/C-2

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original #d73f37523d38366c109cc30c518d81a3b0f4d15d715f6d7a230482a10edf2d
<https://valida.ne/b39be2af5e283811aacc9ead2db584e895d89353f6f853c70>






Ensaio realizado em 02 de março de 2024.



Ensaio realizado em 09 de março de 2024.

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original #d73f37523df38366c109c30c518d181a3b1f4d15d175f6d4a230482a10ed72d
<https://valida.ae/b39be2af5e283811aacc9ead2db584e895d89353f1853c70>


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2





Ensaio realizado em 16 de março de 2024.

Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original #d73f37523df38366c109c30c518df81a3b9f4d15df15f6dfa230482a10edf2d
<https://valida.ae/b39be2af5e283811aacc9ead2db584e895d89353fcf853c70>



Leia o QR Code e assista a
live realizada no fim do
ensaio de
16 de março de 2024.

Músicas:

- O Lago dos Cisnes – D. Tchaikovsky
- Brejeiro - Ernesto Nazareth
- Carinhoso – Pixinguinha

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139462/C-2






Página de assinaturas



César Cunha
072.870.656-30
Signatário

HISTÓRICO

01 abr 2024 10:55:58		César Augusto Honório Cunha (E-mail: cesarserraiocco@yahoo.com.br, CPF: 072.870.656-30) criou este documento.
01 abr 2024 10:55:59		César Augusto Honório Cunha (E-mail: cesarserraiocco@yahoo.com.br, CPF: 072.870.656-30) visualizou este documento por meio do IP 179.241.10.68 localizado em Campinas - São Paulo - Brazil
01 abr 2024 10:56:05		César Augusto Honório Cunha (E-mail: cesarserraiocco@yahoo.com.br, CPF: 072.870.656-30) assinou este documento por meio do IP 179.241.10.68 localizado em Campinas - São Paulo - Brazil


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Senador CRC nº 15P139403/O-2





ORQUESTRA JOVEM DE VARGEM GRANDE DO SUL



FICHA DE FREQUÊNCIA

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP


Data: 02 de março de 2024


Horário: 8h15 as 10h15

Local: Escola de Música Manoel Martins – Rua Prudente de Moraes, 685 – Centro – Vargem Grande do Sul/SP – CEP: 13880-000.

Nome	Função	Assinatura
Amarilys Dias Fonseca Marciano	Bolsista – Violoncelo	Amarilys D.F. Marciano
Anna Cecília Gomes	Bolsista – Clarinete	Anna Cecília Gomes
Calebe Passoni Onofre	Bolsista – Saxofone	Calebe Passoni
Cauã Pablo da Silva Almeida	Bolsista – Viola	AUSENTE
César Augusto Honório Cunha	Diretor Artístico	César Augusto
Diogo Henrique Batista	Bolsista – Violino	Diogo H. Batista
Francis Lee Paiva	Trompete	Francis Lee Paiva
Giovane Costa Antoniloli	Bolsista – Violino	Giovane Costa Antoniloli
Julia Alves Paiva	Bolsista – Violino	Julia Alves Paiva
Julia Rocha de Moraes	Bolsista – Violino	Julia R. de Moraes
Laís Cristina Teixeira	Bolsista – Violino	Laís Cristina Teixeira
Luis Miguel Rodrigues da Silva e Silva	Bolsista – Violoncelo	Luis Miguel
Luiz Antônio Lopes Junior	Produtor Executivo	Luiz Antônio
Marcele Máximo da Mota	Bolsista – Violino	Marcele Máximo
Nicole Ferrari de Carvalho Monteiro	Bolsista – Flauta Transversal	AUSENTE

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 13P139403/O-2

Otávio Henrique Batista	Bolsista – Trompete	AUSENTE
Rafael Cristian dos Santos Pereira	Spala	
Samuel Gonçalves Lúcio	Bolsista – Trompete	AUSENTE
Sofia Cristina Sebastião Souza	Bolsista – Violino	AUSENTE
Sophya Fellsberto Assumpção	Bolsista – Violino	AUSENTE
Gabriela Oliveira da Costa	Violino	Gabriela Oliveira da Costa
Sofia Maria Fonseca Marques	Violoncelo	Sofia Maria
Inês Souza Sales	Violino	Inês Souza Sales
Maurício Antonio Costa Oliveira	Viola	Maurício A. Costa Jr
Abner S.R.	violino	Abner SR


 CONFERE COM O ORIGINAL
 Mário Rubens Spanholo
 Contador CRC nº 1SP139462/C-2



ORQUESTRA JOVEM DE VARGEM GRANDE DO SUL



FICHA DE FREQUÊNCIA

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

Data: 09 de março de 2024



Horário: 8h15 as 10h15

Local: Escola de Música Manoel Martins – Rua Prudente de Moraes, 685 – Centro – Vargem Grande do Sul/SP – CEP: 13880-000.

Nome	Função	Assinatura
Amarilys Dias Fonseca Marciano	Bolsista – Violoncelo	AUSENTE
Anna Cecília Gomes	Bolsista – Clarinete	AUSENTE
Calebe Passoni Onofre	Bolsista – Saxofone	Calebe Passoni
Cauã Pablo da Silva Almeida	Bolsista – Viola	Cauã Pablo
César Augusto Honório Cunha	Diretor Artístico	César Augusto
Diogo Henrique Batista	Bolsista – Violino	Diogo H. Batista
Francis Lee Paiva	Trompete	Francis Lee
Giovane Costa Antonioli	Bolsista – Violino	AUSENTE
Julia Alves Paiva	Bolsista – Violino	AUSENTE
Julia Rocha de Moraes	Bolsista – Violino	Julia Rocha de Moraes
Laís Cristina Teixeira	Bolsista – Violino	AUSENTE
Luís Miguel Rodrigues da Silva e Silva	Bolsista – Violoncelo	AUSENTE
Luiz Antônio Lopes Junior	Produtor Executivo	Luiz Antônio
Marcele Máximo da Mota	Bolsista – Violino	AUSENTE
Nicole Ferrari de Carvalho Monteiro	Bolsista – Flauta Transversal	AUSENTE

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Otávio Henrique Batista	Bolsista – Trompete	AUSENTE
Rafael Cristian dos Santos Pereira	Spala	
Samuel Gonçalves Lúcio	Bolsista – Trompete	
Sofia Cristina Sebastião Souza	Bolsista – Violino	AUSENTE
Sophya Felisberto Assumpção	Bolsista – Violino	AUSENTE
Gabriela Pimenta da Costa	Violino	Gabriela Pimenta da Costa
Mauricio A. da Costa O. Jr	Viola	Mauricio Jr


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Cenador CRC nº 15P139462/C-2



ORQUESTRA JOVEM DE VARGEM GRANDE DO SUL



FICHA DE FREQUÊNCIA

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

Data: 23 de março de 2024

Horário: 8h15 as 10h15

Local: Escola de Música Manoel Martins – Rua Prudente de Moraes, 685 – Centro – Vargem Grande do Sul/SP – CEP: 13880-000.

Nome	Função	Assinatura
Amarilys Dias Fonseca Marciano	Bolsista – Violoncelo	AUSENTE
Anna Cecília Gomes	Bolsista – Clarinete	AUSENTE
Calebe Passoni Onofre	Bolsista – Saxofone	Calebe Passoni
Cauã Pablo da Silva Almeida	Bolsista – Viola	Cauã Pablo
César Augusto Honório Cunha	Diretor Artístico	César Augusto
Diogo Henrique Batista	Bolsista – Violino	Diogo H. Batista
Francis Lee Paiva	Trompete	Francis Lee
Giovane Costa Antonioli	Bolsista – Violino	Giovane Costa
Julia Alves Paiva	Bolsista – Violino	Julia A. Paiva
Julia Rocha de Moraes	Bolsista – Violino	AUSENTE
Laís Cristina Teixeira	Bolsista – Violino	Laís Cristina Teixeira
Luís Miguel Rodrigues da Silva e Silva	Bolsista – Violoncelo	AUSENTE
Luiz Antônio Lopes Junior	Produtor Executivo	Luiz Antônio
Marcele Máximo da Mota	Bolsista – Violino	AUSENTE
Nicole Ferrari de Carvalho Monteiro	Bolsista – Flauta Transversal	AUSENTE

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanhelo
Contador CRC nº 1SP139462/O-2

Otávio Henrique Batista	Bolsista – Trompete	AUSENTE
Rafael Cristian dos Santos Pereira	Spala	AUSENTE
Samuel Gonçalves Lúcio	Bolsista – Trompete	AUSENTE
Sofia Cristina Sebastião Souza	Bolsista – Violino	AUSENTE
Sophya Felisberto Assumpção	Bolsista – Violino	AUSENTE
Gabriela Cláudio da Costa	Violino	Gabriela Cláudio da Costa


 CONFERE COM O ORIGINAL
 Mário Rubens Spanholo
 Contador CRC nº 15P139462/O-2

Relatório de atividades

Março 2024

Cronograma Março 2024	
04/03	1. Improviso criativo a partir de tema proposto. - Sortear duplas, trios ou grupos. - Propor tema para desenvolvimento de ação objetiva entre o elenco sorteado. - Apresentar e avaliar o desempenho individual. 2. Pedir para a próxima aula um monólogo inspirados a interpretar uma mãe.
11/03	1. Avaliar os monólogos um a um. - Desempenho, criatividade, ações realizadas...
18/03	1. "Filme mudo" No proposto, todos devem alinhar em grupo ou trio, uma ação de encontro, cumprimento e diálogo em gestos (sem falas). Avaliar: criatividade, postura cênica e repertório motor das ações na cena. 2. Tarefa: Ensaiar em casa um solo de um musical (Disney, Broadway ou outro de livre escolha).
25/03	1. Assistir e avaliar as apresentações. 2. Testar duetos. - Propor a formação de duplas e pedir um dueto Disney para avaliar: afinação, volume, dicção e articulação.

04 de Março, 20h

- Aquecimento / alongamento.



- Improviso a partir de tema proposto pelo orientador.



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139463/O-2

Relatório de atividades

Março 2024

No exercício, os alunos foram divididos em dois grupos e orientados a elaborar uma cena de até 5 (cinco) minutos. Para o grupo 1 o tema foi: praia e para o grupo 2: floresta.



Após o tempo de criação de personagens, elaboração do roteiro e cena, ambos grupos se apresentaram e ao final de cada encenação, fui orientando naquilo que eles poderiam melhorar em interpretação e ações da cena. Após as orientações, os dois grupos se reuniram, debateram suas cenas, fizeram as devidas considerações e reapresentaram. Esta atividade se repetiu mais uma vez até a conclusão da aula, onde discutimos todos os aspectos das duas apresentações, pontuando os acertos e equívocos para melhor absorção do aprendizado.

- Ao final da aula, pedi como tarefa, que fosse preparado para a próxima aula, um monólogo onde cada uma das alunas deveriam interpretar uma mãe.

11 de Março, 20h

- Aquecimento / alongamento.



- Apresentação dos monólogos solicitado na aula anterior, criados durante a semana.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/O-2

Relatório de atividades

Março 2024

OFICINA DE
TEATRO 



<

A aluna *Alana Trevizan* interpretou uma mãe conectada às redes sociais e desconectada à criação da filha. A ação, encenada num parquinho (ambiente da cena), a mãe registra o dia-a-dia com a filha sem dar importância à sua segurança.

>

Já na segunda encenação, a aluna *Jennifer Nascimento* encenou uma mãe zelosa e cuidadosa que mimar a filha de todas as maneiras possíveis e impossíveis.



<

Maria Fernanda Barbosa trouxe para o palco, uma mãe "esquentada" que por pouco entorna o caldo no fogão (ação escolhida para a cena) ora cuidando das panelas, ora discutindo com os filhos e com os animais da casa.



>

Luiane de Assis interpretou aquela mãe que não desgruda da novela. Deixou a janta no fogo pra assistir o "capítulo imperdível" de seu folhetim diário.



<

Marjorie Pereira apresentou aquela mãe do tipo: "se eu for aí e achar, vou esfregar na sua cara". Aquelas de paciência curta e que sempre implica até mesmo com o respirar dos filhos.




CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139462/C-2

Página 3 de 7

Relatório de atividades

Março 2024

OFICINA DE
TEATRO 

>

Luiza Garcia encenou a mãe que trabalha fora e quando chega em casa tem de esbravejar porque os filhos não varreram o chão ou deixaram de lavar a louça na pia.



<

Encerrando as apresentações, *Júlia Gabriele* interpretou a típica mãe dona de casa dos anos 90. Aquela que trabalha feito um camelo e nunca é valorizada. Que têm de brigar pela toalha molhada em cima da cama ou da garrafa de água vazia na geladeira.

Ao final da aula, avaliei cada apresentação, pontuando e dando dicas de como poderiam enriquecer suas cenas. Também pedi que escrevesse as cenas numa folha para registro da atividade.




CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139402/C-2

Relatório de atividades

Março 2024

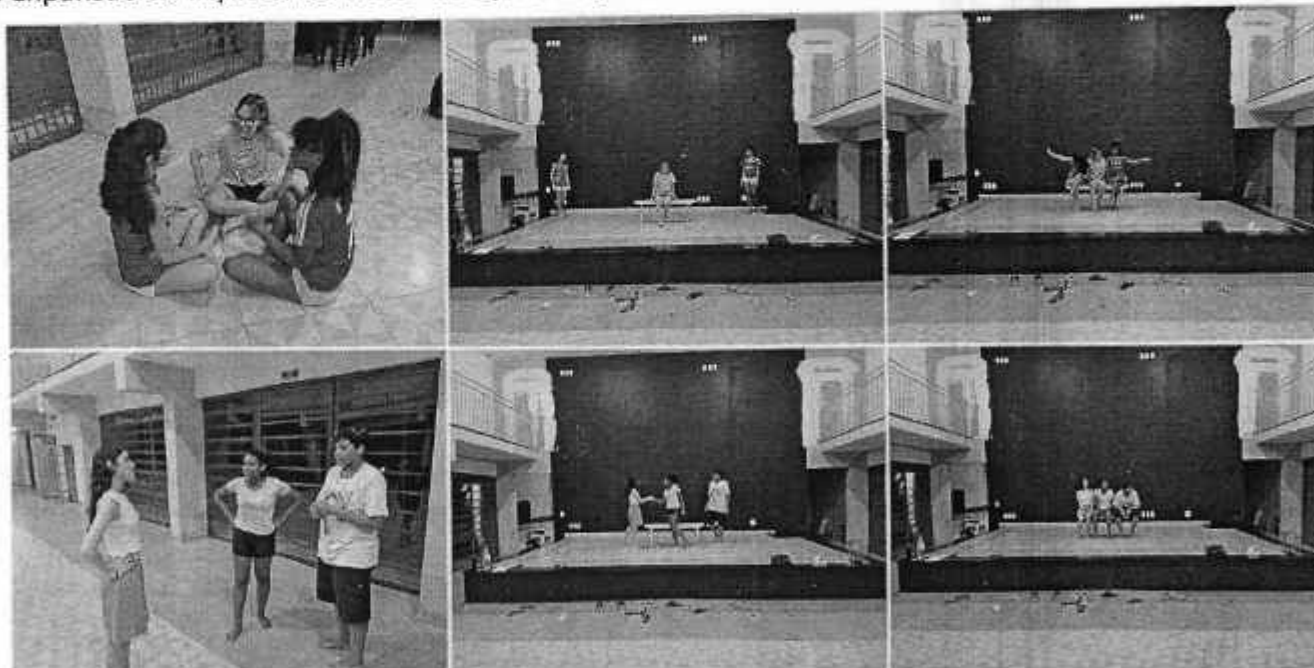
18 de Março, 20h

- Aquecimento / alongamento.



- "Filme mudo"

No jogo proposto, os trios deveriam encenar um encontro numa praça, cumprimentarem-se e desenvolver um breve diálogo gestual, sem falas. O jogo estimula a criatividade nas ações e promove a expansão do repertório motor de ações objetivas e bem definidas para a ação proposta e futuras.



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rufens Spanhelo
Contador CRC nº 1SP139402/O-2

Oficina de Teatro

25/03/24

Adriano Paschoa Junior

Margare Pereira

Samuel Cristina Teixeira

Maria Luiza de Oliveira
Jornalista do N. do Sul

Filipe Galante

Machado Rita Pedrin

Luiziane Eduarda de Azevedo

Yasmine Guatambom Barbosa

Cellena Teixeira

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spinkole
Insc. 2001 CRC nº 15P139463/O-1

RELATÓRIO REFERENTE AO MÊS DE MAIO/2024.

PROFESSORA: LETÍCIA BELCHIOR

ASSOCIAÇÃO MONSENHOR CELESTINO & DEPTO. DE CULTURA DE VARGEM GRANDE DO SUL - SP.

As aulas voltadas para o aprendizado do Ballet Clássico, acontecem no CCI (Centro de Convivência do Idoso).

Localizado na Rua Cel. Lúcio 332, Centro.

De segundas-feiras das 17:30 às 19:30 horas

E nas quartas-feiras das 17:30 às 20:30 horas.

Para aprendiz de 5 até 18 anos.

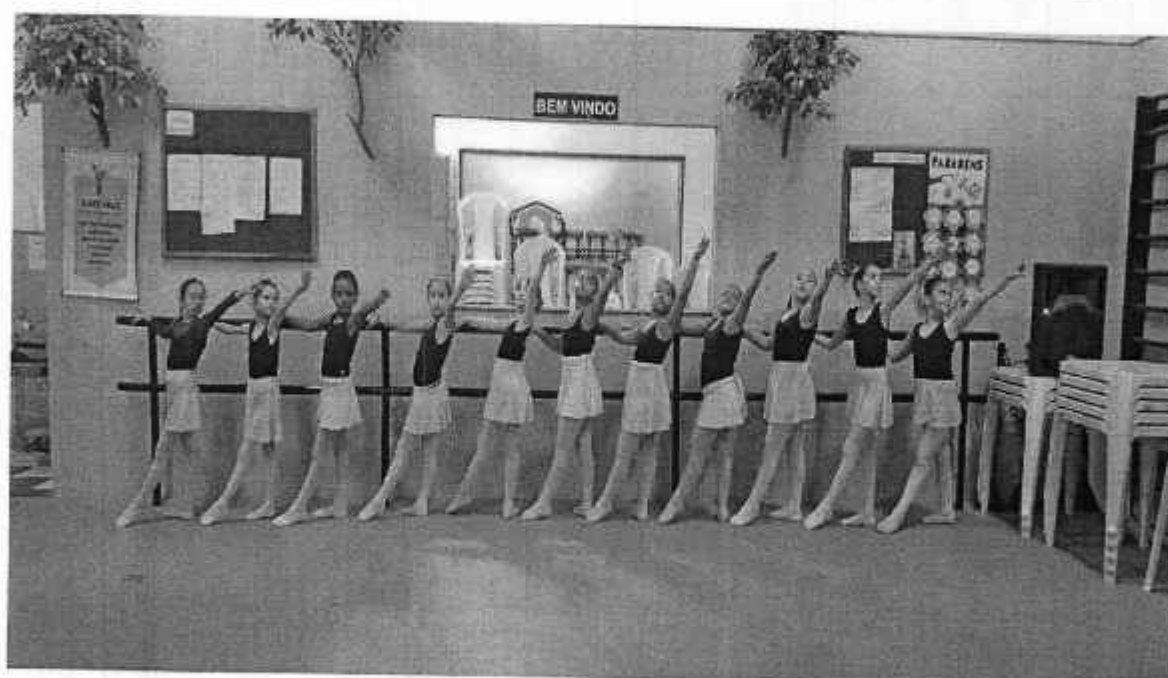
Nas aulas, estão sendo realizados exercícios de alongamento, aquecimento, técnicas de Ballet Clássico, técnica de Pontas, exercícios em Barra móvel e Barra à Terre, exercícios de centro e diagonal, Coreografia para a turma do Baby Class, Três Variações de Repertório Clássico e a coreografia Masquerade de Waltz com a Turma do Avançado.



CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spenhoto

Contador CRC nº 1SP139403/O-2



[Handwritten signature]
CONFERE COM O ORIGINAL
 Mário Rubens Spagnol
 Contador CRC SP 12.456/2

Vargem Grande do Sul - SP, 31 de Maio de 2024.

Letícia Belchior

Letícia Belchior

TURMA DAS 18:30 HORAS (QUARTA-FEIRA)		08/05/2024	15/05/2024	22/05/2024	29/05/2024
1.	Annie Mori	P	P	P	P
2.	Cecília Miranda Giovanelli João	P	P	P	F
3.	Elisa Ribeiro Corsi	P	P	P	P
4.	Emilly Cristina Gertrudes	P	P	F	P
5.	Helôisa Benini Pereira	P	P	P	P
6.	Júlia Ribeiro Rui	P	P	P	F
7.	Laryssa Gabriely Maciel	F	P	P	P
8.	Lívia Garcez Picoli Patrone	P	P	F	F
9.	Maria Eugênia Barion Sant'anna	P	P	P	P
10.	Maria Lara Caixeta Coutinho	P	P	P	F
11.	Pietra de Lima Mateus da Cunha	P	P	P	P
12.	Raquel Bernardes Da Silva	P	P	P	P
13.	Sara da Cruz Oliveira	P	P	F	P
14.	Tereza Maria dos Santos Ribeiro	F	P	P	P
15.	Valentina Gonçalves Sales	P	P	P	P

Letícia Belchior
Letícia Belchior

[Assinatura]
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



TURMA DAS 18:30H (SEGUNDA) E 19:30H (QUARTA-FEIRA)		06/05/2024	08/05/2024	13/05/2024	15/05/2024	20/05/2024
1.	Allexia Mori	P	P	F	P	P
2.	Ana Beatriz Bernardes da Silva	P	P	P	F	P
3.	Ana Júlia dos Santos Bráz	P	P	P	P	P
4.	Ester da Cruz Oliveira	P	P	P	P	P
5.	Isabele Bernardes Locatelli	P	P	F	F	P
6.	Isadora Luiz dos Santos	P	P	P	P	P
7.	Kelry Victória Castilho Contini	P	P	P	P	P
8.	Louise Merchiori	F	P	P	P	P
9.	Maria Clara de Freitas Calixto	P	P	P	P	P
10.	Maria Fernanda Anestor	P	P	P	P	P
11.	Maria Luísa Nascimento Isidoro	P	P	P	P	F
12.	Mirian Elisa Nascimento Isidoro	P	P	P	P	F
13.	Rafaela Carvalho Bruno	P	P	P	P	P
14.	Sofia Angeline de Oliveira	P	P	P	P	P


CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2


RELATÓRIO

- 06/05 - Continuamos a correção em acordes que alguns violeiros ainda tinham dúvidas.
- 13/05 - Continuamos o trabalho com vozes, trabalhando com segunda voz.
- 20/05 - Continuamos a correção em acordes que alguns violeiros ainda tinham dúvidas.
- 27/05 - Juntamos no ensaio os violeiros solo, arranjos e base

29 de Maio de 2024



Luis Antonio Filipini



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/N-2



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 13 / 05 / 2024

NOME COMPLETO

ASSINATURA

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 01) André Diniz Freire | |
| 02) Ana Cristina Mazeto Basile | |
| 03) Claudemir Emilio | |
| 04) Cláudio Sebastião dos Santos | |
| 05) Filipe Gomes | |
| 06) Gustavo Sloodemaker Tabet | |
| 07) Gláucio Antonio Do Marco | |
| 08) Jesus Gimenez Belchior | |
| 09) João Paulo Oliveira Nascimento | |
| 10) José Antônio dos Santos Junior | |
| 11) José Roberto de Vasconcelos | |
| 12) José Paulo Mesquita | |
| 13) Lucas Eduardo Messias | |
| 14) Maicon Aparecido Guerts Martins | |
| 15) Marcio Osório Mengali | |
| 16) Marcos Alexandre Piper | |
| 17) Maria Angélica Oliveira Martins | |
| 18) Pedro Henrique Melchiori | |
| 19) Regina Mara Francisco Mathias | |
| 20) Rodolfo Manardo | |
| 21) Vanessa Salmaco Martins | |

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanhol
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

13 / 05 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul



ORQUESTRA JOVEM
DE VARGEM GRANDE DO SUL



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

03 de junho de 2024

Apresenta-se por este documento o relatório de atividades do mês de maio da Orquestra Jovem de Vargem Grande do Sul. Criada em 30 de setembro de 2009, a orquestra já se apresentou em diversas oportunidades, tanto em Vargem Grande do Sul, como em cidades da região. Em 2023 realizou nove apresentações, destacando-se três na Praça Capitão João Pinto Fontão. Neste mês de maio continuamos o trabalho retomado em fevereiro, principalmente preparando a Orquestra para a abertura da comemoração do **Bicentenário de São João da Boa Vista**, à realizar-se no dia 21/06, em São João da Boa Vista/SP (evento em que ficamos honrados com o convite para realização da abertura). Foram ensaiadas as seguintes músicas no mês de maio:

- Encontros e despedidas - Milton Nascimento e Fernando Brandt
- Carinhoso - Pixinguinha
- Pela luz dos olhos teus - Tom Jobim e Miúcha
- Esses Moços - Lupicínio Rodrigues
- Se todos fossem iguais a você - Tom Jobim e Vinícius de Moraes
- Como é grande o meu amor por você - Roberto Carlos;

Com vistas na apresentação futura, foi realizado um ensaio com o Coral Elohim, em 25 de maio de 2024, conforme fotos e vídeos em anexo. Todo este trabalho será posteriormente aproveitado na comemoração do **Sesquicentenário de Vargem Grande do Sul**, a realizar-se em setembro, em Vargem Grande do Sul/SP. Além das músicas trabalhadas nos ensaios, continuamos finalizando os arranjos a serem trabalhados no 2º semestre, como a “Suíte Aquática” do compositor barroco J. Händel (1685-1759).

César Augusto Honório Cunha
Diretor Artístico

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Arquivador CRC nº 1SP139403/0-2

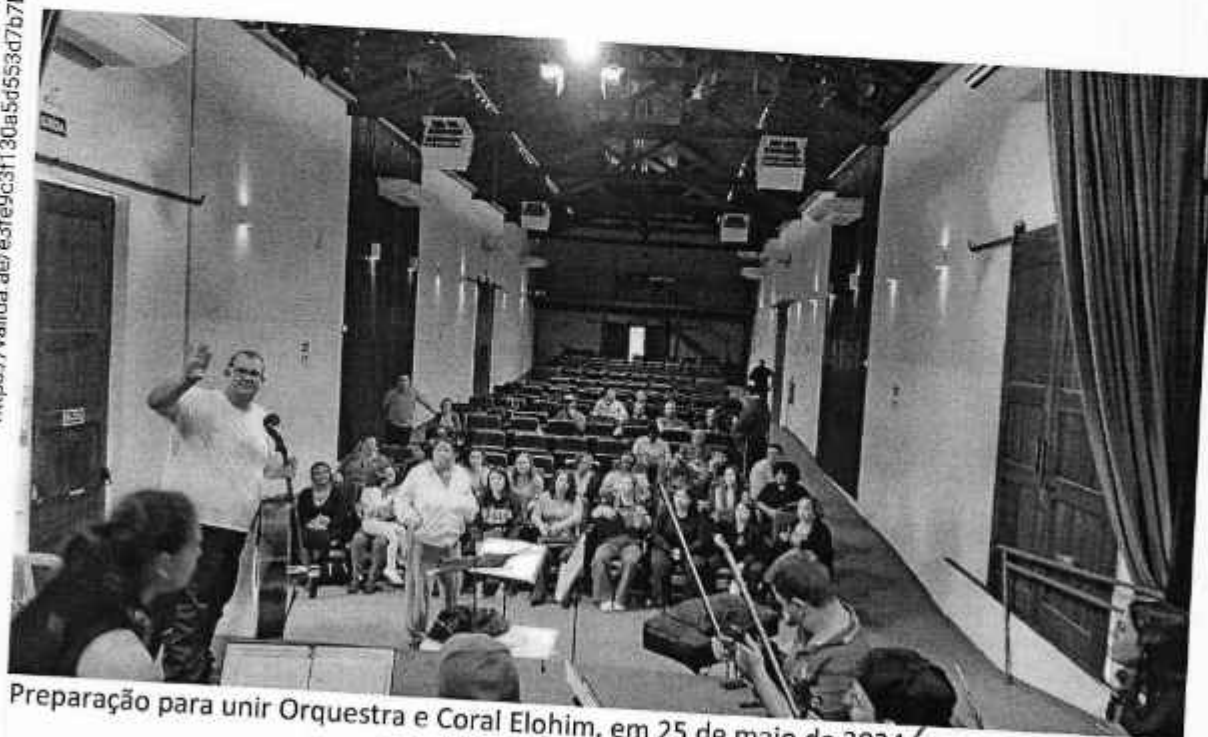




Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original #87a56ea28858ac282428b93bc913079bf0db46a8cbe5cf731cc03c14fdcaedc2
<https://valida.ae/e3fe9c3f130a5d553d7b7b3e59b6a7d82e318bc395b1bdd8f>



Orquestra no ensaio com o coral em 25 de maio de 2024.



Preparação para unir Orquestra e Coral Elohim, em 25 de maio de 2024

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original #87a56ee28858ac282428b93bc913079bf0db46a8cbe5cf731cc03c14fdcaedc2
<https://valida.ae/e3fe9c3f130a5d553d7b7b3e59b6a7d82e318bc395b1bdd8f>



Orquestra e Coral, ao final do ensaio de 25 de maio de 2024.



Leia o QR Code e assista a gravação
do trecho da música *Se todos fossem
iguais a você* - Tom Jobim e
Vinícius de Moraes, ensaiada em
25/05/2024, com o Coral Elohim.


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 159150/SP-2






Página de assinaturas



César Cunha
072.870.656-30
Signatário

HISTÓRICO

03 jun 2024 09:35:55		César Augusto Honório Cunha (E-mail: cesarserraiocco@yahoo.com.br, CPF: 072.870.656-30) criou este documento.
03 jun 2024 09:35:57		César Augusto Honório Cunha (E-mail: cesarserraiocco@yahoo.com.br, CPF: 072.870.656-30) visualizou este documento por meio do IP 191.59.105.208 localizado em São Paulo - São Paulo - Brazil
03 jun 2024 09:36:08		César Augusto Honório Cunha (E-mail: cesarserraiocco@yahoo.com.br, CPF: 072.870.656-30) assinou este documento por meio do IP 191.59.105.208 localizado em São Paulo - São Paulo - Brazil


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Intador CRC nº 1SP139403/A-2



ORQUESTRA JOVEM de VARGEM GRANDE do SUL

Ensaiio de 04/05/2024

1. CÉSAR AUGUSTO HONÓRIO CUNHA - Diretor Artístico
2. Anna Cecília Gomes - CLARINETE 2
3. Marcelo Máximo da Mota - Violino 3
4. Julia Rocha de Moraes - Violino 3
5. Samuel G. Lucio - Trompete II
6. Sophya Felisberto Appumpcaio - Violino 3
7. Rafael Crastim dos Santos Pereira - Violino 1
8. Thayná Isabelli Balbino Pereira - Violino 3.
9. Gabriela Araújo da Costa - Violino 2
10. Laís Christine Teixeira - Violino 2
11. Letícia Fontes Moreira Moraes Rangel - Violino 3.
12. Amaralysdian Gonseco marriano
13. Julia Alves Paim - Viol L
14. Igor de Souza Almeida - Violon Cello
15. Luis MIGUEL VILACELLO
16. FRANCIS LEE RAIJA - Trompete.
17. Luiz Afonso Lopes Junior - Clarinet
18. Diego Henrique Batista - Violino

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



ORQUESTRA JOVEM DE VARGEM GRANDE DO SUL



FICHA DE FREQUÊNCIA

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

Data: 11/05/2024

Horário: 8h15 as 10h15

Local: Escola de Música Manoel Martins – Rua Prudente de Moraes, 685 – Centro – Vargem Grande do Sul/SP – CEP: 13880-000.

Nome	Função	Assinatura
Amarilys Dias Fonseca Marciano	Bolsista – Violoncelo	
Anna Cecília Gomes	Bolsista – Clarinete	Anna Cecília Gomes
Calebe Passoni Onofre	Bolsista – Saxofone	Calebe Passoni
Cauã Pablo da Silva Almeida	Bolsista – Viola	
César Augusto Honório Cunha	Diretor Artístico	
Diogo Henrique Batista	Bolsista – Violino	Diogo H. Batista
Francis Lee Paiva	Trompete	
Gabriela Costa	Bolsista – Violino	
Giovane Costa Antonioli	Bolsista – Violino	
João Vitor Peres dos Santos Ferreira	Bolsista – Violoncelo	
Julia Alves Paiva	Bolsista – Violino	Julia A. Paiva
Julia Rocha de Moraes	Bolsista – Violino	
Leticia Rangel	Bolsista – Violino	Leticia F.M.M. Rangel
Luís Miguel R. da Silva e Silva	Bolsista – Violoncelo	LUIS MIGUEL
Luiz Antônio Lopes Junior	Produtor Executivo	L. Lopes

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Intador CRC nº 1SP139403/O-2



ORQUESTRA JOVEM DE VARGEM GRANDE DO SUL



FICHA DE FREQUÊNCIA

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

Data: 26/05/2024

Horário: 8h15 as 10h15

Local: Escola de Música Manoel Martins – Rua Prudente de Moraes, 685 – Centro – Vargem Grande do Sul/SP – CEP: 13880-000.

Nome	Função	Assinatura
Amarilys Dias Fonseca Marciano	Bolsista – Violoncelo	
Anna Cecília Gomes	Bolsista – Clarinete	
Calebe Passoni Onofre	Bolsista – Saxofone	
Cauã Pablo da Silva Almeida	Bolsista – Viola	
César Augusto Honório Cunha	Diretor Artístico	
Diogo Henrique Batista	Bolsista – Violino	
Francis Lee Paiva	Trompete	
Gabriela Costa	Bolsista – Violino	
Giovane Costa Antonioli	Bolsista – Violino	
João Vitor Peres dos Santos Ferreira	Bolsista – Violoncelo	
Julia Alves Paiva	Bolsista – Violino	
Julia Rocha de Moraes	Bolsista – Violino	
Leticia Rangel	Bolsista – Violino	
Luís Miguel R. da Silva e Silva	Bolsista – Violoncelo	
Luiz Antônio Lopes Junior	Produtor Executivo	

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Marcele Máximo da Mota	Bolsista – Violino	
Mauro Antônio Costa	Bolsista – Violino	
Nicole Ferrari de Carvalho Monteiro	Bolsista – Flauta Transversal	
Rafael Cristian dos Santos Pereira	Spala	
Samuel Gonçalves Lúcio	Bolsista – Trompete	
Sofia Dias Fonseca Marciano	Bolsista – Violoncelo	
Sophya Felisberto Assumpção	Bolsista – Violino	
Thaís Souza Sales	Bolsista – Violino	Thaís S. Sales
Leis Cristina Teixeira	Violino	Leis Cristina Teixeira
Moner S. Rodrigues	Violino	Moner S.
Gabriel Cilação da Costa	Violino	Gabriel Cilação
Luiz Otávio Amorim Amorim	Contrabaixo	Luiz Amorim
Otávio de Oliveira	Saxofone tenor	Otávio de Oliveira


CONFERE COM O ORIGINAL
 Mário Rubens Spanholo
 Contador CRC nº 15P139403/O-2

Relatório de atividades

Maio 2024

Cronograma Maio 2024	
06/05	1. Alongamento + Exercício do espelho. 2. Modelagem corporal - Sortear duplas e trios. - Cada dupla, um de cada vez, 'monta' o movimento no corpo do colega, respeitando os limites de cada um. 3. Pedir um improviso individual, depois em duplas e/ou grupo.
13/05	1. Alongamento + Concentração. - Dar foco na atenção e concentração. - Usar o tempo necessário para conseguir o foco silencioso e a concentração cênica para dialogar sobre a atenção e concentração em dia de apresentação / espetáculo. (coxia / bastidores).
20/05	1. Aquecimento + alongamento + exercício de criação. - Propor um monólogo aos alunos: a. propor personagem; b. local das ação; c. tema a ser desenvolvido.
27/05	1. Alongamento. 2. Retomar os exercícios corporais. - Movimento consciente; - Ação objetiva; - Ação pensada e bem executada.

06 de Maio, 20h

- Alongamento e aquecimento.



- Após alongamento, realizamos o exercício do espelho. Exercitamos a capacidade de observação e atenção.



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenhoto
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Relatório de atividades

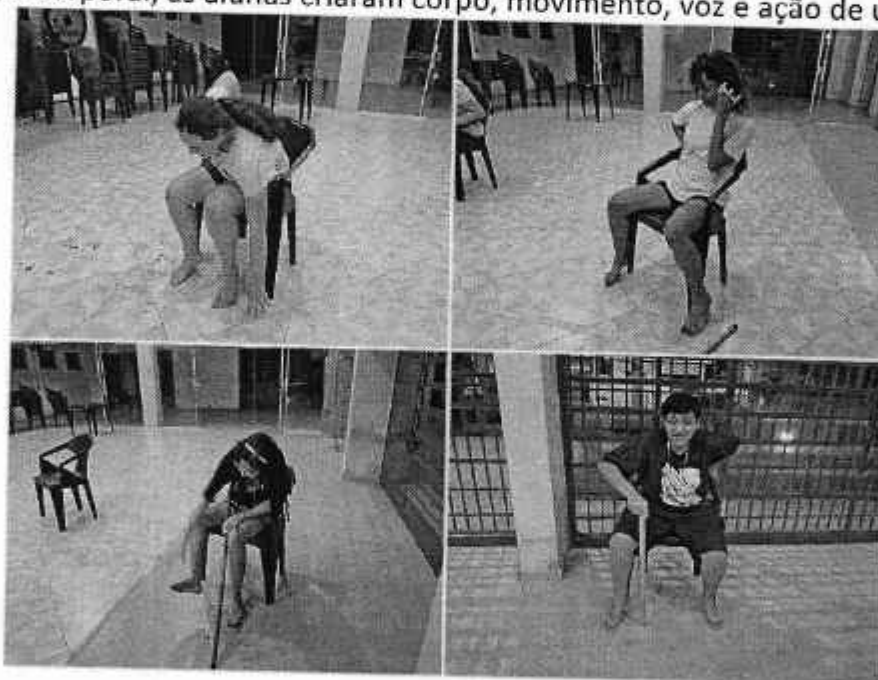
Maio 2024

OFICINA DE
TEATRO 

- Em seguida, o exercício de modelagem corporal, que permite acessar, através do colega, as ações e movimentos possibilitando o uso em ação dramática em palco.



- O exercício a seguir, foi desenvolver um idoso, visto os exercícios anteriores, já com a consciência corporal, as alunas criaram corpo, movimento, voz e ação de um idoso.



- Exercício realizado, hora de montar a cena. Dividi 'os idosos' em grupo para montagem de cena.




CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-7

Relatório de atividades

Maio 2024

OFICINA DE
TEATRO 



13 de Maio, 20h

- Alongamento.



- Realizamos o exercício de concentração. Os alunos deveriam manter-se concentrados e conectados com o colega a sua frente. O exercício prevê a atenção às ações e concentração em relação ao espetáculo. Observando sempre o silêncio e o foco.



CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Página 3 de 9

Relatório de atividades

Maio 2024

OFICINA DE
TEATRO

- Na sequência, pedi que caminhassem pelo espaço e quando pausamos, que formassem três trios para repetirmos o exercício novamente concentrando-se na ação com mais 'personagens' na cena.



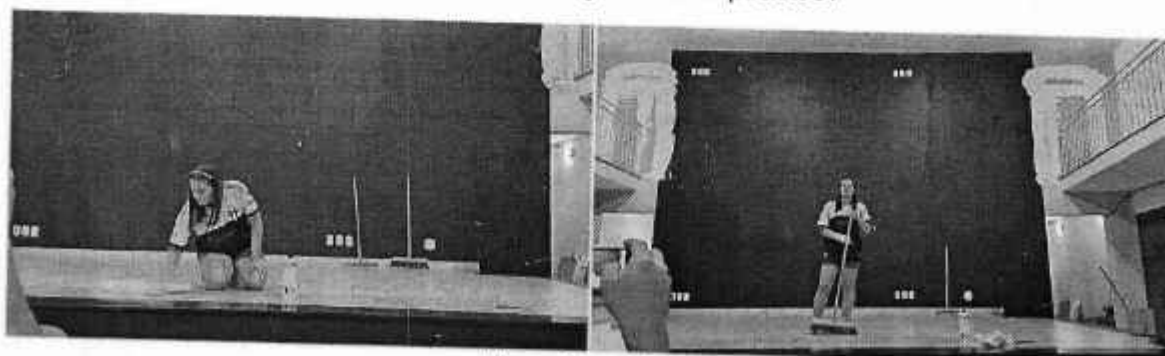
20 de Maio, 20h

- Aquecimento / alongamento.

Iniciamos já no aquecimento, a preparação dos monólogos que cada aluno deveria apresentar. Defini o tema: 'Dia de faxina' e todos, individualmente deveriam apresentar-se como uma diarista se queixando dos patrões e do serviço acumulado.



- Na sequência, demos início às apresentações de improviso.



Yasmin Barbier

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spentolo
Inscrit. CRC nº 1SP139403/O-2

Relatório de atividades

Maio 2024

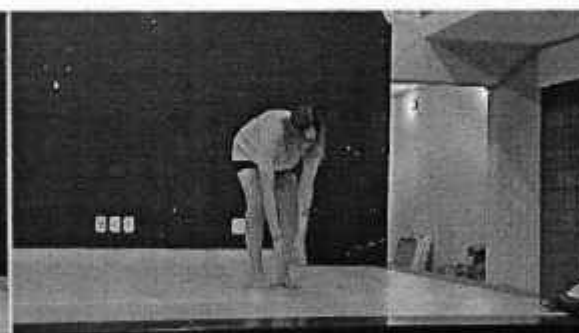
OFICINA DE
TEATRO



Maria Fernanda Barbosa



Luíza Garcia



Maria Rita Bedin



Jennifer da Silva

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spenhoto

Inscritivo CRC nº 1SP139403/O-2

Relatório de atividades

Maio 2024

OFICINA DE
TEATRO 



Julia Gabriele



Adriano da Silveira Jr.



Marjorie Pereira



Allana Trevizan


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

06/05/25

FIANA DE TEATRO

Maria Luiza de Oliveira
Maria Luiza de Carvalho
marjorie Pereira
Ana Julia
Julia Gabriel
Allana Freizon
Jennifer da N. do Silve

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenholo
CRC nº 1SP139403/O-2

13/05/24

OFICINA DE TEATRO

Maria Luiza de Oliveira
Yasmim Cristensen Borges
Mariana Luiza de Carvalho
Ana Julia Chaves de Oliveira
Rodrigo Da Silveira Junior
Jennifer do N. do Silveiro
Allana Trevisan
Mayara Pereira
Julia Gabriele


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 150130777/0

20/05/24

OFICINA DE TEATRO

Ysamin C. Borlin

Fúlia Gabriela

Adriano Da Silveira Junior

Allana Kreizger

MARJORIE PEREIRA

Jennifer da N. do Silveira

Maria Rita Pedin

LUÍZA G. GARCIA

MARIA FERNANDA M.S. BARBOSA

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spinhoto

Protocolo CRC nº 157139403/0-2

27/05/24

Chuva de Teatro

Jennifer do N. do Silveira
Maria Luiza de Oliveira
Ana Julia Chermachak de Oliveira
Marina Rita Pedim

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spentolo

Contador CRC nº 1SP139403/O-2



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Oficina de
Canto

Aula 02/05/2024 – frequência 19 alunos

Os alunos tiveram 15 dias para ensaiar e apresentar as músicas escolhidas por eles.

Aula 07/05/2024 – Frequência 19 alunos

Aula iniciada com alongamento e aquecimento vocal e na sequência continuamos com as apresentações dos alunos.

Aula 14/05/2024 – Frequência 18 alunos

Falamos sobre dicção e como exercitar para termos melhores formas de nos expressarmos no dia a dia e no canto, depois os alunos foram separados em grupos e cada grupo teve uma musica para ensaiar e se apresentar nas próximas aulas.

Aula 22/05/2024 – Frequência 20 alunos

Iniciamos com alongamento, aquecimento e em seguida os alunos foram apresentar as suas músicas em grupo

Aula 28/05/2024 – Frequência 19 alunos

Falamos sobre respiração e sua importância para o prolongamento das frases e notas musicais. Tivemos a visita da Dona Marcia Iared e os alunos apresentaram suas canções para ela.

Diana Rodrigues da Silva de Lima

Prof. Oficina de Canto

31/05/2024

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Alunos, q^{os} apresentaram
as músicas que escolheram
Canto

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA: 02/05/2024

1. Taís Cristina Aparecida Ferreira
2. Mariana Maria de Oliveira
3. Filza Luciane Calho N. Jlin
4. Bruna A. Vergilio
5. Elaine Ap. da Silva dos Reis
6. Joice Danieli Soudade da C. Martins
7. Marcos A. M. Mendes
8. MARIA FERNANDA DOS S. BOBOSA
9. Elaira Stefany Campos de Mello
10. Eduardo Gomer
11. José Ricardo dos Reis
12. Luciane Eduarda de Assis
13. Mateus Pereira A.O.
14. Isabele Soudade da Costa
15. Jexiane Alencastre da Costa Apol's
16. Cristina Ap. de Souza da Silva
17. Otávio Bruno Garay S. S. S.
18. Fernando Wagner F. F. F.
19. Elaine Betacini
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenhoto
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Os alunos apresentaram
as músicas que
escolheram

Oficina de 
Canto

AULA DE CANTO

PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL

DATA: 07/05/24

1. Pruna Alexandra Jorgilio
2. Luís Cristina Aparecida Ferreira
3. Maria Luciane Celso Rufino
4. Maria M. de Oliveira.
5. Comila Bortolozo
6. Elaine Bruno Gama Buzzi
7. Luiz Otávio Otero Garcia
8. MARIA FERNANDA DA S. BARBOSA
9. Andréa Cantallo.
10. RAFAEL DA SILVA JUNIOR
11. Luciane Eduarda de Assis
12. Elaine Botassini
13. Matheus Pereira Z.
14. Isais S.C de Mello
15. Elaine A.C de Mello
16. Isabele Lirio de da Costa
17. Leila Danieli Lindade.
18. Maria A. W. Prado
19. Fernando W. Franco


20.

21.

22.

23.

24.


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spentolo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

- Dicas
- Grupos Separados
- Ensaio p/ apresentar Canto

ALILA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA: 14/05/24

1. Adriano Silveira Adriano da Silveira Junior
2. Ana Paula _____
3. Andrea Silveira Andrea Silveira
4. Bruna Alexandra Bruna Alexandra Vergilio
5. Camila Bortoloto Camila Bortoloto
6. Cristina da Silva _____
7. Edivaldo Franco _____
8. Elaine Aparecida _____
9. Elaine Botacini Elaine Botacini
10. Fernando Franco Fernando Franco
11. Heloisa Helaine Stefany Campos de Mello
12. Isabele Trindade _____
13. Jessica Trindade Jessica Danieli Trindade da Costa Marinho
14. Joenyo Joenyo Miguel dos Rodrigues
15. José Ricardo Reis _____
16. Josiane Cipola Josiane
17. Luiane Eduarda Luiane Eduarda de Assis
18. Livia Belchior _____
19. Luiz Otavio Luiz Otavio Otero Garcia
20. Marcia Maria Marcia Maria de Oliveira
21. Maria Eduarda Eduardo Gomes
22. Maria Fernanda _____
23. Marcos Marcos A. M. Melo
24. Maria Helena _____

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenhoto
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Ofício de
Canto

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL

DATA: _____

25. Mateus Perelra Mateus P.
26. Nilva Luciane Nilva Luciane
27. Tais Cristina Tais Cristina Ap. Ferreira
28. Thais _____
29. _____

Professor(a)


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

- Alongamentos
- Aquecimento
- Apresentação dos grupos

Oficina de  
Canto

AULA DE CANTO

PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL

DATA: 22/05/24

1. Adriano Silveira Adriano Da Silveira Junior
2. Ana Paula Ana Paula M. Ferrari Milan
3. Andrea Silveira Andrea Silveira
4. Bruna Alexandra Bruna A. Vergilio
5. Camila Bortoloto _____
6. Cristina da Silva Cristina Ap. S. Silva
7. Edivaldo Franco _____
8. Elaine Aparecida Elaine Ap. S. Reis
9. Elaine Botacini Elaine Botacini
10. Fernando Franco Fernando W. Franco
11. Heloisa _____
12. Isabele Trindade Isabele Lyndade de
13. Jessica Trindade Jessica Trindade
14. Joenyo _____
15. José Ricardo Reis [Signature]
16. Josiane Cipola Josiane
17. Luiane Eduarda Luiane Eduarda de Assis
18. Livia Belchior _____
19. Luiz Otavio Luiz Otavio Otavio Garcia
20. Marcia Maria Marcia M. de Oliveira
21. ~~Vanessa~~ Eduarda _____
22. Maria Fernanda _____
23. Marcos Marcos A. Marcos
24. Maria Helena Maria Helena Gomes Junior

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Cartão de

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL

DATA: _____

25. Mateus Pereira

Mateus P.

26. Nilva Luciane

Nilva Luciane

27. Tais Cristina

Tais Cristina

28. Thais

29. _____

Professor(a)

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

- Respiração
- Apresentação p/
dono Maria

Oficina de 
Canto

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA: 28/05/29

1. Adriano Silveira Adriano Da Brito Junior
2. Ana Paula Ana Paula
3. Andrea Silveira Andrea Silveira
4. Bruna Alexandra Bruna Alexandra Tergilio
5. Camila Bortoloto Camila Bortoloto
6. Cristina da Silva Cristina Ap. J. Silva
7. Edivaldo Franco
8. Elaine Aparecida Elaine Ap. S. da Rei
9. Elaine Botacini
10. Fernando Franco Fernando W. Franco
11. Heloisa Heloisa Stefany Campos de Mello
12. Isabele Trindade Isabele Trindade da Costa
13. Jessica Trindade Jessica Trindade
14. Joenyo
15. José Ricardo Reis José Ricardo dos Reis
16. Josiane Cipola
17. Luiane Eduarda Luiane Eduarda de Assis
18. Livia Belchior
19. Luiz Otavio
20. Marcia Maria Marcia M. de Oliveira
21. Maria Eduarda
22. Maria Fernanda
23. Marcos Marcos A. Moura
24. Maria Helena Maria Helena Garcia Junior

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Ofício de *Carta*

AULA DE CANTO

PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL

DATA: _____

25. Mateus Pereira Mateus P.

26. Nilva Luciane Nilva Luciane

27. Tais Cristina _____

28. Thais Thais S. de Mello

29. _____

Professor(a)

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo

Contador CRC nº 1SP139403/O-2



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Associação de Cantores de Canto

Aula 02/07/2024 – frequência 20 alunos

Aquecimento e ensaio para festa das nações

Aula 09/07/2024 – Feriado

Aula 16/07/2024 – frequência 13 alunos

Aquecimento e ensaio para festa das nações

Aula 23/07/2024 – Frequência 16 alunos

Aquecimento e ensaio para festa das nações

Aula 30/07/2024 – Frequência 11 alunos

Aquecimento e ensaio para festa das nações

Diana Rodrigues da Silva de Lima

Prof. Oficina de Canto

30/07/2024

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

RELATÓRIO DE ATIVIDADES



Atividade 1 - Apresentação do curso

Atividade 2 - Apresentação do curso

Atividade 3 - Apresentação do curso

Atividade 4 - Apresentação do curso

Atividade 5 - Apresentação do curso

Atividade 6 - Apresentação do curso

Atividade 7 - Apresentação do curso

Atividade 8 - Apresentação do curso

Atividade 9 - Apresentação do curso

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spenholz
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Aquecimento
Ensaio

Conto

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA: 02/07/24

1. Adriano Silveira Adriano da Silveira Junior
2. Ana Paula Ana
3. Andrea Silveira Andrea Carvalho
4. Bruna Alexandra Bruna Vergilio
5. Camila Bortoloto Camila Bortoloto
6. Cristina da Silva Cristina Ap. J. Silva
7. Edivaldo Franco
8. Eduarda
9. Elaine Aparecida
10. Elaine Botacini Elaine Botacini
11. Eloisa
12. Fernando Franco Fernando W. Franco
13. Isabele Trindade Isabele Trindade
14. Jessica Trindade Jessica Trindade
15. José Ricardo Reis
16. Josiane Cipola Josi
17. Luiane Eduarda Luiane Eduarda de Assis
18. Livia Belchior
19. Luiz Otavio Luiz Otavio Otavio Garcia
20. Marcia Maria Marcia Maria de Oliveira
21. Maria Fernanda MARIA FERNANDA S. BARBOSA
22. Marcos Marcos + Marcelo
23. Maria Helena Maria Helena Gomes dos Santos
24. Mateus Pereira Mateus Pereira D.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 150130403/O-7

Carlo

Stenirneyd
aiaon3

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA: 21/05/2020

25. Nilva Luciane Nilva Luciane

26. Tais Cristina Tais Cristina

27. Thais Thais

RONALDO Ronaldo

[Signature]

Professor(a)

[Signature]
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

- Aquecimento
- Ensaio

Canto

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL

DATA: 16/07/24

1. Adriano Silveira Adriano Da Silva Junior
2. Ana Paula _____
3. Andrea Silveira Andrea
4. Bruna Alexandra Bruna Jurgel
5. Camila Bortoloto Camila Bortoloto
6. Cristina da Silva _____
7. Edivaldo Franco _____
8. Eduarda _____
9. Elaine Aparecida Elaine Ap Reis
10. Elaine Botacini Elaine Botacini
11. Eloisa _____
12. Fernando Franco _____
13. Isabele Trindade Isabele Trindade
14. Jessica Trindade Jessica Trindade
15. José Ricardo Reis José Ricardo Reis
16. Josiane Cipola _____
17. Lulane Eduarda Lulane Eduarda de Azevedo
18. Livia Belchior _____
19. Luiz Otavio Luiz Otavio Otavio Garcia
20. Marcia Maria _____
21. Maria Fernanda _____
22. Marcos Marcos A. Moura
23. Maria Helena _____
24. Mateus Pereira Mateus P.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Handwritten signature

ALIA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA: 14/01/2011

25. Nilva Luciane _____

26. Tais Cristina _____

27. Thais _____

Handwritten signature

Professor(a)

Handwritten signature
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/C-7



AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA: _____

25. Nilva Luciane _____

26. Tais Cristina _____

27. Thais _____

28. Ronaldo Fedesighi _____

Professor(a)

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Ofício de *Contador*

Ensaio

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA: 30/07/24

1. Adriano Silveira _____
2. Ana Paula *Ana Paula* _____
3. Andrea Silveira _____
4. Bruna Alexandra _____
5. Camila Bortoloto *Camila Bortoloto* _____
6. Cristina da Silva _____
7. Edivaldo Franco _____
8. Eduarda _____
9. Elaine Aparecida *Elaine Ap. Reis* _____
10. Elaine Botacini *Elaine Botacini* _____
11. Eloisa _____
12. Fernando Franco *Fernando Wagner Franco* _____
13. Isabele Trindade _____
14. Jessica Trindade _____
15. José Ricardo Reis *J. R. Reis* _____
16. Josiane Cipola *Josiane* _____
17. Luiane Eduarda *Luiane Eduarda de Assis* _____
18. Livia Belchior _____
19. Luiz Otavio _____
20. Marcia Maria *Marcia M. de Oliveira* _____
21. Maria Fernanda _____
22. Marcos _____
23. Maria Helena _____
24. Mateus Pereira *Mateus Pereira* _____

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Ofício de
Canto

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA: _____

25. Nilva Luciane _____

26. Tais Cristina _____

27. Thais _____

28. Ronaldo Federighi _____

Ronaldo Federighi

[Signature]

Professor(a)

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 01 / 07 / 2024

NOME COMPLETO	ASSINATURA
Alexandra L. de Andrade Faria	
André Diniz Freire	
Ana Cristina Mazeto Basile	
Claudemir Emilio	
Cláudio Sebastião dos Santos	
Filipe Gomes	
Gustavo Sloodemaker Tabet	
Gláucio Antonio Do Marco	
Jesus Gimenez Belchior	
João Paulo Oliveira Nascimento	
José Antônio dos Santos Junior	
José Roberto de Vasconcelos	
José Paulo Mesquita	
Lucas Eduardo Messias	
Maicon Aparecido Guerts Martins	
Marcio Osório Mengali	
Marcos Alexandre Piper	
Maria Angélica Oliveira Martins	
Pedro Henrique Melchiori	
Regina Mara Francisco Mathias	
Rodolfo Manardo	
Vanessa Salmaco Martins	

/ 07 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2 Contador CRC nº 1SP139403/O-2



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 08 / 07 / 2024

NOME COMPLETO	ASSINATURA
01) Alexandra L. de Andrade Faria	
02) André Diniz Freire	
03) Ana Cristina Mazeto Basile	
04) Claudemir Emilio	
05) Cláudio Sebastião dos Santos	
06) Filipe Gomes	
07) Gustavo Sloodemaker Tabet	
08) Gláucio Antonio Do Marco	
09) Jesus Gimenez Belchior	
10) João Paulo Oliveira Nascimento	
11) José Antônio dos Santos Junior	
12) José Roberto de Vasconcelos	
13) José Paulo Mesquita	
14) Lucas Eduardo Messias	
15) Maicon Aparecido Guerts Martins	
16) Marcio Osório Mengali	
17) Marcos Alexandre Piper	
18) Maria Angélica Oliveira Martins	
19) Pedro Henrique Melchiori	
20) Regina Mara Francisco Mathias	
21) Rodolfo Manardo	
22) Vanessa Salmaco Martins	

08 / 07 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 15 / 07 / 2024

NOME COMPLETO	ASSINATURA
1) Alexandra L. de Andrade Faria	
2) André Diniz Freire	
3) Ana Cristina Mazeto Basile	
4) Claudemir Emilio	
5) Cláudio Sebastião dos Santos	
6) Filipe Gomes	
7) Gustavo Sloodemaker Tabet	
8) Gláucio Antonio Do Marco	
9) Jesus Gimenez Belchior	
10) João Paulo Oliveira Nascimento	
11) José Antônio dos Santos Junior	
12) José Roberto de Vasconcelos	
13) José Paulo Mesquita	
14) Lucas Eduardo Messias	
15) Maicon Aparecido Guerts Martins	
16) Marcio Osório Mengali	
17) Marcos Alexandre Piper	
18) Maria Angélica Oliveira Martins	
19) Pedro Henrique Melchiori	
20) Regina Mara Francisco Mathias	
21) Rodolfo Manardo	
22) Vanessa Salmaco Martins	

15 / 07 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 22 / 07 / 2024

NOME COMPLETO	ASSINATURA
1) Alexandra L. de Andrade Faria	
2) André Diniz Freire	
3) Ana Cristina Mazeto Basile	
4) Claudemir Emilio	
5) Cláudio Sebastião dos Santos	
6) Filipe Gomes	
7) Gustavo Sloodemaker Tabet	
8) Gláucio Antonio Do Marco	
9) Jesus Gimenez Belchior	
10) João Paulo Oliveira Nascimento	
11) José Antônio dos Santos Junior	
12) José Roberto de Vasconcelos	
13) José Paulo Mesquita	
14) Lucas Eduardo Messias	
15) Maicon Aparecido Guerts Martins	
16) Marcio Osório Mengali	
17) Marcos Alexandre Piper	
18) Maria Angélica Oliveira Martins	
19) Pedro Henrique Melchiori	
20) Regina Mara Francisco Mathias	
21) Rodolfo Manardo	
22) Vanessa Salmaco Martins	

/ 07 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139463/O-2



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 29 / 07 / 2024

NOME COMPLETO	ASSINATURA
1) Alexandra L. de Andrade Faria	
2) André Diniz Freire	
3) Ana Cristina Mazeto Basile	
4) Claudemir Emilio	
5) Cláudio Sebastião dos Santos	
6) Filipe Gomes	
7) Gustavo Sloodemaker Tabet	
8) Gláucio Antonio Do Marco	
9) Jesus Gimenez Belchior	
10) João Paulo Oliveira Nascimento	
11) José Antônio dos Santos Junior	
12) José Roberto de Vasconcelos	
13) José Paulo Mesquita	
14) Lucas Eduardo Messias	
15) Maicon Aparecido Guerts Martins	
16) Marcio Osório Mengali	
17) Marcos Alexandre Piper	
18) Maria Angélica Oliveira Martins	
19) Pedro Henrique Melchiori	
20) Regina Mara Francisco Mathias	
21) Rodolfo Manardo	
22) Vanessa Salmaco Martins	

29 / 07 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Fillipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenghele
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Oficina de
VIOLA CAIPIRA



FICHA DE INSCRIÇÃO

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul - SP

DADOS DO PARTICIPANTE

Nome: CARLOS ROBERTO FILIPINI

RG: 5.785.885

CPF: 403.035.008-91

Data de Nascimento: 28 abril 1949

Endereço: Rua José Bonifácio, 601

Bairro: centro

Nº: 601

Complemento: _____

Telefone / Whatsapp: 19 3643-3380 19 982099161

E-mail: carlinhos.f49@gmail.com

DADOS DO RESPONSÁVEL

(quando o participante for menor)

Nome: _____

RG: _____

CPF: _____

Telefone / Whatsapp: _____

E-mail: _____

Assinatura do inscrito (ou responsável)

Data da inscrição

30/10/2024

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholi
Contador CRC nº 15P139403/0



ORQUESTRA JOVEM DE VARGEM GRANDE DO SUL



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

01 de agosto de 2024

Apresenta-se por este documento o relatório de atividades do mês de julho da Orquestra Jovem de Vargem Grande do Sul. Criada em 30 de setembro de 2009, a orquestra já se apresentou em diversas oportunidades, tanto em Vargem Grande do Sul, como em cidades da região. Neste primeiro semestre de 2024 realizou duas apresentações: Abertura da Exposição de Artistas de Vargem Grande do Sul, na Casa da Cultura de Vargem Grande do Sul (no mês de abril) e Abertura do Bicentenário de São João da Boa Vista, realizada no CIC de São João da Boa Vista (no mês de junho).

Conforme Plano de Trabalho, enviado em 18 de novembro de 2021 ao Departamento de Cultura de Vargem Grande do Sul, nos meses de janeiro e julho o tempo de trabalho dos profissionais será dedicado ao Planejamento, Escolha do Repertório e Preparação dos Arranjos. Atendendo esta demanda, foram realizadas reuniões com a Cultura para tratar dos eventos de segundo semestre destacando-se a Festa das Nações e o Sesquicentenário de Vargem Grande do Sul, a realizarem-se no mês de dezembro, além da tradicional apresentação que a Orquestra sempre faz no Natal de Vargem Grande do Sul.

Também foi realizada uma reunião com o Sr. José Luiz Morandin, empresário da cidade e apreciador de música desde a tenra idade, com vistas em se conseguir patrocínio para orquestra através das leis vigentes de incentivo à Cultura, cito a Lei Rouanet e o ProAC. Ainda neste mês iniciou-se também a adaptação da Música Aquática, que consiste em uma Suíte de G. F. Händel. O retorno dos ensaios ocorreu somente no último sábado do mês, no dia 27 de julho. No mês de agosto buscaremos divulgar a orquestra, buscando assim atrair novos jovens. Em anexo pode-se observar foto e vídeo do ensaio realizado, assim como a lista de presença.


César Augusto Honório Cunha
Diretor Artístico


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanhel
Contador CRC nº 157139403/O-2





anexie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF: 2046aee8c95cc06af4be42e194e262dcd1eb4869bd5f 3531bb68b9e3eb75d
https://valida.ae/df2c3368834aff8a2f4feb78197995e74384a82a55bca91a8

ORQUESTRA JOVEM

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul - SP

Cont. n.º 27 de Julho

1. César Augusto Amoroso Cunha - Direção Artística
2. Guilherme Fortini - Rengal - Violino 3
3. João Carlos Costa - Violino 1
4. Luiz Carlos Xavier - Violão 2
5. Bruno Oliveira Gomes - Clarinete 2
6. Douglas Luiz Pontes - Violão 1
7. João Carlos Costa - Clarinete II
8. João Carlos Costa - Clarinete I
9. João Carlos Costa - Clarinete I
10. Guilherme Henrique de Oliveira - Flauta

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

RELATÓRIO

- 01/07 - Começamos a corrigir os pequenos equívocos que tivemos na Missa dos Cavaleiros.
- 08/07 - Continuamos a correção dos equívocos da Missa dos Cavaleiros e a escolha do repertório para a apresentação na Romaria de Santana que acontecerá no dia 28/07.
- 15/07 - Já com o repertório escolhido, começamos os ensaios para a apresentação na Romaria de Santana.
- 22/07 - Continuamos os ensaios para a apresentação na Romaria de Santana.
- 29/07 - Corrigimos os equívocos que tivemos na apresentação da Romaria de Santana e fizemos o ensaio único para a Missa no Bairro do Pedregulho que acontecerá no dia 03/08.

30 de Julho de 2024



Luis Antonio Filipini

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanheio
Contador CRC nº 1SP130403/O-2

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanheio
Contador CRC nº 1SP130403/O-2

RELATÓRIO REFERENTE AO MÊS DE JULHO/2024.

Professora: Letícia Belchior

Associação Monsenhor Celestino & Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul - SP.

As aulas voltadas para o aprendizado do Ballet Clássico, acontecem no CCI (Centro de Convivência do Idoso).

Localizado na Rua Cel. Lúcio 332, Centro.

De segundas-feiras das 17:30 às 19:30 horas

E nas quartas-feiras das 17:30 às 20:30 horas.

Para aprendiz de 5 até 18 anos.

Nas aulas, foram realizados exercícios de alongamento, aquecimento, técnicas de Ballet Clássico, técnica de Pontas, exercícios em Barra móvel, exercícios de centro e diagonal.

Nas três primeiras semanas do mês, foram voltadas para a montagem de coreografias para o Festival e ensaios para a Festa das Nações.

Coreografia Masquerade de Waltz que será apresentada na Festa das Nações.

Coreografia para a turma do Baby Class, Coreografia Valsa das Flores do Ballet O Quebra Nozes com a turma do Intermediário, Três Variações de Repertório Clássico, um solo Neoclássico, a coreografia Entrance Of Swans de Tchaikovsky, um conjunto contemporâneo e um Clássico Livre, com o avançado. Que serão apresentados no Festival de Novembro.

TURMA DO INTERMEDIÁRIO



Vargem Grande do Sul – SP, 31 de Julho de 2024.

Leticia Belchior

Leticia Belchior

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



TURMA DAS 18:30H (SEGUNDA) E 19:30H (QUARTA-FEIRA)		01/07/2024	03/07/2024	24/07/2024	29/07/2024	31/07/2024
1.	Allexia Mori	P	P	P	P	P
2.	Ana Beatriz Bernardes da Silva	P	P	P	P	P
3.	Ana Julia dos Santos Brás	P	P	P	P	P
4.	Ester da Cruz Oliveira	F	F	F	P	P
5.	Isabele Bernardes Locatelli	P	F	F	F	F
6.	Isadora Luiz dos Santos	P	F	F	P	F
7.	Keiry Victoria Castilho Contini	P	P	P	F	F
8.	Louise Merchiori	P	P	F	F	P
9.	Maria Clara de Freitas Calixto	P	P	P	P	P
10.	Maria Fernanda Anestor	P	P	F	P	P
11.	Maria Luisa Nascimento Isidoro	P	P	P	P	P
12.	Miriam Elisa Nascimento Isidoro	P	P	P	P	P
13.	Rafaela Carvalho Bruno	P	P	F	P	P
14.	Sofia Angelino de Oliveira	P	P	F	F	F

Leticia Belchior
Leticia Belchior


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



TURMA DAS 17:30 HORAS (SEGUNDA E QUARTA-FEIRA)		15/07/2024	17/07/2024	22/07/2024	24/07/2024	29/07/2024
1.	Cecilia Zan Bortolotti	P	P	F	P	P
2.	Emanuela Domingues	P	P	P	F	F
3.	Isabela João Tai	P	F	P	P	P
4.	Laura Gabrieli Rodrigues	P	P	P	P	P
5.	Lorena Ferreira Diniz	P	P	F	P	P
6.	Manuela Lorena Nascimento Isidoro	P	P	P	P	P
7.	Maria Eduarda Villas Boas Ribeiro	P	P	P	P	P
8.	Maria Gabrieli da Silva de Freitas	P	P	P	P	P
9.	Neara Rodrigues Gonçalves	P	P	P	P	P
10.	Nicole Balamin Carril	P	F	F	P	P
11.	Olivia Ribeiro Corsi	P	F	P	P	P
12.	Pietra Rabelo de Aquino	P	P	F	P	P
13.	Sofia Macedo de Lima	P	P	P	P	P
14.	Stéphane Gabrielle Sabiã	P	P	P	P	P
15.	Thais Vitória Araújo	P	P	P	P	P
16.	Vitória Gimenes Correia	F	F	F	P	P


Letícia B.


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/O-2



TURMA DAS 18:30 HORAS (QUARTA-FEIRA)				
	03/07/2024	24/07/2024	31/07/2024	
1. Annie Mori	P	P	P	
2. Cecília Miranda Giovanelli João	P	P	P	
3. Elisa Ribeiro Corsi	P	P	P	
4. Emily Cristina Gertrudes	F	F	F	
5. Heloisa Benini Pereira	F	P	P	
6. Julia Ribeiro Rui	P	F	P	
7. Larissa Gabrielly Maciel	P	F	F	
8. Livia Garcez Picoli Patrone	P	F	F	
9. Maria Eugênia Barion Sant'anna	F	P	P	
10. Maria Lara Caixeta Coutinho	P	P	P	
11. Pietra de Lima Mateus da Cunha	P	F	P	
12. Raquel Bernardes Da Silva	P	P	P	
13. Sara da Cruz Oliveira	F	F	P	
14. Tereza Maria dos Santos Ribeiro	P	P	P	
15. Valentina Gonçalves Sales	P	P	P	

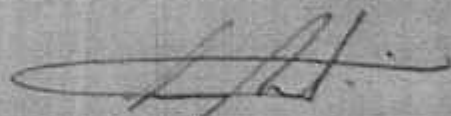
Letícia Belchior
Letícia Belchior

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Tribunador CRC nº 15P139403/O-2

RELATÓRIO

- 01/07 - Começamos a corrigir os pequenos equívocos que tivemos na Missa dos Cavaleiros.
- 08/07 - Continuamos a correção dos equívocos da Missa dos Cavaleiros e a escolha do repertório para a apresentação na Romaria de Santana que acontecerá no dia 28/07
- 15/07 - já com o repertório escolhido, começamos os ensaios para a apresentação na Romaria de Santana.
- 22/07 - Continuamos os ensaios para a apresentação na Romaria de Santana.
- 29/07 - Corrigimos os equívocos que tivemos na apresentação da Romaria de Santana e fizemos o ensaio único para a Missa no Bairro do Pedregulho que acontecerá no dia 03/08.

30 de Julho de 2024



Luis Antonio Filipini



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Entedor CRC nº 1SP139403/O-2

Relatório de atividades

Julho 2024

OFICINA DE
TEATRO

01 de Julho, 20h

- Alongamento e aquecimento com exercício espacial.



O exercício se deu de forma a avaliar a forma como o elenco resolve a cena. Iniciei com um espaço limitado por quatro cadeira (*fotos acima*) onde o elenco encara a limitação do espaço do "palco", onde a cena acontece de forma dirigida. (*caminhando, correndo, pulando...*)



(*acima*) Em seguida, reduzi o espaço para desafiar a capacidade de solução de "conflitos" (*falta de espaço, por exemplo*) E fui reduzindo, provocando a resolução das cenas (*cada vez mais apertada*) para testar os limites de cada ator/atriz.



(*acima*) Para finalizar, o elenco deveria sair e entrar no espaço conforme a "cena" pedia para trabalhar a forma como cada ator/atriz entra e sai da cena (*ou do palco*) para trabalhar a percepção de cada um ao permanecer na personagem sempre dando ao espectador a sensação de verdade ao que está se contando na peça.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenhoto
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Página 1 de 7

Relatório de atividades

Julho 2024

OFICINA DE
TEATRO 

A atividade levou todo o tempo da aula para aprimorar os aspectos trabalhados.



08 de Julho, 20h

- Alongamento e aquecimento.

Desta vez, a atividade foi conduzida por alguém do elenco. O objetivo foi trabalhar a condução do exercício por parte de alguém do elenco, algo comum em ambientes de ensaio e apresentações quando se participa de algum grupo ou companhia. No geral, as funções são definidas afim de otimizar as tarefas de cada um no elenco. Exemplo a função de assistente de direção, produtor, ensaiador... Funções em um grupo ou companhia de teatro.




CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Página 2 de 7

Relatório de atividades

Julho 2024

OFICINA DE
TEATRO



Após, propus o jogo detetive. O jogo proporciona trabalhar as máscaras que as personagens devem usar. Enquanto o 'assassino' deve eliminar suas 'vítimas', o 'detetive' deve tentar prendê-lo.



15 de Julho, 20h

LEITURA DRAMÁTICA I

Texto: "A bruxinha que era boa" – (texto anexo)

Autor(a): Maria Clara Machado

SINOPSE

Ângela, a bruxinha boa, sempre se atrapalha ao tentar fazer maldades, ao contrário de suas colegas da escola de bruxas e acaba sendo alvo das piadas e é constantemente excluída pelas colegas. Após algum tempo de estudos, é chegado o momento do grande teste em que a vencedora deve ganhar a tão sonhada 'vassoura a jato' e quem reprovar, será trancada na temível Torre de Piche. Ângela não consegue disfarçar sua bondade, mas vai contar com a ajuda

Página 3 de 7

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Relatório de atividades

Julho 2024

OFICINA DE
TEATRO 

do novo amigo Pedrinho, um jovem lenhador com gostos bem parecidos com os dela, para tentar acabar com toda a maldade das demais mas essa nova amizade e seu jeito bonzinho não agradam o grande bruxo Belzebu III, que promete prendê-la na Torre de Piche.




CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spenhoto
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Página 4 de 7

Relatório de atividades

Julho 2024

OFICINA DE
TEATRO

22 de Julho, 20h

LEITURA DRAMÁTICA II

Texto: "O fantástico mistério de Feiurinha" – (*texto anexo*)

Autor(a): Pedro Bandeira

SINOPSE

Certo dia, em uma época pós-final dos contos de fadas, as protagonistas de algumas histórias se reúnem para discutir o que teria acontecido com Feiurinha, que desapareceu e ninguém sabe onde se encontra. O medo das personagens é que o "felizes para sempre" de cada uma delas também esteja comprometido, já que Feiurinha sumiu depois da promessa de final feliz. Nenhuma delas, porém, se lembra da história de Feiurinha ou de quem a escreveu. Por isso, Branca de Neve envia seu laçao até o escritor para descobrir o que teria se passado com a princesa desaparecida.




CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Página 5 de 7

Relatório de atividades

Julho 2024

OFICINA DE
TEATRO 



29 de Julho, 20h

LEITURA DRAMÁTICA III

Texto: "O Santo e a Porca" – (*texto anexo*)

Autor(a): Ariano Suassuna

SINOPSE

Esta comédia em três atos, escrita em 1957, traz todas as características do Movimento Armorial, criado por Suassuna. Aproximando-se da literatura de cordel e dos folguedos populares do nordeste, narra a história de Euricão Árabe, um velho avaro devoto de santo Antônio que esconde em sua casa uma porca cheia de dinheiro. Muito divertida, a história mistura o religioso e o profano.




CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenhoto
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Relatório de atividades

Julho 2024

OFICINA DE
TEATRO 




Antonio Carlos Leal
Cacca Leal
334.251.558-90
Oficina de Teatro


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-7

01/07/4

OFICINA DE TEATRO

ARTORIE PEREIRA
Fernando Cristina Teixeira
Marta Luiza de Oliveira
Jennifer do N. do Silveiro
Lilia Gabrielle
Allana Freirezan
Adriano Da Silveira Junior
Gustavo Cristensen Borba
Marina Rita Bedin

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo

Entador CRC nº 1SP139403/O-2

08/07/24

Oficina de teatro

Maria Luiza de Carvalho

Simone Custodio Teixeira

Maria Luiza de Carvalho

Margarete Pereira

Fernando de M. do Nascimento

Ellena Yocogan

Júlia Gabriela

Isabel Cristina Pereira

Adriano da Silva Junior

22/07/21

Ofício de teatro

Prêmios do M. do Livro
filia Gabriela

William Wernger
Márcia Augusta de Oliveira
Fernanda Cristina Teixeira

Ana Paula Chumachate de Oliveira
Morgol Pereira
Pedro da Silva Junior
Jesum Custodien Soares

Lista de Teatro

28/07/24

Jonas do M. de Melo

Isadora Pereira

Julia Gabriela

Ellena Pereira

Isadora Cristina Teixeira

Maria Augusta de Oliveira

Isadora Cristina Pereira

Maria Augusta de Oliveira

Isadora Augusta de Oliveira

Relatório de atividades

Junho 2024

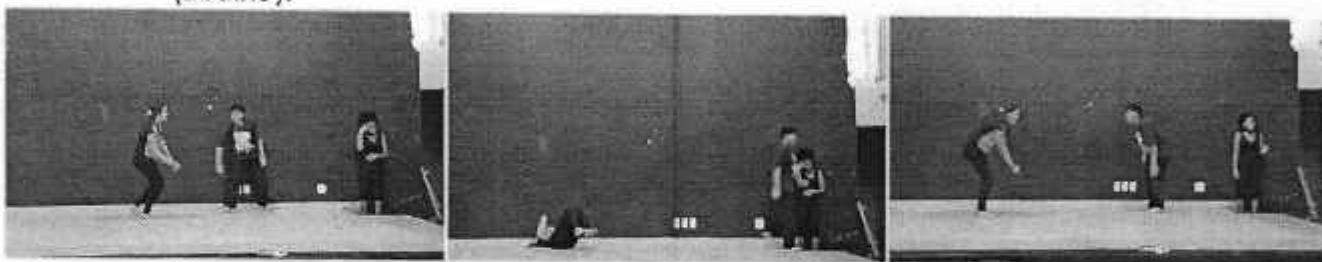
OFICINA DE
TEATRO 

- Apresentações das cenas criadas (*abaixo*).

1. "O Julgamento da bruxa". Na cena, as alunas representaram um inquisidor que ordena a prisão e execução de uma mulher acusada de bruxaria (*abaixo*).



2. "Emboscada". A cena criada, o narrador conta como um príncipe foi emboscado no caminho para o castelo e no duelo de espadas derrota o assaltante com um golpe fatal (*abaixo*).



3. "Casamento arranjado". A rainha vem junto ao rei informar sua filha de que um casamento fora arranjado a fim de cessar a guerra entre seu reino e o reino vizinho. Infeliz, ela decide fugir (*abaixo*).



Todas as cenas foram realizadas com muita criatividade e excelente desempenho.



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Página 2 de 9

Relatório de atividades

Junho 2024

OFICINA DE
TEATRO

10 de Junho, 20h

Após o alongamento / aquecimento, seguimos com o exercício de criação cênica. Desta vez com liberdade criativa. Cada trio deveria construir uma cena do zero, desde o local da ação, as personagens, as ações... Exercitando assim, todas as atividades desenvolvidas desde o início da oficina (*abaixo*).



1. "Alice, o Bobo e o Ranço". Na cena, Alice desperta, após um tombo, num mundo irreal. O Bobo feliz, simpático e gentil a encanta com seu mágico país enquanto, o Ranço despreza cada lugar, detalhe e sentimento apresentados. Ao final, Alice desperta do sonho (*abaixo*).



2. "Reencontro do colégio". Na ação, três amigas decidiram se reencontrar após alguns anos do encerramento do colégio pra colocar o papo em dia. A cena se passava numa cafeteria onde entre um quitute e outro não faltava farpas sutis e falsos elogios (*abaixo*).



3. "O farmacêutico sem farmácia". As meninas criaram uma farmácia onde não havia medicamento algum. Na cena, nenhum dos medicamentos buscados pelas clientes existia na farmácia levando ao desespero as clientes (*abaixo*).



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Página 3 de 9

Relatório de atividades

Junho 2024

OFICINA DE
TEATRO 

As cenas ficaram muito divertidas e leves. Todos rimos muito com a criatividade da turma.



17 de Junho, 20h

- Aquecimento / alongamento + Exercício de consciência e percepção dos movimentos e respiração.



- Exercício de criação e montagem cênica:

Propus a montagem de uma cena com assunto atual e com provocação de diálogo e debate. Para isso separei a turma em dois grupos, o da esquerda escolheu como tema "Bulling". O da direita trouxe para o palco "Gravidez na adolescência" como tema.


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

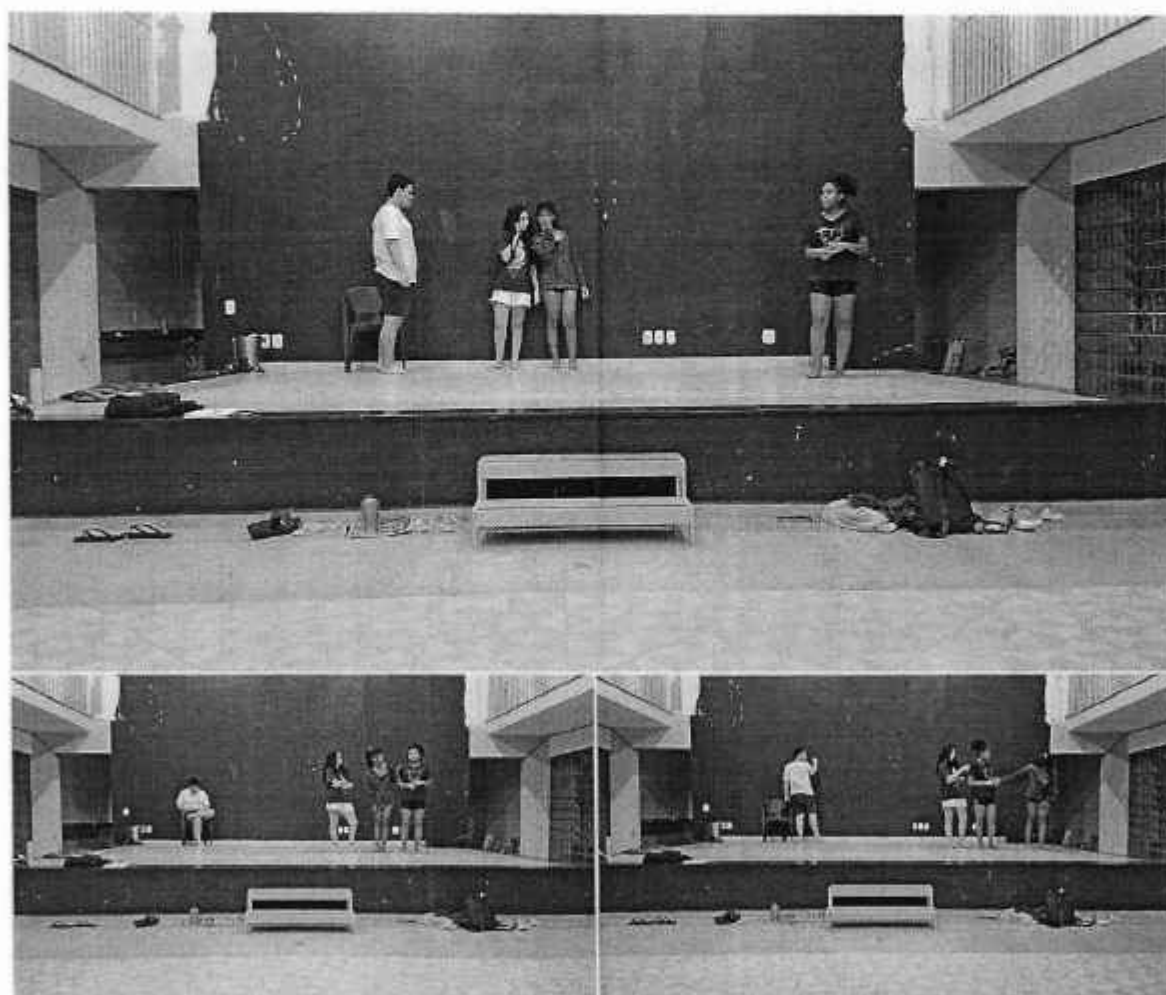
Relatório de atividades

Junho 2024

OFICINA DE
TEATRO



Ambos grupos elaboraram a cena reunidos, depois experimentaram as ações que seria apresentadas na semana seguinte, de forma que pudessem durante a semana, debater o assunto escolhido e prepara melhor os diálogos e ações.



Acima, o primeiro grupo trabalhando as ações e testando as falas do tema escolhido: "Billing".

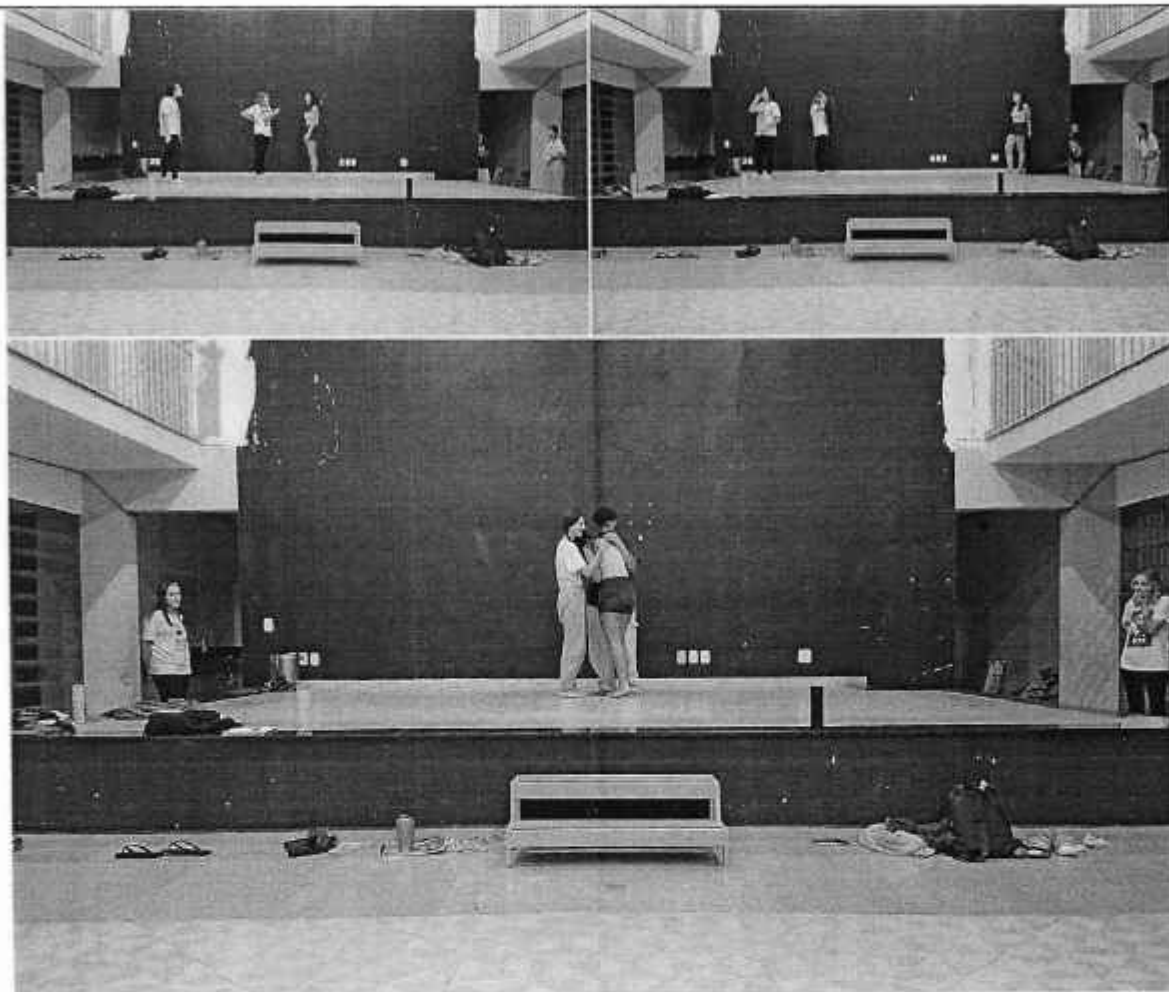
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Página 5 de 9

Relatório de atividades

Junho 2024

OFICINA DE
TEATRO



Acima, o segundo grupo testando algumas ações e falas do tema escolhido: "Gravidez na adolescência".



Como tarefa para a semana, pedia aos grupos que se reunissem para trabalharem as cenas para apresentação na aula seguinte.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Relatório de atividades

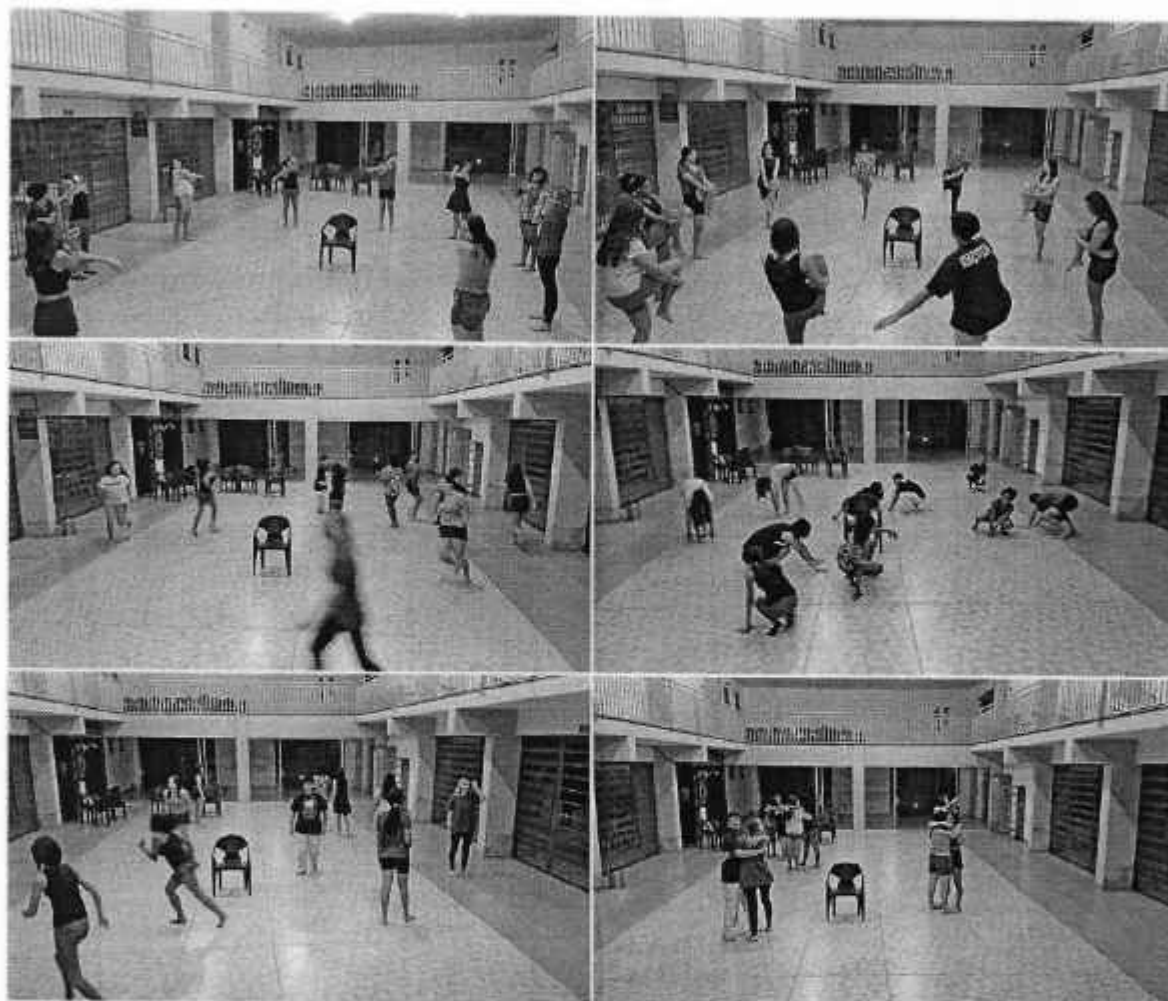
Junho 2024

OFICINA DE
TEATRO 

24 de Junho, 20h

- Aquecimento / alongamento + Exercício de contato.

O exercício de contato consiste em abraçar e sentir a respiração do colega no abraço por exemplo. Exercício necessário para destravar o contato físico.



- Encerrado os exercícios (acima) reuni os dois grupos para finalizar e ajustar os últimos detalhes para as apresentação das cenas criadas na aula anterior.



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

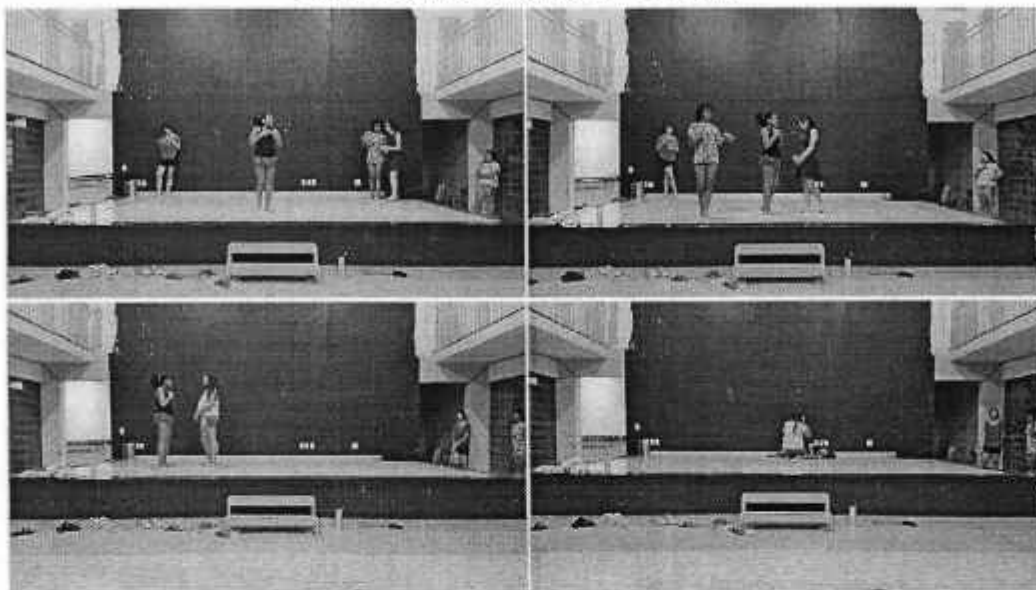
Página 7 de 9

Relatório de atividades

Junho 2024

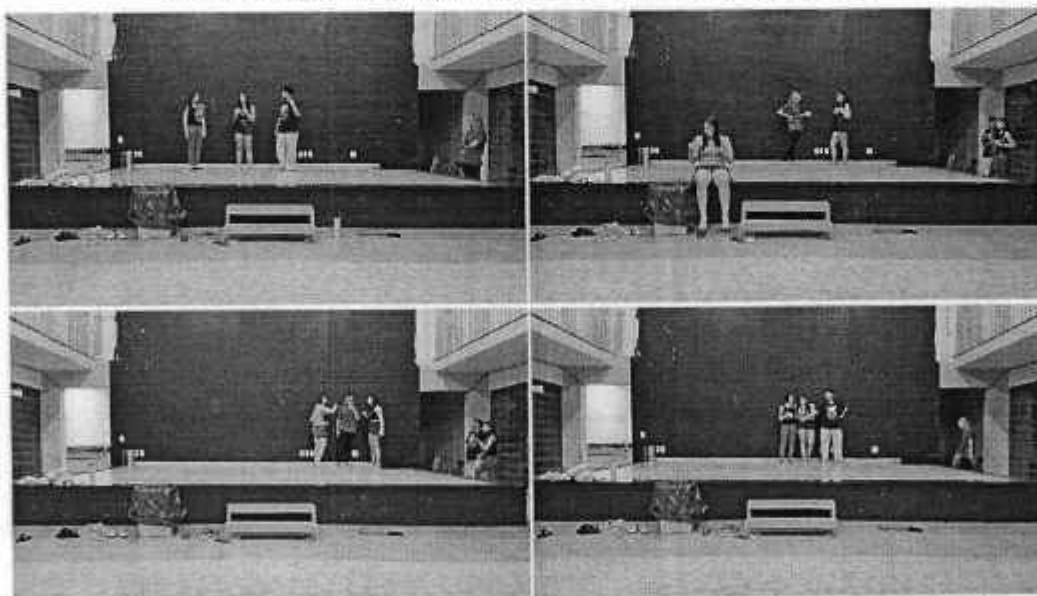
OFICINA DE
TEATRO

Cena do primeiro grupo: "BULLING"



Na cena, a dupla de patricinhas perturba, rebaixa e ataca verbalmente a novata. Ninguém intervém. A novata chagando em casa conversa com sua mãe que percebe a tristeza disfarçada no olhar da filha que mais tarde, sozinha, ingere uma quantidade altíssima de comprimidos, tirando enfim a própria vida.

Cena do segundo grupo: "GRAVIDEZ NA ADOLESCÊNCIA"



O segundo grupo trouxe uma jovem adolescente grávida contando para suas amigas que a deixam "se virar" com a descoberta de uma gravidez acidental. Ao cegar em casa, seu pai descobre um exame positivo na lixeira e expulsa sua filha de casa junto de sua esposa por acreditar que ela acobertara a filha. Na sequência, a adolescente grávida é acolhida por um grupo de grávidas que partilham das dificuldades no enfrentamento da sociedade e familiares relativos à gravidez acidental.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Página 8 de 9

03/06/20

OFICINA DE TEATRO

psmim Cristensen Borlier
Mariana Luiz de Carvalho
Jennifer do N. do Silveo
Julia Gabriele
Allana Trevisan
Mayone Pereira
Mariana Rita Bedem
Lauã Rosado
Ana Julia


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Ofício de Teatro

10/06/21

MARJORIE REBEIRA

Júlia Gabrielle

Ferniffer

Cellena Jacuignan

Maria Luiza de O.

Adriano Da Silveira

Maria Rita Pedin Jacuignan

Ana Julia

Edmundo C. Teixeira

Oficina de Teatro

17/06/24

Miguel Pereira
Pedro da Silva
Horta Jorge de Carvalho
Fernando Pereira
Marta Silva de Oliveira
Allana Pereira
Julia Gabriela
Ygorum Cristovam Bonfim
Marta Rita Pedrin

24/06/24

Oficina de Teatro

Maria Luiza de Oliveira

Fernanda Cristina Teixeira

Fernando do N. do Silveira

Maria Luiza de Carvalho

MARJORIE KELIA

Fúlia Gabriela

Callana Teixeira

Ana Julia

Yosmar C. Borges

Maria Rita Bedin



ORQUESTRA JOVEM DE VARGEM GRANDE DO SUL



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

29 de junho de 2024

Apresenta-se por este documento o relatório de atividades do mês de junho da Orquestra Jovem de Vargem Grande do Sul. Criada em 30 de setembro de 2009, a orquestra já se apresentou em diversas oportunidades, tanto em Vargem Grande do Sul, como em cidades da região. Neste mês de junho, conforme planejado, a orquestra abriu as comemorações do **Bicentenário de São João da Boa Vista**, realizado no dia 21/06/2024, em São João da Boa Vista/SP (ficamos honrados com o convite). O evento contou com diversas linguagens artísticas, todos da cidade, sendo a orquestra o único grupo de fora, com integrantes de diversos municípios. Orgulha-nos saber que somos a única orquestra jovem com fins estudantis, na região. No segundo semestre esperamos homenagear também Vargem Grande do Sul, pelo seu **Sesquicentenário**, a realizar-se em setembro. Nos sábados que antecederam o evento, nosso foco foi “lapidar” o repertório apresentado, conforme detalha-se:

- Encontros e despedidas - Milton Nascimento e Fernando Brandt
- Carinhoso - Pixinguinha
- Pela luz dos olhos teus - Tom Jobim e Miúcha
- Sou seu sabiá - Caetano Veloso
- Esses Moços - Lupicínio Rodrigues
- Se todos fossem iguais a você - Tom Jobim e Vinícius de Moraes
- Resposta ao tempo - Cristóvão Bastos e Aldir Blanc
- Minha rua - José Fernando Entratice e Tonhão
- Como é grande o meu amor por você - Roberto Carlos

César Augusto Honório Cunha
Diretor Artístico

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2





Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original 8bb52468080d017317c934538b9b3ba104b9cd490edba981f8f4b2dc517b076a
<https://valida.ae/cf6396a05544866ceeff55380394cde3c198d12ba958a383>



Ensaio realizado em 08 de junho de 2024, com a presença da cantora Silvia Ferrante.



Ensaio realizado em 15 de junho de 2024, com a presença dos Cantores Vitória e Juninho.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2





Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original 8bb52468080d017317c934638b9b3ba104b9cd490edba981f8f4b24c517b076a
<https://valida.ae/cfd6396a05544866ceeff55380394cde3c198d12ba958a383>



Ensaio com o cantor Juninho, em 15 de junho de 2024.



Leia o QR Code e assista a um trecho de "Carinhoso – Pixinguinha", onde une-se a Orquestra e o Ballet, no evento realizado em 21 de junho de 2024.


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2





Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original 8bb52468080d017317c934638b9b3ba104b9cd490edba981f8f4b2dc517b076a
<https://valida.ae/cfd6396a05544866ceeff55380394cde3c198d12ba958a383>



Orquestra após o evento de 21 de junho de 2024, em comemoração ao Bicentenário de São João da Boa Vista/SP.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2






Página de assinaturas



César Cunha
072.870.656-30
Signatário

HISTÓRICO

29 jun 2024 12:00:20		César Augusto Honório Cunha (Email: cesarserraiocco@yahoo.com.br, CPF: 072.870.656-30) criou este documento.
29 jun 2024 12:00:22		César Augusto Honório Cunha (Email: cesarserraiocco@yahoo.com.br, CPF: 072.870.656-30) visualizou este documento por meio do IP 177.107.2.72 localizado em São João da Boa Vista - São Paulo - Brasil
29 jun 2024 12:00:29		César Augusto Honório Cunha (Email: cesarserraiocco@yahoo.com.br, CPF: 072.870.656-30) assinou este documento por meio do IP 177.107.2.72 localizado em São João da Boa Vista - São Paulo - Brasil

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



Escaneie a imagem para verificar a autenticidade do documento
Hash SHA256 do PDF original 8bb52468080d017317c934638b9b3ba104b9cd490edba981f8f4b2dc517b076a
<https://valida.ae/cfd6396a05544866ceeff55380394cde3c198d12ba958a383>





ORQUESTRA JOVEM DE VARGEM GRANDE DO SUL



FICHA DE FREQUÊNCIA

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

Data: 01/06/2024

Horário: 8h15 as 10h15

Local: Escola de Música Manoel Martins – Rua Prudente de Moraes, 685 – Centro – Vargem Grande do Sul/SP – CEP: 13880-000.

Nome	Função	Assinatura
Amarillys Dias Fonseca Marciano	Bolsista – Violoncelo	Amarillys D. F. Marciano
Anna Cecília Gomes	Bolsista – Clarinete	Anne Cecília Gomes
Calebe Passoni Onofre	Bolsista – Saxofone	Calebe Passoni
Cauã Pablo da Silva Almeida	Bolsista – Viola	AUSENTE
César Augusto Honório Cunha	Diretor Artístico	César Augusto Honório Cunha
Diogo Henrique Batista	Bolsista – Violino	Diogo H. Batista
Francis Lee Paiva	Trompete	Francis Lee Paiva
Gabriela Costa	Bolsista – Violino	—
Giovane Costa Antonioli	Bolsista – Violino	Giovane Costa Antonioli
João Vitor Peres dos Santos Ferreira	Bolsista – Violoncelo	AUSENTE
Julia Alves Paiva	Bolsista – Violino	Julia A. Paiva
Julia Rocha de Moraes	Bolsista – Violino	Julia R. de Moraes
Leticia Rangel	Bolsista – Violino	Leticia F. M. Rangel
Luís Miguel R. da Silva e Silva	Bolsista – Violoncelo	AUSENTE
Luiz Antônio Lopes Junior	Produtor Executivo	Luiz Antônio Lopes Junior

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Controlador CRC nº 15P139403/O-3

Marcele Máximo da Mota	Bolsista – Violino	Marcele Máximo da Mota
Mauro Antônio Costa	Bolsista – Violino	Mauro Jr
Nicole Ferrari de Carvalho Monteiro	Bolsista – Flauta Transversal	Nicole Ferrari de C. Jr
Rafael Cristian dos Santos Pereira	Spala	Rafael
Samuel Gonçalves Lúcio	Bolsista – Trompete	Samuel Lúcio
Sofia Dias Fonseca Marciano	Bolsista – Violoncelo	AUSENTE
Sophya Felisberto Assumpção	Bolsista – Violino	Sophya Felisberto
Thaís Souza Sales	Bolsista – Violino	AUSENTE
Gabriel Ciliana de Costa	Violino	Gabriel Ciliana
Luiz Thomaz Martins Moraes	Contrabaixo	Luiz Moraes
Shaynol B. Pereira	Violoncelo	Shaynol B. Pereira
Otávio de Oliveira	Soprano Tenor	Otávio de Oliveira

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Tentador CRC nº 1SP139403/O-2



ORQUESTRA JOVEM DE VARGEM GRANDE DO SUL



FICHA DE FREQUÊNCIA

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

Data: 08/06/2024

Horário: 8h15 as 10h15

Local: Escola de Música Manoel Martins – Rua Prudente de Moraes, 685 – Centro – Vargem Grande do Sul/SP – CEP: 13880-000.

Nome	Função	Assinatura
Amarilys Dias Fonseca Marciano	Bolsista – Violoncelo	AUSENTE
Anna Cecília Gomes	Bolsista – Clarinete	Anna Cecília Gomes
Calebe Passoni Onofre	Bolsista – Saxofone	Calebe Passoni
Cauã Pablo da Silva Almeida	Bolsista – Viola	AUSENTE
César Augusto Honório Cunha	Diretor Artístico	César Augusto Honório Cunha
Diogo Henrique Batista	Bolsista – Violino	Diogo Henrique Batista
Francis Lee Paiva	Trompete	Francis Lee Paiva
Gabriela Costa	Bolsista – Violino	—
Giovane Costa Antonioli	Bolsista – Violino	Giovane Costa Antonioli
João Vitor Peres dos Santos Ferreira	Bolsista – Violoncelo	—
Julia Alves Paiva	Bolsista – Violino	Julia Alves Paiva
Julia Rocha de Moraes	Bolsista – Violino	—
Leticia Rangel	Bolsista – Violino	—
Luís Miguel R. da Silva e Silva	Bolsista – Violoncelo	AUSENTE
Luiz Antônio Lopes Junior	Produtor Executivo	Luiz Antônio Lopes Junior

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/O-2

Marcele Máximo da Mota	Bolsista - Violino	Marcele Máximo da Mota
Mauro Antônio Costa	Bolsista - Violino	Mauro Jr
Nicole Ferrari de Carvalho Monteiro	Bolsista - Flauta Transversal	Nicole Ferrari de CM
Rafael Cristian dos Santos Pereira	Spala	
Samuel Gonçalves Lúcio	Bolsista - Trompete	Samuel
Sofia Dias Fonseca Marciano	Bolsista - Violoncelo	AUSENTE
Sophya Felisberto Assumpção	Bolsista - Violino	Sophya Felisberto
Thais Souza Sales	Bolsista - Violino	AUSENTE
Thaís D.B. Pereira	Violino	Thaís D.B. Pereira
Luiz Otávio Maurício Marels	Controlador	Luiz Marels
Arthur Roberto de Lima		
Gabriel Pimenta da Costa	Violino	Gabriel Pimenta da Costa
Luciano Campesinato Rezette	Flauta	Luciano Rezette
Otávio do Oliveira	Saxofone Tenor	Otávio do Oliveira

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Cintado: CRC nº 18P139403/0-2



ORQUESTRA JOVEM DE VARGEM GRANDE DO SUL



FICHA DE FREQUÊNCIA

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

Data: 15/06/2024

Horário: 8h15 as 10h15

Local: Escola de Música Manoel Martins – Rua Prudente de Moraes, 685 – Centro – Vargem Grande do Sul/SP – CEP: 13880-000.

Nome	Função	Assinatura
Amarilys Dias Fonseca Marciano	Bolsista – Violoncelo	<i>Amarilys D. Fonseca</i>
Anna Cecília Gomes	Bolsista – Clarinete	<i>Anna Cecília Gomes</i>
Calebe Passoni Onofre	Bolsista – Saxofone	<i>Calebe Passoni</i>
Cauã Pablo da Silva Almeida	Bolsista – Viola	AUSENTE
Cesar Augusto Honório Cunha	Diretor Artístico	<i>Cesar Augusto Honório Cunha</i>
Diogo Henrique Batista	Bolsista – Violino	<i>Diogo H. Batista</i>
Francis Lee Paiva	Trompete	<i>Francis Lee Paiva</i>
Gabriela Costa	Bolsista – Violino	<i>Gabriela Costa</i>
Giovane Costa Antonioli	Bolsista – Violino	<i>Giovane Costa Antonioli</i>
João Vitor Peres dos Santos Ferreira	Bolsista – Violoncelo	AUSENTE
Julia Alves Paiva	Bolsista – Violino	<i>Julia A. Paiva</i>
Julia Rocha de Moraes	Bolsista – Violino	<i>Julia B. de Moraes</i>
Leticia Rangel	Bolsista – Violino	AUSENTE
Luís Miguel R. da Silva e Silva	Bolsista – Violoncelo	<i>Luís Miguel R. da Silva e Silva</i>
Luiz Antônio Lopes Junior	Produtor Executivo	<i>Luiz Antônio Lopes Junior</i>

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenhoto
Contador CRC nº 1SP139403/O-7

Marcele Máximo da Mota	Bolsista - Violino	Marcele Máximo da Mota
Mauro Antônio Costa	Bolsista - Violino	Mauro Antônio Costa
Nicole Ferrari de Carvalho Monteiro	Bolsista - Flauta Transversal	Nicole Ferrari de Carvalho Monteiro
Rafael Cristian dos Santos Pereira	Spala	Rafael Cristian dos Santos Pereira
Samuel Gonçalves Lúcio	Bolsista - Trompete	Samuel Gonçalves Lúcio
Sofia Dias Fonseca Marciano	Bolsista - Violoncelo	AUSENTE
Sophya Felisberto Assumpção	Bolsista - Violino	Sophya Felisberto Assumpção
Thais Souza Sales	Bolsista - Violino	Thais Souza Sales
Gabriela Gabriela da Costa	Violino	Gabriela Gabriela da Costa
Luis Otávio Assunção Marques	Contrabaixo	Luis Otávio Assunção Marques
Thayna Ipabele	Violino	Thayna Ipabele
Arthur Pereira de Lima	Violino	Arthur Pereira de Lima
Leandro Cos Candito	Eufônio	Leandro Cos Candito
João Antônio Teixeira	Violino	João Antônio Teixeira
GUILHERME HENRIQUE	Sax Tenor	GUILHERME HENRIQUE
Ubirajara Carlos Galvão	Viola	Ubirajara Carlos Galvão
RAFAEL BRAGA SILVA	Violino 1	RAFAEL BRAGA SILVA
Bruno Pires	Sax Barítono	Bruno Pires
Maximiliano R. S. Ferreira	Violino	Maximiliano R. S. Ferreira
Homer SP	Violino	Homer SP
Otávio do Oliveira	Sax Tenor	Otávio do Oliveira

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contrador CRC nº 1SP139403/O-2



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Oficina de Canto

Aula 04/06/2024 – frequência 16 alunos

Nesta aula abordamos fisiologia da voz e as funções da laringe, faringe e os cuidados com nossa voz. Depois fizemos aquecimento vocal e ensaiamos

Aula 11/06/2024 – não houve aula estive doente

Aula 18/06/2024 – Frequência 21 alunos

Nesta aula falamos sobre classificação vocal, e os alunos puderam através de vídeos conhecer os tipos: Tenor, Barítono, baixo para homens, Soprano, Mezzo soprano e Baixo para mulheres. Na sequência alguns alunos fizeram exercício solo para conhecer a própria voz.

Aula 25/06/2024 – Frequência 20 alunos

Demos continuidade na classificação vocal de cada aluno, onde fizeram exercício solo para conhecer a própria voz.

Diana Rodrigues da Silva de Lima

Prof. Oficina de Canto

30/06/2024

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spapholo
Contador CRC nº 158.39403/O-2

Fisiologia do Voz.

Aquecimento

João de Deus
Canto

AULA DE CANTO

PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL

DATA: 09/06/24

1. Adriano Silveira
2. Ana Paula *Ana Paula*
3. Andrea Silveira *Andrea Feltre*
4. Bruna Alexandra *Bruna A. Terguio*
5. Camila Bortoloto *Camila Bortoloto*
6. Cristina da Silva
7. Edivaldo Franco
8. Eduarda
9. Elaine Aparecida
10. Elaine Botacini
11. Eloisa *Eloisa SC de Mello*
12. Fernando Franco *Fernando W Franco*
13. Isabele Trindade *Isabele Trindade da Costa*
14. Jessica Trindade *Jessica Trindade*
15. José Ricardo Reis
16. Josiane Cipola *Josiane A. da Costa Cipola*
17. Luiane Eduarda *Luiane Eduarda de Assis*
18. Livia Belchior
19. Luiz Otavio *Luiz Otavio Otavio Garcia*
20. Marcia Maria *Márcia Maria de Oliveira*
21. Maria Fernanda
22. Marcos *Marcos A. M. P. P.*
23. Maria Helena
24. Mateus Pereira *Mateus Pereira*

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Ofício de Contador

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA: 15/07/2010

25. Nilva Luciane

Nilva

26. Tais Cristina

27. Thais

Thais P.C. de Mello



Professor(a)

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



Classificação Vocal

Classe de Canto

AULA DE CANTO

PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL

DATA: 18/06

1. Adriano Silveira ✓
2. Ana Paula ✓
3. Andrea Silveira ✓
4. Bruna Alexandra ✓
5. Camila Bortoloto ✓
6. Cristina da Silva
7. Edivaldo Franco
8. Eduarda
9. Elaine Aparecida ✓
10. Elaine Botacini ✓
11. Eloisa
12. Fernando Franco ✓
13. Isabele Trindade ✓
14. Jessica Trindade ✓
15. José Ricardo Reis ✓
16. Josiane Cipola ✓
17. Luiane Eduarda ✓
18. Livia Belchior
19. Luiz Otavio ✓
20. Marcia Maria ✓
21. Maria Fernanda ✓
22. Marcos ✓
23. Maria Helena ✓
24. Mateus Pereira ✓

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo

Tentador CRC nº 1SP139483/O-2



Handwritten signature

AULA DE CANTO

PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL

DATA: _____

25. Nilva Luciane */* _____

26. Tais Cristina _____

27. Thais */* _____

Handwritten signature

Professor(a)

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo

Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Handwritten signature

Classificação Vocal

Canto

AULA DE CANTO

PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL

DATA: 25/06/24

1. Adriano Silveira Adriano Da Silveira Junior
2. Ana Paula _____
3. Andrea Silveira Andrela Corralho
4. Bruna Alexandra Muna A. Argilio
5. Camila Bortoloto Camila Bortoloto
6. Cristina da Silva _____
7. Edivaldo Franco _____
8. Eduarda _____
9. Elaine Aparecida Elaine Ap. S. da Reis
10. Elaine Botacini Elaine Botacini
11. Eloisa _____
12. Fernando Franco Fernando de Franco
13. Isabele Trindade Isabele Trindade
14. Jessica Trindade Jessica Trindade
15. José Ricardo Reis José Ricardo Reis
16. Josiane Cipola Josiane
17. Luiane Eduarda Luiane Eduarda de Assis
18. Livia Belchior _____
19. Luiz Otavio Luiz Otavio Otavio Garcia
20. Marcia Maria Marcia M. de Oliveira
21. Maria Fernanda MARIA FERNANDA DA S. BARBOSA
22. Marcos Marcos A. Mendes
23. Maria Helena Maria Helena Gomes Souza
24. Mateus Pereira Mateus

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo

Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Centro

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL

DATA: _____

25. Nilva Luciane

Nilva

26. Tais Cristina

Tais

27. Thais

[Signature]

Professor(a)

CONFERE COM O ORIGINAL
Mario Rubens Spenholo
Intador CRC nº 1SP139403/O-2


RELATÓRIO

- 03/06 - Continuamos Juntando no ensaio os violeiros solo, arranjos e base
- 10/06 - Continuamos o trabalho com vozes, trabalhando com segunda voz.
- 14/06 - Continuamos a correção em acordes que alguns violeiros ainda tinham dúvidas.
- 24/06 - Começamos os ensaios para a Missa dos Cavaleiros de Santana, que será realizada no dia 14 de julho.

28 de Junho de 2024



Luis Antonio Filipini



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
contador CRC nº 1SP139403/O-2



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 03 / 06 / 2024

NOME COMPLETO	ASSINATURA
01) André Diniz Freire	
02) Ana Cristina Mazeto Basile	
03) Claudemir Emilio	
04) Cláudio Sebastião dos Santos	
05) Filipe Gomes	
06) Gustavo Slootemaker Tabet	
07) Gláucio Antonio Do Marco	
08) Jesus Gimenez Belchior	
09) João Paulo Oliveira Nascimento	
10) José Antônio dos Santos Junior	
11) José Roberto de Vasconcelos	
12) José Paulo Mesquita	
13) Lucas Eduardo Messias	
14) Maicon Aparecido Guerts Martins	
15) Marcio Osório Mengali	
16) Marcos Alexandre Piper	
17) Maria Angélica Oliveira Martins	
18) Pedro Henrique Melchiori	
19) Regina Mara Francisco Mathias	
20) Rodolfo Manardo	
21) Vanessa Salmaco Martins	

03 / 06 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Inscricao CRC nº 15P139403/O-2



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 10 / 06 / 2024

NOME COMPLETO

ASSINATURA

André Diniz Freire

Ana Cristina Mazeto Basile

Claudemir Emilio

Cláudio Sebastião dos Santos

Filipe Gomes

Gustavo Sootemaker Tabet

Gláucio Antonio Do Marco

Jesus Gimenez Belchior

João Paulo Oliveira Nascimento

José Antônio dos Santos Junior

José Roberto de Vasconcelos

José Paulo Mesquita

Lucas Eduardo Messias

Maicon Aparecido Guerts Martins

Marcio Osório Mengali

Marcos Alexandre Piper

Maria Angélica Oliveira Martins

Pedro Henrique Melchiori

Regina Mara Francisco Mathias

Rodolfo Manardo

Vanessa Salmaco Martins

06 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spenholz

Contador CRC nº 1SP139403/O-2



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 17 / 06 / 2024

NOME COMPLETO

ASSINATURA

01) André Diniz Freire	
02) Ana Cristina Mazeto Basile	
03) Claudemir Emilio	
04) Cláudio Sebastião dos Santos	
05) Filipe Gomes	
06) Gustavo Slootemaker Tabet	
07) Gláucio Antonio Do Marco	
08) Jesus Gimenez Belchior	
09) João Paulo Oliveira Nascimento	
10) José Antônio dos Santos Junior	
11) José Roberto de Vasconcelos	
12) José Paulo Mesquita	
13) Lucas Eduardo Messias	
14) Maicon Aparecido Guerts Martins	
15) Marcio Osório Mengali	
16) Marcos Alexandre Piper	
17) Maria Angélica Oliveira Martins	
18) Pedro Henrique Melchiori	
19) Regina Mara Francisco Mathias	
20) Rodolfo Manardo	
21) Vanessa Salmaco Martins	

17 / 06 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanchi
Contador CRC nº 15213/RS



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenhoto
Contador CRC nº 1SP139463/0-2



RELATÓRIO REFERENTE AO MÊS DE JUNHO/2024.

PROFESSORA: LETÍCIA BELCHIOR

ASSOCIAÇÃO MONSENHOR CELESTINO & DEPTO. DE CULTURA DE VARGEM GRANDE DO SUL - SP.

As aulas voltadas para o aprendizado do Ballet Clássico, acontecem no CCI (Centro de Convivência do Idoso).

Localizado na Rua Cel.Lúcio 332, Centro.

De segundas-feiras das 17:30 às 19:30 horas

E nas quartas-feiras das 17:30 às 20:30 horas.

Para aprendiz de 5 até 18 anos.

Nas aulas, estão sendo realizados exercícios de alongamento, aquecimento, técnicas de Ballet Clássico, técnica de Pontas, exercícios em Barra móvel e Barra à Terre, exercícios de centro e diagonal, Coreografia para a turma do Baby Class, Coreografia Valsa das Flores do Ballet O Quebra Nozes com a turma do Intermediário, Três Variações de Repertório Clássico, um solo Neoclássico, coreografia Masquerade de Waltz, e demos início a coreografia Entrance Of Swans de Tchaikovsky com a Turma do Avançado.

Abaixo, foto da Professora com algumas alunas da Turma do Baby Class.


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-7



Vargem Grande do Sul - SP, 27 de Junho de 2024.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/O-7

Leticia Belchior

Leticia Belchior

**TURMA DAS 18:30H (SEGUNDA)
E 19:30H (QUARTA-FEIRA)**

		03/06/2024	05/06/2024	10/06/2024	12/06/2024	17/06/2024
1.	Allexia Mori	P	P	P	F	P
2.	Ana Beatriz Bernardes da Silva	F	P	P	P	P
3.	Ana Júlia dos Santos Bráz	P	P	P	P	P
4.	Ester da Cruz Oliveira	P	P	P	F	P
5.	Isabele Bernardes Locatelli	F	F	P	F	F
6.	Isadora Luiz dos Santos	P	F	P	F	P
7.	Kelry Victória Castilho Contini	P	P	P	F	P
8.	Louise Merchiori	F	P	P	P	F
9.	Maria Clara de Freitas Calixto	P	P	P	F	P
10.	Maria Fernanda Anestor	P	F	P	F	P
11.	Maria Luísa Nascimento Isidoro	P	P	P	P	P
12.	Mirian Elisa Nascimento Isidoro	P	P	P	P	P
13.	Rafaela Carvalho Bruno	F	P	P	P	P
14.	Sofia Angeline de Oliveira	F	P	P	P	P

Oficina de
Ballet



TURMA DAS 18:30 HORAS (QUARTA-FEIRA)		05/06/2024	12/06/2024	19/06/2024	26/06/2024
1.	Annie Mori	P	F	P	P
2.	Cecília Miranda Giovanelli João	P	P	P	P
3.	Elisa Ribeiro Corsi	F	P	P	P
4.	Emilly Cristina Gertrudes	P	P	P	F
5.	Heloísa Benini Pereira	P	F	P	P
6.	Júlia Ribeiro Rui	P	P	P	P
7.	Laryssa Gabrielly Maciel	P	F	F	P
8.	Livia Garcez Picoli Patrone	P	P	P	P
9.	Maria Eugênia Barion Sant'anna	F	P	F	P
10.	Maria Lara Caixeta Coutinho	P	F	F	P
11.	Pietra de Lima Mateus da Cunha	P	P	P	P
12.	Raquel Bernardes Da Silva	P	P	P	F
13.	Sara da Cruz Oliveira	P	F	P	F
14.	Tereza Maria dos Santos Ribeiro	P	F	P	P
15.	Valentina Gonçalves Sales	F	P	P	P

Leticia Belchior
Leticia Belchior

MA
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

19/06/2024	24/06/2024	26/06/2024
P	P	P
P	P	F
P	P	P
P	F	F
F	F	F
F	P	F
P	F	P
P	F	P
P	P	P
F	F	P
P	P	F
P	P	F
P	P	P
P	P	P

Letícia Belchior

Letícia Belchior


CONFERE COM O ORIGINAL
 Mário Rubens Spanholo
 Contador CRC nº 1SP139403/O-7

TURMA DAS 17:30 HORAS (SEGUNDA E QUARTA-FEIRA)		03/06/2024	05/06/2024	10/06/2024	12/06/2024	17/06/2024
1.	Cecilia Zan Bortolotti	P	P	P	P	P
2.	Emanuela Domingues	P	P	P	P	P
3.	Isabella João Taú	P	P	P	P	P
4.	Laura Gabrieli Rodrigues	P	F	P	P	P
5.	Lorena Ferreira Diniz	P	P	P	P	P
6.	Manuella Lorena Nascimento Isidoro	P	P	P	P	P
7.	Maria Eduarda Villas Boas Ribeiro	P	P	P	P	P
8.	Maria Gabrielli da Silva de Freitas	P	P	P	P	P
9.	Neara Rodrigues Gonçalves	P	P	P	P	P
10.	Nicole Balarin Carril	P	P	P	P	P
11.	Olivia Ribeiro Corsi	P	F	P	P	P
12.	Pietra Rabelo de Aquino	P	P	P	P	P
13.	Sofia Macedo de Lima	P	P	P	P	P
14.	Stéphane Gabrielle Sabiá	P	P	P	P	P
15.	Thais Vitória Araújo	P	P	P	P	P
16.	Vitória Gimenes Correia	P	P	P	P	F

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



RELATÓRIO DE ATIVIDADES



Aula 06/08/2024 – frequência 15 alunos

Aquecimento e ensaio para festa das nações

Aula 13/08/2024 – frequência 15 alunos

Aula 20/08/2024 – frequência 18 alunos

Aquecimento e ensaio para festa das nações

Aula 27/08/2024 – Frequência 17 alunos

Aquecimento e ensaio para festa das nações

Aula 30/08/2024 – Frequência 17 alunos

Aquecimento e ensaio para festa das nações

Diana Rodrigues da Silva de Lima

Prof. Oficina de Canto

31/08/2024

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Atividade 01 - Apresentação de trabalho
Apresentação de trabalho para a turma

Atividade 02 - Apresentação de trabalho
Apresentação de trabalho para a turma

Atividade 03 - Apresentação de trabalho
Apresentação de trabalho para a turma

Atividade 04 - Apresentação de trabalho
Apresentação de trabalho para a turma

Atividade 05 - Apresentação de trabalho
Apresentação de trabalho para a turma

Prof. Responsável: _____
Assinatura: _____
Data: _____


CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA: 06/08/24

1. Adriano Silveira Adriano da Silveira Junior
2. Ana Paula Ana Paula
3. Andrea Silveira Andrea Silveira
4. Bruna Alexandra Bruna Fergilio
5. Camila Bortoloto _____
6. Cristina da Silva Cristina
7. Edivaldo Franco _____
8. Eduarda _____
9. Elaine Aparecida _____
10. Elaine Botacini Elaine Botacini
11. Eloisa _____
12. Fernando Franco Fernando W. Franco
13. Isabele Trindade Isabele S. Costa
14. Jessica Trindade Jessica
15. José Ricardo Reis _____
16. Josiane Cipola Josiane
17. Luiane Eduarda Luiane Eduarda de Amorim
18. Livia Belchior _____
19. Luiz Otavio _____
20. Marcia Maria _____
21. Maria Fernanda Maria Bernadete Silva Barbosa
22. Marcos Marcos A. Mendes
23. Maria Helena _____
24. Mateus Pereira Mateus P.

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo

CPF nº 150.354.937-9

Ofício de
Canto

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL

DATA: _____

25. Nilva Luciane _____

26. Tais Cristina _____

27. Thais _____

28. Ronaldo _____

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Professor(a)

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenhoto
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Olinda de 1992
Canto

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL

DATA: _____

25. Nilva Luciane

Nilva

26. Tais Cristina

27. Thais

28. Ronaldo

Ronaldo

[Signature]

Professor(a)

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Dir. de *Contabilidade*
Canto

Emano

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA: 20/08/24

1. Adriano Silveira Adriano da Silveira Junior
2. Ana Paula Ana Paula
3. Andrea Silveira Andrea Silveira
4. Bruna Alexandra Bruna Sergio
5. Camila Bortoloto
6. Cristina da Silva
7. Edivaldo Franco
8. Eduarda
9. Elaine Aparecida Elaine Ap Reis
10. Elaine Botacini Elaine Botacini
11. Eloisa
12. Fernando Franco Fernando Wagner Franco
13. Isabele Trindade Isabele Trindade
14. Jessica Trindade Jessica
15. José Ricardo Reis José Ricardo Reis
16. Josiane Cipola Josiane
17. Lulane Eduarda Lulane Eduarda de Assis
18. Livia Belchior
19. Luiz Otavio Luiz Otavio Otero Garcia
20. Marcia Maria Marcia m. Oliveira
21. Maria Fernanda
22. Marcos Marcos A. Moreira
23. Maria Helena
24. Mateus Pereira Mateus P.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Obteve de Carlo

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL

DATA: _____

25. Nilva Luciane _____

26. Tais Cristina _____

27. Thais _____

28. Ronaldo _____

Professor(a)

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Ofício de
Canto

Ensaio

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA: 27/08/24

1. Adriano Silveira _____
2. Ana Paula _____
3. Andrea Silveira Andrea Barbalho
4. Bruna Alexandra Bruna Fergilio
5. Camila Bortoloto Camila Bortoloto
6. Cristina da Silva CDS
7. Edivaldo Franco _____
8. Eduarda _____
9. Elaine Aparecida Elaine Rui
10. Elaine Botacini Elaine Botacini
11. Eloisa _____
12. Fernando Franco _____
13. Isabele Trindade _____
14. Jessica Trindade Jessica Trindade
15. José Ricardo Reis J.R.
16. Josiane Cipola Josi
17. Luiane Eduarda Luiane Eduarda de Assis
18. Livia Belchior _____
19. Luiz Otavio Luiz Otavio Oteto Garcia
20. Marcia Maria Marcia M. Oliveira
21. Maria Fernanda _____
22. Marcos Marcos A. Marcos
23. Maria Helena _____
24. Mateus Pereira Mateus P.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-7

União de
Canto

AULA DE CANTO

PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL

DATA: 30/08/24

1. Adriano Silveira Adriano Da Silveira Junior
2. Ana Paula _____
3. Andrea Silveira Andrea Silveira
4. Bruna Alexandra _____
5. Camila Bortolo Camila Bortolo
6. Cristina da Silva Cristina
7. Edivaldo Franco _____
8. Eduarda _____
9. Elaine Aparecida _____
10. Elaine Botacini Elaine Botacini
11. Eloisa _____
12. Fernando Franco Fernando W Franco
13. Isabele Trindade Isabele Trindade
14. Jessica Trindade Jessica
15. José Ricardo Reis _____
16. Jostane Cipola Jostane
17. Luiane Eduarda Luiane Eduarda de Assis
18. Lúvia Belchior _____
19. Luiz Otávio Luiz Otávio de Assis Garcia
20. Marcia Maria Marcia M de Oliveira
21. Maria Fernanda _____
22. Marcos Marcos A. Martins
23. Maria Helena _____
24. Mateus Pereira Mateus P.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spentolo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Cartão de Identificação

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VIRGEM GRANDE DO SUL

DATA: _____

25. Nilva Luciane

Filva

26. Tais Cristina

27. Thaís

28. Ronaldo

[Assinatura]

Professor(a)

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Relatório de atividades

Setembro 2024

Cronograma Setembro 2024	
02/09	1. Alongamento e aquecimento. 2. Orientação iniciais para a montagem do espetáculo. 3. Marcação cênica / ensaio.
09/09	1. Alongamento e aquecimento. 2. Marcação cênica / ensaio.
16/09	1. Alongamento e aquecimento. 2. Marcação cênica / ensaio.
23/09	1. Alongamento e aquecimento. 2. Releitura de "A bruxinha que era boa" de Maria Clara Machado, para escolha das personagens.
30/09	1. Alongamento e aquecimento. 2. Leitura definitiva do texto adaptado e Orientação para a montagem. OBS. Pedir cabos de vassoura (para simular que estão voando) e demais adereços necessários para os ensaios.

02 de Setembro, 20h

- Breve aquecimento e em seguida, alinhamento dos detalhes de como se dará a montagem da peça.



- Feito isso, iniciei as marcações cênicas. (abaixo)

Relatório de atividades

Setembro 2024

OFICINA DE
TEATRO



- Ao final da aula avaliei o desempenho das meninas uma a uma e dei um feedback sobre como estavam nas ações propostas da cena.

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

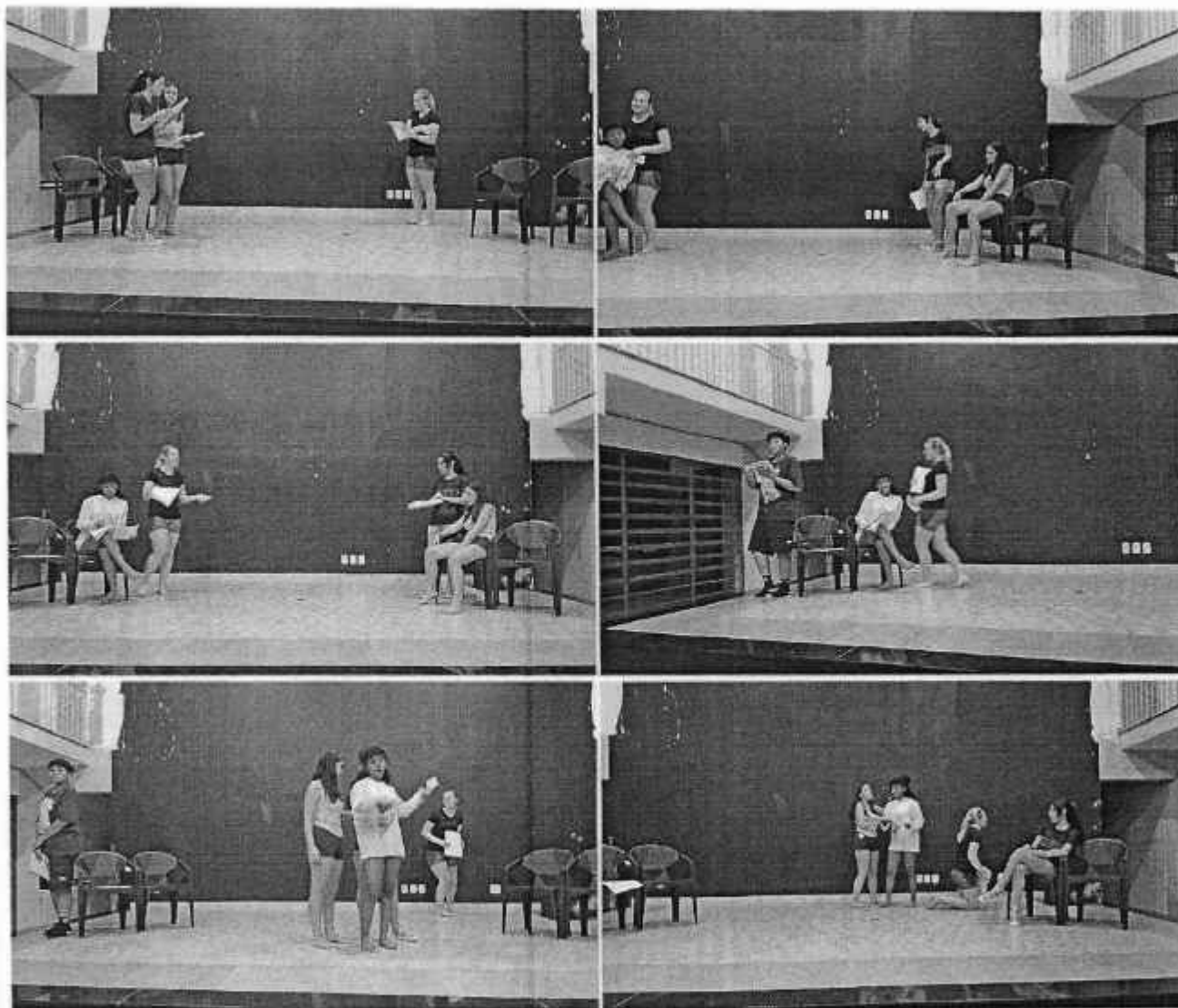
Relatório de atividades

Setembro 2024

OFICINA DE
TEATRO

09 de Setembro, 20h

- Breve aquecimento. Seguimos com as marcações cênicas.



[Handwritten signature]
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

atório de atividades
mbro 2024

OFICINA DE
TEATRO



- Finalizei debatendo novamente as ações de cada uma na cena. Expressei minha preocupação com a linguagem do texto (sotaque e gaguejos – que são os trejeitos do falar).


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spemholz
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Relatório de atividades

Setembro 2024

OFICINA DE
TEATRO 

16 de Setembro, 20h

- Passada a semana anterior, ainda pensativo em relação ao texto, tempo para a montagem e qualidade da apresentação final, propus mudarmos para um texto mais simples, que não exigisse sotaque ou outras necessidades específicas, debatemos e chegamos a conclusão dentre os três textos que lemos anteriormente, de que "A Bruxinha que era boa" de Maria Clara Machado, seria a melhor opção, levando em conta o texto de linguagem simples e fácil compreensão, e a real necessidade de atrair as crianças a um espaço/evento educativo e cultural de suma importância, provocando um resgate da infância e alimentando-a.




CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Relatório de atividades

Setembro 2024

OFICINA DE
TEATRO 

23 de Setembro, 20h

- Realizamos uma nova leitura do texto: "A bruxinha que era boa" de Maria Clara Machado para relembrar a história a ser contada e para definir o elenco (que será quem na peça).




CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Página 6 de 8

Relatório de atividades

Setembro 2024



- O elenco ficou definido:

A BRUXINHA QUE ERA BOA

de Maria Clara Machado

adaptação Caccá Leal

Angela, a bruxinha que era boa	Maria Rita Bedin
Caolha, a pior de todos	Allana Trevizan dos Santos
Fredegunda	Julia Gabriele
Fedorosa	Jennifer da Silva
Fedelha	Ana Julia Chimichak de Oliveira
Furúnculo	Adriano da Silveira Junior
Bruxa-Instrutora	Yasmim Cristensen Barbier
Vilessa Terceira, sua Ruindade Suprema	Fernanda Cristina Teixeira
Vice Bruxa - Aurea	Marjorie Pereira
Aurora, filha do lenhador	Maria Luiza de Oliveira

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP1394037-0

Relatório de atividades

Setembro 2024

OFICINA DE
TEATRO 

30 de Setembro, 20h

Na semana anterior adaptei o texto incluindo duas novas personagens para atender ao número de alunos para que todos tivessem a oportunidade de participar da montagem. (O texto adaptado está anexado junto deste).

Na aula: propus a leitura dramatizada do texto já experimentando as falas de acordo com a personalidade de cada uma das personagens. O resultado foi incrível.




Antonio Carlos Leal
Cacca Leal
334.251.558-90
Oficina de Teatro


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139403/O-2
Página 8 de 8

02/09/21

Oficina De Teatro

Jennifer do D. do Dildo
Meyson Pereira
Julia Gabriela
Allana Messem das Santos
Ysmael Cristiane Pereira
Adriano Da Silveira Junior
Ana Julia Brumha de Oliveira
Fernanda Cristina Ribeiro
Mauro Sallaga dos Oliveira
Mauricio Rita Pedrin



RELATÓRIO REFERENTE AO MÊS DE AGOSTO/2024.

PROFESSORA: LETÍCIA BELCHIOR

ASSOCIAÇÃO MONSENHOR CELESTINO & DEPTO.DE CULTURA DE VARGEM GRANDE DO SUL – SP.

As aulas voltadas para o aprendizado do Ballet Clássico, acontecem no CCI (Centro de Convivência do Idoso).

Localizado na Rua Cel.Lúcio 332, Centro.

De segundas-feiras das 17:30 às 19:30 horas

E nas quartas-feiras das 17:30 às 20:30 horas.

Para aprendiz de 5 até 18 anos.

Nas aulas, foram realizados exercícios de alongamento, aquecimento, técnicas de Ballet Clássico, técnica de Pontas, exercícios em Barra móvel, exercícios de centro e diagonal.

Nesse mês foram realizados intensos ensaios com a turma do avançado que será apresentada na Festa das Nações, no dia 08/09.

Coreografia para a turma do Baby Class, Coreografia Valsa das Flores do Ballet O Quebra Nozes com a turma do Intermediário, Três Variações de Repertório Clássico, um sólo Neoclássico, um conjunto contemporâneo e um Clássico Livre, com o avançado. Que serão apresentados no Festival do dia 09 de Novembro.

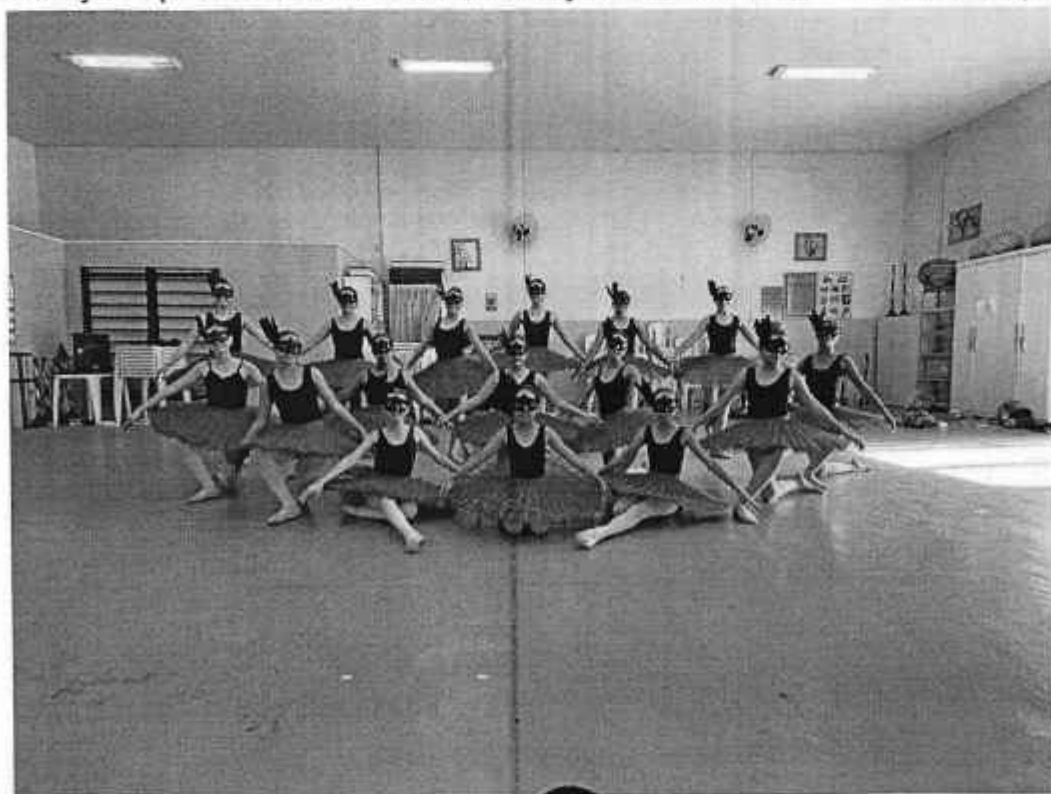
Nesse período de ensaios para apresentações e encerramento de final de ano, não abriremos vagas para alunas da lista de espera. Para que possamos dar continuidade ao trabalho e aos figurinos para o nosso Festival e semana natalina.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

BABY CLASS



AVANÇADO (ENSAIO PARA A FESTA DAS NAÇÕES COM FIGURINO E ACESSÓRIOS)




CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



Vargem Grande do Sul – SP, 29 de Agosto de 2024.

Leticia Belchior

Leticia Belchior

[Signature]

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



TURMA DAS 18:30 HORAS (QUARTA-FEIRA)		07/08/24	14/08/24	21/08/24	28/08/24
1.	Annie Mori	P	P	F	P
2.	Cecília Miranda Giovanelli João	P	P	P	P
3.	Elisa Ribeiro Corsi	P	F	P	P
4.	Emilly Cristina Gertrudes	P	P	P	P
5.	Heloísa Benini Pereira	P	P	P	P
6.	Júlia Ribeiro Rui	P	P	P	P
7.	Livia Garcez Picoli Patrone	P	P	F	P
8.	Maria Eugênia Barion Sant'anna	F	P	P	P
9.	Maria Lara Caixeta Coutinho	P	P	P	P
10.	Pietra de Lima Mateus da Cunha	P	P	P	P
11.	Raquel Bernardes Da Silva	P	P	P	P
12.	Sara da Cruz Oliveira	P	P	P	P
13.	Tereza Maria dos Santos Ribeiro	P	P	P	P
14.	Valentina Gonçalves Sales	P	P	P	P

Leticia Belchior
Leticia Belchior

TURMA DAS 18:30H (SEGUNDA) E 19:30H (QUARTA-FEIRA)		05/08/24	07/08/24	12/08/24	14/08/24	19/08/24	21/08/24	26/08/24	28/08/24
1.	Allexia Mori	F	P	P	P	P	P	P	P
2.	Ana Beatriz Bernardes da Silva	P	P	P	P	P	P	F	P
3.	Ana Júlia dos Santos Bráz	P	P	P	P	P	P	P	P
4.	Ester da Cruz Oliveira	P	P	P	P	P	P	F	P
5.	Isadora Luiz dos Santos	P	F	P	F	P	F	P	F
6.	Kelry Victória Castilho Contini	P	P	P	P	P	P	P	P
7.	Louise Merchiori	P	P	P	P	P	P	P	P
8.	Maria Clara de Freitas Calixto	P	P	P	P	P	P	P	P
9.	Maria Fernanda Anestor	P	P	P	P	P	P	P	P
10.	Maria Luísa Nascimento Isidoro	P	P	P	P	P	P	P	P
11.	Mirian Elisa Nascimento Isidoro	P	P	P	P	P	P	P	P
12.	Rafaela Carvalho Bruno	P	P	P	P	P	P	P	P

Leticia Belchior

Leticia Belchior

Mário Rubens Spanholo
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-*

TURMA DAS 17:30 HORAS (SEGUNDA E QUARTA-FEIRA)		05/08/24	07/08/24	12/08/24	14/08/24	19/08/24	21/08/24	26/08/24	28/08/24
1.	Cecília Zan Bortolotti	P	P	P	F	P	P	P	P
2.	Emanuela Domingues	P	F	F	F	P	P	F	P
3.	Isabella João Taú	P	P	P	P	P	P	P	P
4.	Laura Gabrieli Rodrigues	P	P	P	P	P	P	P	P
5.	Lorena Ferreira Diniz	P	F	P	P	P	P	P	P
6.	Manuella Lorena Nascimento Isidoro	P	P	P	P	P	P	P	P
7.	Maria Eduarda Villas Boas Ribeiro	P	P	P	P	P	F	P	F
8.	Maria Gabrielli da Silva de Freitas	P	P	P	P	F	P	P	P
9.	Neara Rodrigues Gonçalves	P	P	P	P	P	P	P	P
10.	Nicole Balarin Carril	P	P	P	P	P	P	P	P
11.	Olívia Ribeiro Corsi	F	P	P	P	P	P	P	P
12.	Pietra Rabelo de Aquino	P	P	P	P	P	P	P	P
13.	Sofia Macedo de Lima	P	P	P	P	P	F	P	P
14.	Stéphane Gabrielle Sabiá	P	P	P	P	P	P	P	P
15.	Thaís Vitória Araújo	P	P	P	P	P	P	P	P
16.	Vitória Gimenes Correia	P	F	F	P	P	P	P	P

Letícia Belchior
Letícia Belchior

[Assinatura]
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



ORQUESTRA JOVEM
DE VARGEM GRANDE DO SUL



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

02 de setembro de 2024

Apresenta-se por este documento o relatório de atividades do mês de agosto da Orquestra Jovem de Vargem Grande do Sul. Criada em 30 de setembro de 2009, a orquestra já se apresentou em diversas oportunidades, tanto em Vargem Grande do Sul, como em cidades da região. No primeiro semestre de 2024 realizou duas apresentações: Abertura da Exposição de Artistas de Vargem Grande do Sul, na Casa da Cultura de Vargem Grande do Sul (no mês de abril) e Abertura do Bicentenário de São João da Boa Vista, realizada no CIC de São João da Boa Vista (no mês de junho).

Neste mês de agosto deu-se continuidade na adaptação da Música Aquática, que consiste em uma Suíte de G. F. Händel. A orquestra iniciou a leitura da obra, sendo concluído a leitura da *Overture* (abertura) e do *Allegro* (movimento alegre). Os quatro ensaios realizados (03, 10, 24 e 31 de agosto) foram produtivos, inclusive com a preparação do repertório a ser executado na Festa das Nações, a ser realizada em 08/09.

Além da realização dos ensaios, a Orquestra foi convidada pela Prefeitura Municipal de Vargem Grande do Sul a apresentar-se na reinauguração do PPA "Alfeu Rodrigues do Patrocínio", evento que ocorreu na quinta-feira, dia 15 de agosto, tendo sido a orquestra um dos destaques da noite. Em anexo pode-se observar fotos e vídeos das atividades realizadas, assim como as listas de presença.

gov.br

Documento assinado digitalmente
CESAR AUGUSTO HONÓRIO CUNHA
Data: 02/09/2024 11:02:45-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

César Augusto Honório Cunha
Diretor Artístico

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



Ensaio realizado em 03 de agosto de 2024.



Ensaio realizado em 10 de agosto de 2024.


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



Apresentação na reinauguração do PPA "Alfeu Rodrigues do Patrocínio", realizada em 15 de agosto de 2024.


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



Ensaio realizado em 31 de agosto de 2024.



Leia o QR Code e assista a um trecho da
"Abertura da Música Aquática,
de Häendell", gravada no
ensaio de 24 de agosto de 2024.

[Handwritten signature]
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-7

ORQUESTRA Jovem de JARACUM GRANDE do SUL

ENSAIO de 03 de Agosto de 2024

1. Cesar Augusto HORÓZIO Cunha.
2. Letícia F.M.M. Rangel - violino 3
3. Gabriela Cláudio da Costa - Violino 2
4. Lúcia Cristina Mendes - Violino 1
5. Thales Ferraz de C. Monteiro - Flauta 2
6. Mariellen Taniguchi - violino 2
7. Anna Cecília Gomes - Clarinete 2
8. Julia Rocha de Moraes - Violino 3
9. Arthur Pereira de Lima - Violino 2
10. Luis Miguel Aragão da Silva
11. Luiz Antonio Lopes Junior - Clarinete
12. Camillelly Alon. Fonseca
13. Marcelo Máximo da Mota
14. Guilherme Henrique Dias Travenço - Flauta 2
15. Francis Lee Paiva - Trompete
16. Jovani Costa Arfand - Violino 1
17. Julia Alves Paiva - Viol. I
18. Wagg Henrique Botelho - Violino 1
19. Samuel Gonçalves de Sá - Trompete II
20. Calêbe Ribeiro. O. do S.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spentolo
Contador CRC nº 1SP139413/O-7



ORQUESTRA JOVEM

DE VARGEM GRANDE DO SUL



Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

Data: 10 de agosto de 2024

Horário: 08h15 às 10h15

Local: Escola de Música Manoel Martins – Rua Prudente de Moraes, 685 – Centro – Vargem Grande do Sul/SP.

Nome	Função	Assinatura
Abner Souza Rodrigues	Violino	
Amarilys Dias Fonseca Marciano	Violoncelo	
Anna Cecília Gomes	Clarinete	
Calebe Passoni Onofre	Saxofone alto	
César Augusto Honório Cunha	Maestro	
Diogo Henrique Batista	Violino	
Francis Lee Paiva	Trompete	
Gabriela Alaião da Costa	Violino	
Giovane Costa Antonioli	Violino	
Júlia Alves Paiva	Violino	
Julia Rocha de Moraes	Violino	
Laís Cristina Teixeira	Violino	
Lucia Campanha Pozatto	Flauta	
Luís Miguel Rodrigues da Silva e Silva	Violoncelo	
Luís Otávio Mourão Mamede	Contrabaixo	
Luiz Antônio Lopes Junior	Clarinete	

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



ORQUESTRA JOVEM DE VARGEM GRANDE DO SUL



Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

Data: 24 de agosto de 2024

Horário: 08h15 às 10h15

Local: Escola de Música Manoel Martins – Rua Prudente de Moraes, 685 – Centro – Vargem Grande do Sul/SP.

Nome	Função	Assinatura
Abner Souza Rodrigues	Violino	
Amarily's Dias Fonseca Marciano	Violoncelo	
Anna Cecília Gomes	Clarinete	
Calebe Passoni Onofre	Saxofone alto	
César Augusto Honório Cunha	Maestro	
Diogo Henrique Batista	Violino	
Francis Lee Paiva	Trompete	
Gabriela Alaião da Costa	Violino	
Giovane Costa Antonioli	Violino	
Júlia Alves Paiva	Violino	
Julia Rocha de Moraes	Violino	
Laf's Cristina Teixeira	Violino	
Lucia Campanha Pozatto	Flauta	
Luís Miguel Rodrigues da Silva e Silva	Violoncelo	
Luis Otávio Mourão Mamede	Contrabaixo	
Luiz Antônio Lopes Junior	Clarinete	

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spentolo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



ORQUESTRA JOVEM

DE VARGEM GRANDE DO SUL



**Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP**

Data: 31 de agosto de 2024

Horário: 08h15 às 10h15

Local: Escola de Música Manoel Martins – Rua Prudente de Moraes, 685 – Centro – Vargem Grande do Sul/SP.

Nome	Função	Assinatura
Abner Souza Rodrigues	Violino	
Amarilys Dias Fonseca Marciano	Violoncelo	Amarilys D. Fonseca
Anna Cecília Gomes	Clarinete	Anna Cecília Gomes
Arthur Pereira de Lima	Violino	Arthur Pereira de Lima
Calebe Passoni Onofre	Saxofone alto	
César Augusto Honório Cunha	Maestro	César
Diogo Henrique Batista	Violino	Diogo H. Batista
Francis Lee Paiva	Trompete	
Gabriela Alaião da Costa	Violino	Gabriela A. da Costa
Giovane Costa Antonioli	Violino	
Graziela de Freitas Santos	Violoncelo	Graziela
Guilherme Henrique Dias Araújo	Flauta	Guilherme H. D. Araújo
Júlia Alves Paiva	Violino	Júlia Alves Paiva
Julia Rocha de Moraes	Violino	Julia R. de Moraes
Lais Cristina Teixeira	Violino	Lais Cristina Teixeira
Luciana Campanha Pozatto	Flauta	

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2


RELATÓRIO

- 05/08 - Corrigimos os equívocos que tivemos na Missa no Bairro do Pedregulho que aconteceu no dia 03/08.
- 12/07 - Voltamos aos treinamentos corriqueiras sobre acertar erros nas músicas já tocadas.
- 19/07 - Começamos ensaiar músicas novas, primeiro na parte da harmonia.
- 26/07 - Continuamos ensaiar a parte da harmonia e começamos a parte dos solos nessas músicas novas.

27 de Agosto de 2024



Luis Antonio Filipini



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 05 / 08 / 2024


NOME COMPLETO	ASSINATURA
01) Alexandra L. de Andrade Faria	
02) André Diniz Freire	
03) Ana Cristina Mazeto Basile	
04) Carlos Roberto Filipini	
05) Claudemir Emilio	
06) Cláudio Sebastião dos Santos	
07) Filipe Gomes	
08) Gustavo Sloomemaker Tabet	
09) Gláucio Antonio Do Marco	
10) Jesus Gimenez Belchior	
11) João Paulo Oliveira Nascimento	
12) José Antônio dos Santos Junior	
13) José Roberto de Vasconcelos	
14) José Paulo Mesquita	
15) Lucas Eduardo Messias	
16) Maicon Aparecido Guerts Martins	
17) Marcio Osório Mengali	
18) Marcos Alexandre Piper	
19) Maria Angélica Oliveira Martins	
20) Pedro Henrique Melchiori	
21) Regina Mara Francisco Mathias	
22) Rodolfo Manardo	
23) Vanessa Salmaco Martins	

05 / 08 / 2024

Assinatura do Oficineiro:


Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanhol
Contador CRC nº 1SP130403/O-7



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 12 / 08 / 2024

NOME COMPLETO

ASSINATURA

01) Alexandra L. de Andrade Faria	
02) André Diniz Freire	
03) Ana Cristina Mazeto Basile	
04) Carlos Roberto Filipini	
05) Claudemir Emillo	
06) Cláudio Sebastião dos Santos	
07) Filipe Gomes	
08) Gustavo Sloodemaker Tabet	
09) Gláucio Antonio Do Marco	
10) Jesus Gimenez Belchior	
11) João Paulo Oliveira Nascimento	
12) José Antônio dos Santos Junior	
13) José Roberto de Vasconcelos	
14) José Paulo Mesquita	
15) Lucas Eduardo Messias	
16) Maicon Aparecido Guerts Martins	
17) Marcio Osório Mengali	
18) Marcos Alexandre Piper	
19) Maria Angélica Oliveira Martins	
20) Pedro Henrique Melchiori	
21) Regina Mara Francisco Mathias	
22) Rodolfo Manardo	
23) Vanessa Salmaco Martins	

12 / 08 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 19 / 08 / 2024

NOME COMPLETO	ASSINATURA
01) Alexandra L. de Andrade Faria	<i>[Signature]</i>
02) André Diniz Freire	<i>[Signature]</i>
03) Ana Cristina Mazeto Basile	<i>[Signature]</i>
04) Carlos Roberto Filipini	<i>[Signature]</i>
05) Claudemir Emilio	<i>[Signature]</i>
06) Cláudio Sebastião dos Santos	<i>[Signature]</i>
07) Filipe Gomes	<i>[Signature]</i>
08) Gustavo Sloomemaker Tabet	<i>[Signature]</i>
09) Gláucio Antonio Do Marco	<i>[Signature]</i>
10) Jesus Gimenez Belchior	<i>[Signature]</i>
11) João Paulo Oliveira Nascimento	<i>[Signature]</i>
12) José Antônio dos Santos Junior	<i>[Signature]</i>
13) José Roberto de Vasconcelos	<i>[Signature]</i>
14) José Paulo Mesquita	<i>[Signature]</i>
15) Lucas Eduardo Messias	<i>[Signature]</i>
16) Maicon Aparecido Guerts Martins	<i>[Signature]</i>
17) Marcio Osório Mengali	<i>[Signature]</i>
18) Marcos Alexandre Piper	<i>[Signature]</i>
19) Maria Angélica Oliveira Martins	<i>[Signature]</i>
20) Pedro Henrique Melchiori	<i>[Signature]</i>
21) Regina Mara Francisco Mathias	<i>[Signature]</i>
22) Rodolfo Manardo	<i>[Signature]</i>
23) Vanessa Salmaco Martins	<i>[Signature]</i>

19 / 08 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

[Signature]
Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spenhoto
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 26 / 08 / 2024

NOME COMPLETO	ASSINATURA
01) Alexandra L. de Andrade Faria	
02) André Diniz Freire	
03) Ana Cristina Mazeto Basile	
04) Carlos Roberto Filipini	
05) Claudemir Emilio	
06) Cláudio Sebastião dos Santos	
07) Filipe Gomes	
08) Gustavo Sloomemaker Tabet	
09) Gláucio Antonio Do Marco	
10) Jesus Gimenez Belchior	
11) João Paulo Oliveira Nascimento	
12) José Antônio dos Santos Junior	
13) José Roberto de Vasconcelos	
14) José Paulo Mesquita	
15) Lucas Eduardo Messias	
16) Maicon Aparecido Guerts Martins	
17) Marcio Osório Mengali	
18) Marcos Alexandre Piper	
19) Maria Angélica Oliveira Martins	
20) Pedro Henrique Melchiori	
21) Regina Mara Francisco Mathias	
22) Rodolfo Manardo	
23) Vanessa Salmaco Martins	

26 / 08 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spenholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Relatório de atividades

Agosto 2024

OFICINA DE
TEATRO

Cronograma Agosto 2024	
05/08	1. Realizar os testes de elenco e personagens. Aquecimento e preparação para os testes. Orientações de como o teste deve funcionar e como será a avaliação de cada atriz/ator para o papel.
12/08	1. Preparação do elenco. Parte 1. Orientar o desenvolvimento da personagem: fala, comportamentos, ações de marcação (tiques, trejeitos...)
19/08	1. Preparação do elenco. Parte 2. Preparação o corpo da personagem (atriz/ator); "justificar" o desenvolvido na parte 1. Criar no corpo, o corpo da personagem, destacando e distanciando as ações e reações das personagens das atrizes/atores.
26/08	1. Preparação do elenco. Parte 3. Marcação de texto: criar anotações a serem trabalhadas nas cenas; elaborar as ações e reações que as personagens terão nas cenas desenvolvidas.

05 de Agosto, 20h

Definido o texto para a montagem do espetáculo de conclusão de ano / período.

O espetáculo escolhido foi: "O Santo e a Porca" de Ariano Suassuna.

Neste dia, organizei os testes de elenco para definir as personagens que cada um(a) irá representar na peça.

- Alongamento e aquecimento para o início dos testes.



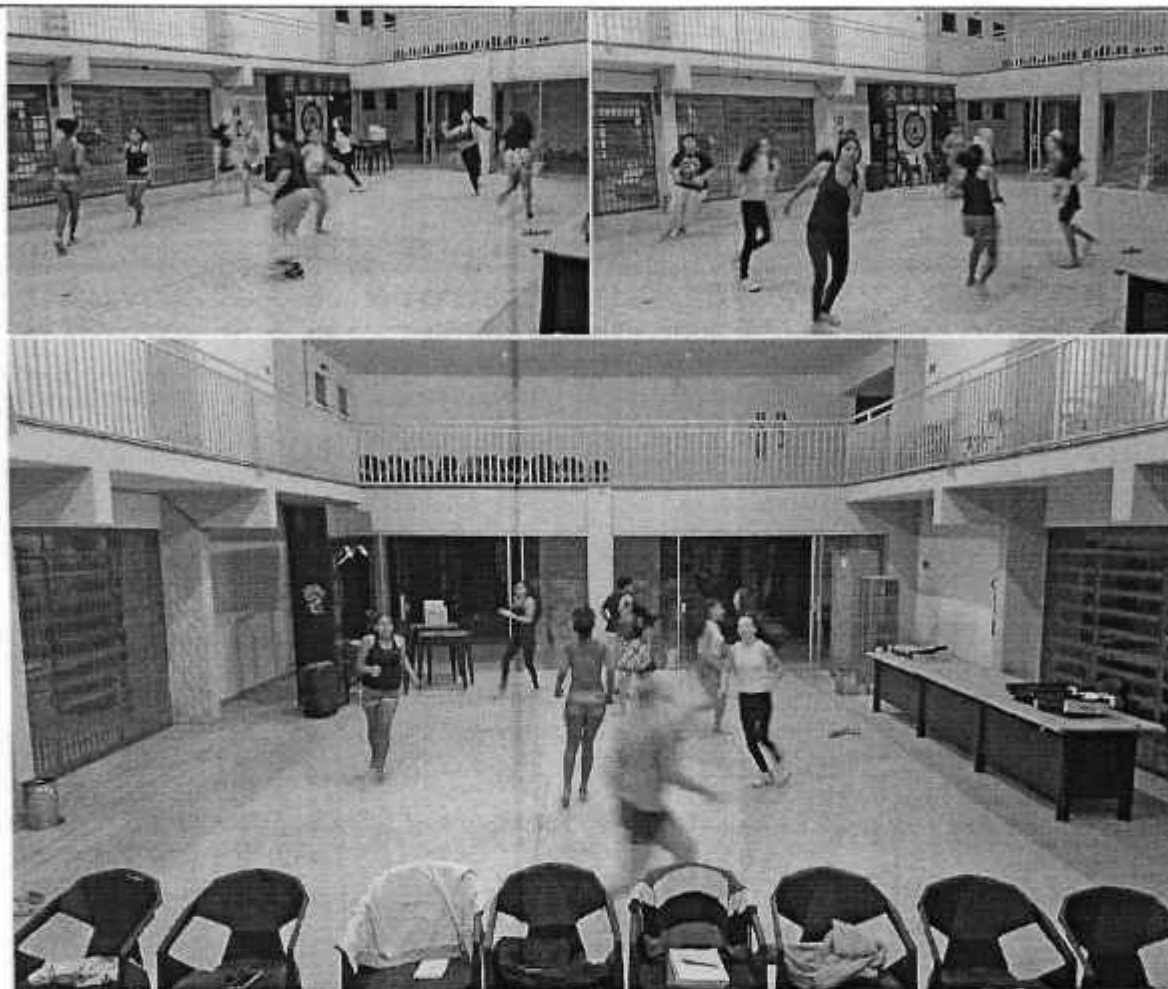
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenholo
Contador CRC nº 150.120.100-10

Página 1 de 7

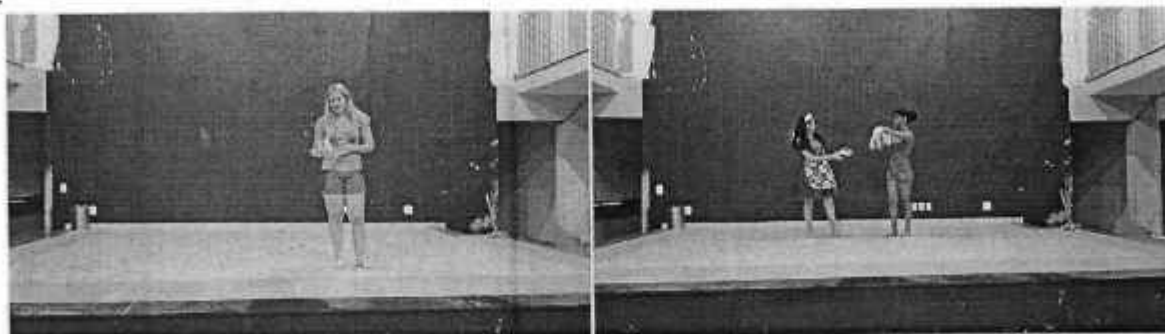
Relatório de atividades

Agosto 2024

OFICINA DE
TEATRO



- Após o alongamento, iniciamos os testes. Os testes funcionaram de forma que cada atriz que quisesse 'defender' um papel para si, deveria escolher uma cena do texto, estudar a personagem escolhida e apresentar individualmente ou em dupla conforme descrição nas fotos a seguir.



Yasmim Barbier – EURICÃO / Júlia Gabriele – CAROBA / Allana Trevizam – MARGARIDA

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spenhoto
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Página 2 de 7

Relatório de atividades

Agosto 2024

OFICINA DE
TEATRO 



Maria Luíza Carvalho – BENONA / Maria Luíza Oliveira – SANTO ANTONIO



Ana Julia Oliveira – FANTASMA DA ESPOSA e PORCA / Fernanda Teixeira – PINHÃO



Jennifer Silva – EUDORO VICENTE / Marjorie Pereira - DODÓ



- Ao final dos testes o elenco foi definido conforme as descrições nas fotos.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
COC nº 159139403/0-7

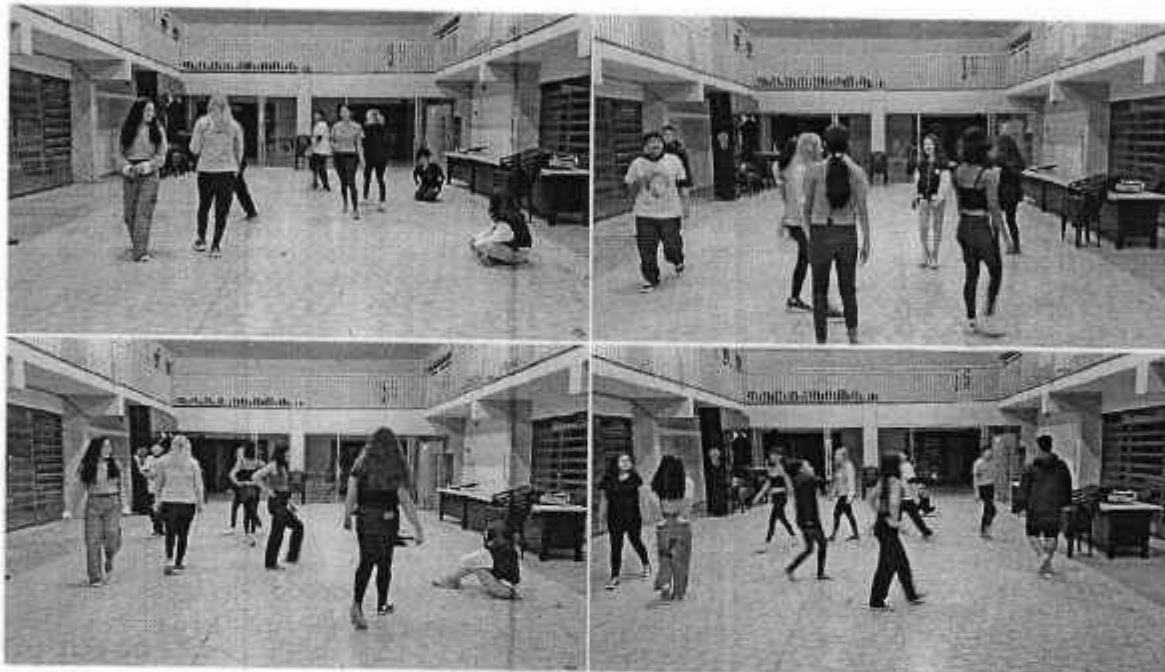
Relatório de atividades

Agosto 2024

OFICINA DE
TEATRO

12 de Agosto, 20h

- Alongamento e aquecimento. Preparação de elenco para início da montagem do espetáculo.



- Após o alongamento, fui pego de surpresa: por ser meu aniversário, as meninas prepararam salgadinhos, bolo e presente. Demos uma pausa para comemorar (uma garrafa térmica e um chaveiro de Nossa Senhora Aparecida).



CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Relatório de atividades

Agosto 2024

OFICINA DE
TEATRO



19 de Agosto, 20h

- Alongamento e aquecimento. Preparação de elenco para início da montagem do espetáculo.

Preparação do elenco. *(Devido a surpresa, realizei as duas etapas neste mesmo dia).*

Parte 1. Realizei uma breve orientação de como se daria o desenvolvimento das personagens embasado nas aulas realizadas até o momento ao longo da oficina. Trabalhamos estudos de possibilidades para as vozes das personagens, comportamentos e ações corporais tais como tiques, trejeitos e todas as formas não verbais de cada personagem.

Parte 2. Já nesta etapa, trabalhamos os elementos criados na primeira: criamos um corpo para cada personagem, distanciando as ações de cada um para trazer uma personagem forte e diferente de como cada atriz/ator tem no cotidiano.



Página 5 de 7

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-7

Relatório de atividades

Agosto 2024

OFICINA DE
TEATRO



26 de Agosto, 20h

- Preparação de elenco para início da montagem do espetáculo.



CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Página 6 de 7

Relatório de atividades

Agosto 2024

OFICINA DE
TEATRO 



Nesta terceira etapa do processo, marcamos o texto (falas) e anotamos possibilidades cênicas a serem testadas na montagem. Este é o conhecido "trabalho de mesa" onde se define os detalhes que serão colocados no palco: gestual, ações e reações, como as falas serão ditas, como as personagens agirão e reagirão.

A partir disso, a peça começa a tomar forma e nos próximos encontros, serão os ensaios: montagem e repetição. Na sequência vêm a definição da data da apresentação e demais detalhes, tais como cenário e figurino, maquiagem e adereços, etc...


Antonio Carlos Leal
Caeca Leal
334.251.558-90
Oficina de Teatro


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

05/08/84

Oficina de Teatro

Margarete Ferys
Fonduer do H. do Bidos

Marica Suiza de Oliveira
filha gabriela
allama Jostigam

Maria Luiza de Carvalho
Jomanda Cristina Teixeira

Ana Julia Chumachak de Oliveira
Yvonne Cristiane Bordin

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spenthoto

Tekador CRC nº 1SP139403/O-2

Flora de Ceará

12/08/24

Sonora Cristina Teixeira
 Ana Paula Albuquerque de Oliveira
 Emanuel do N. do Silva
 Julia Gabriel
 Maria Gore Ferreira
 Brandon Custodien Boalbi
 Maria Luiza de Oliveira
 Maria Rita Pedin
 Allana Jorgensen
 Maria Luiza de Conceicao
 Adriano de Oliveira Junior

19/08/21

Ofício de Cartão

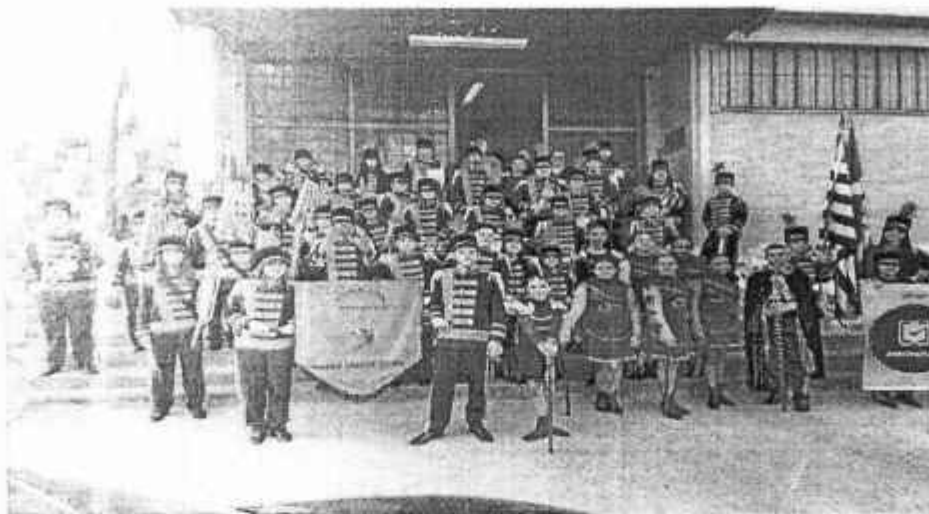
Mãe Sarga de Oliveira
Fernanda Cristina Teixeira
Filho Gabriel
Alberika Teixeira
Morte Pedra
Família do P. do Vilho
Mãe Sarga Chimichat de Oliveira
Mãe Sarga de Carvalho
Mãe Rita Pedrin

26/08/21

Lista de Teatro

Maria Luiza de Oliveira
Sandra Cristina Ferreira
Julia Gabriela
Mara Rita Pethin
Therese Cristiane Pothier
Adriana da Bolson Junior
Allana Freire
Ana Julia Chumachet de Oliveira
Mayall Pereira

A.L.T.S. OFICINA CULTURAIS E MUSICAIS LTDA.
R. Professor Henrique de Brito Novaes, 387 – Jardim Pacaembu – Vargem Grande do
Sul – São Paulo – CEP 13.880-000 – Fone: 19-99666-9464 –
e-mail: andrealasmar9@gmail.com
CNPJ: 57.485.924/0001-42 -



RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

Período: Setembro/ 2024

PROJETO: "Famfarra Alexandre Fleming"-

I. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE EXECUTORA DO SERVIÇO

Instituição: A.L.T.S. OFICINA CULTURAIS E MUSICAIS LTDA

Endereço: R. Professor Henrique de Brito Novaes , nº 387 — Jardim Pacaembu -
Vargem Grande do Sul – S.P - CEP: 13.880-000

CNPJ: 57.485.924/0001-42 -

Endereço eletrônico: andrealasmar9@gmail.com

Telefone para contato: (19) 99666-9464

Representante Legal: Andréa Lasmar Torquato dos Santos

II. IDENTIFICAÇÃO D PARCERIA:

Termo de Colaboração /2024

Vigência: 01/10/2024 a 25/10/2024

Nome do projeto: Famfarra

Endereço de execução: Pça. Cap. Francisco R Costa 240, Vargem Grande do Sul, SP,
13880-000 Público alvo: Crianças, adolescentes, jovens e adultos com deficiência
intelectual.

Meta cofinanciada: 63 atendidos.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

A.L.T.S. OFICINA CULTURAIS E MUSICAIS LTDA.

R. Professor Henrique de Brito Novaes, 387 – Jardim Pacaembu – Vargem Grande do Sul – São Paulo – CEP 13.880-000 – Fone: 19-99666-9464 –

e-mail: andrealasmar9@gmail.com

CNPJ: 57.485.924/0001-42 -

Período: Tarde – início as 16:00h e término 18:30h

Abrangência territorial: Municipal



CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo

Contador CRC nº 1SP139403/O-2

A.L.T.S. OFICINA CULTURAIS E MUSICAIS LTDA.
R. Professor Henrique de Brito Novaes, 387 – Jardim Pacaembu – Vargem Grande do
Sul – São Paulo – CEP 13.880-000 – Fone: 19-99666-9464 –
e-mail: andrealasmar9@gmail.com
CNPJ: 57.485.924/0001-42 -

Período: Tarde – início às 16:00h e término 18:30h

Abrangência territorial: Municipal




CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

A.L.T.S. OFICINA CULTURAIS E MUSICAIS LTDA.
R. Professor Henrique de Brito Novaes, 387 – Jardim Pacaembu – Vargem Grande do
Sul – São Paulo – CEP 13.880-000 – Fone: 19-99666-9464 –
e-mail: andrealasmar9@gmail.com
CNPJ: 57.485.924/0001-42 -



CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139463/O-2

III. DAS ATIVIDADES REALIZADAS

O projeto "Fanfarrá" visa atender um grupo total de 63 pessoas, divididos em três grupos : percussão, sopro e coreografia os ensaios foram todos os dias da semana com os grupos, por duas horas e meia cada encontro, totalizando 06 horas semanais.

Começamos o mês com ensaio e repasse de todas as cadências na sequência a ser usada na apresentação. logo após tivemos o trabalho com a dança junto com as crianças selecionadas, e finalizamos passando as músicas da lira e sopro. Treinamos duas novas cadências dando ênfase aos instrumentos graves, para que eles pudessem se ajustar. Após a segunda quinzena focamos em treinar todas as cadências a fim de encaixarmos as novas

A.L.T.S. OFICINA CULTURAIS E MUSICAIS LTDA.

R. Professor Henrique de Brito Novaes, 387 – Jardim Pacaembu – Vargem Grande do Sul – São Paulo – CEP 13.880-000 – Fone: 19-99666-9464 –

e-mail: andrealasmar9@gmail.com

CNPJ: 57.485.924/0001-42 –

cadências no repertório de forma que fique natural. Voltamos as novas cadências, começamos a trabalhar mais uma cadência, fizemos um ensaio com todos, e apenas com as caixas de guerra, taróis, bumbos e surdos. Logo após organizamos ensaios com os naipes separadamente. Ao fim do mês repassamos todas as cadências e encaixamos as novas cadências na sequência para as apresentações. Foi realizado os últimos testes com as crianças para a criação de uma fanfarra fechando assim as três turmas que serão atendidas nos testes para a fanfarra. Foi realizado também com a bandinha mirim o começo do trabalho com a música "Família Adams, Parabéns e Harry Potter" em que a turma será dividida com, caixas de guerra, taróis, bumbos, zabumba, tambor e surdos, e tocarão partes rítmicas da canção. Relembramos as músicas que contém o instrumento lira, trompete e trombone a fim de retomarmos os ensaios individuais. Começamos um novo grupo de iniciação da fanfarra que se denominará Banda Marcial, onde será atendido alunos selecionados na faixa etária de 12 a 18 anos, e este grupo será formado para criar uma base para a fanfarra principal, onde os alunos serão introduzidos aos ritmos e aos instrumentos.



IV. AVALIAÇÃO DO PROJETO

No referido mês do projeto seguimos o pactuado no cronograma de desembolso, as oficinas aconteceram de forma intensa com aulas de quarta-feira e quinta-feira. O projeto atendeu um total de 61 alunos, as atividades seguem intensificadas pois temos uma expectativa para as apresentações de final de ano nas cidades, sendo assim as atividades

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo

Contador CRC nº 1SP139463/O-2

AL.T.S. OFICINA CULTURAIS E MUSICAIS LTDA.
R. Professor Henrique de Brito Novaes, 387 – Jardim Pacaembu – Vargem Grande do
Sul – São Paulo – CEP 13.880-000 – Fone: 19-99666-9464 –
e-mail: andrealasmar9@gmail.com
CNPJ: 57.485.924/0001-42 -

novas cadências na sequência para as apresentações. Foi realizado os últimos testes com as crianças para a criação de uma fanfarra fechando assim as três turmas que serão atendidas nos testes para a fanfarra. Foi realizado também com a bandinha mirim o começo do trabalho com a música "Família Adams, Parabéns" em que a turma será dividida com, caixas de guerra, taróis, bumbos e surdos, e tocarão partes rítmicas da canção. Relembramos as músicas que contém o instrumento lira, trompete e trombone a fim de retomarmos os ensaios individuais. Começamos um novo grupo de iniciação da fanfarra que se denominará Banda Marcial, onde será atendido alunos selecionados na faixa etária de 12 a 18 anos, e este grupo será formado para criar uma base para a fanfarra principal, onde os alunos serão introduzidos aos ritmos e aos instrumentos.

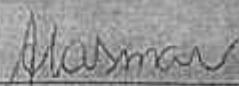



IV. AVALIAÇÃO DO PROJETO

No referido mês do projeto seguimos o pactuado no cronograma de desembolso, as oficinas aconteceram de forma intensa com aulas de segunda-feira a sexta-feira. O projeto atendeu um total de 63 alunos, as atividades foram intensificadas pois tínhamos uma apresentação dia 22 de Setembro de 2024 referente o aniversário da cidade e no dia 24 de setembro na praça principal a pedido da APAE da cidade sendo assim as atividades conforme o Plano de Trabalho e Termo de Parceria foram seguiram com muita luta, determinação e perseverança.

Observamos uma significativa melhora dos alunos, através do domínio dos instrumentos e aprimoramento do ritmo.

Vargem Grande do Sul, 30 de Setembro de 2024.


Andréa Lasmar Torquato dos Santos

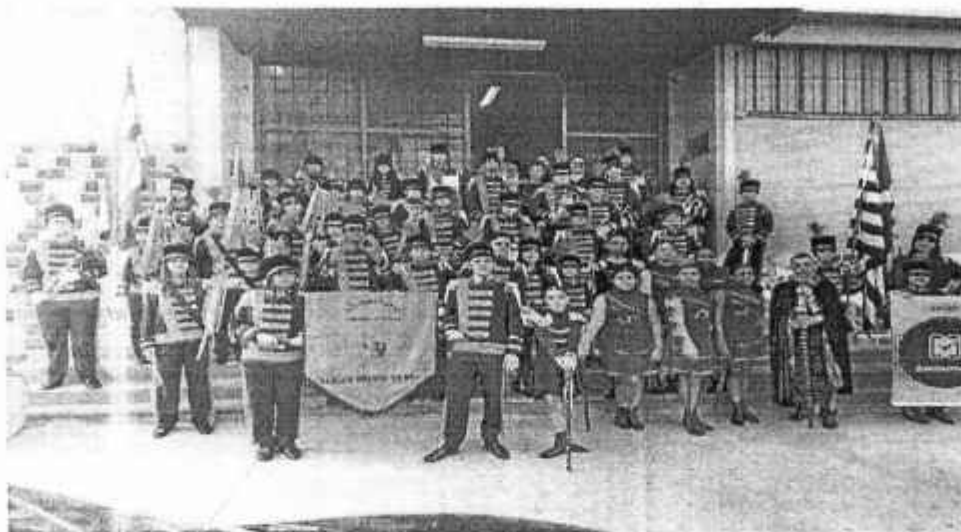

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spentolo
Contador CRC nº 1SP139463/O-2

A.L.T.S. OFICINA CULTURAIS E MUSICAIS LTDA.

R. Professor Henrique de Brito Novaes, 387 – Jardim Pacaembu – Vargem Grande do Sul – São Paulo – CEP 13.880-000 – Fone: 19-99666-9464 –

e-mail: andrealasmar9@gmail.com

CNPJ: 57.485.924/0001-42 -



RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

Período: Setembro/ 2024

PROJETO: "Fanfarra Alexandre Fleming"-

I. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE EXECUTORA DO SERVIÇO

Instituição: A.L.T.S. OFICINA CULTURAIS E MUSICAIS LTDA

Endereço: R.: Professor Henrique de Brito Novaes , nº 387 — Jardim Pacaembu - Vargem Grande do Sul – S.P - CEP: 13.880-000

CNPJ: 57.485.924/0001-42 -

Endereço eletrônico: andrealasmar9@gmail.com

Telefone para contato: (19) 99666-9464

Representante Legal: Andréa Lasmar Torquato dos Santos

II. IDENTIFICAÇÃO D PARCERIA:

Termo de Colaboração /2024

Vigência: 09/2024 à 10/2024

Nome do projeto: Fanfarra

Endereço de execução: Pça. Cap. Francisco R Costa 240, Vargem Grande do Sul, SP, 13880-000 Público alvo: Crianças, adolescentes, jovens e adultos com deficiência intelectual e múltipla.

Meta cofinanciada: 68 atendidos.

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

A.L.T.S. OFICINA CULTURAIS E MUSICAIS LTDA.

R. Professor Henrique de Brito Novaes, 387 – Jardim Pacaembu – Vargem Grande do Sul – São Paulo – CEP 13.880-000 – Fone: 19-99666-9464 –

e-mail: andrealasmar9@gmail.com

CNPJ: 57.485.924/0001-42 -

Período: Tarde – início as 16:00h e termino 18:30h

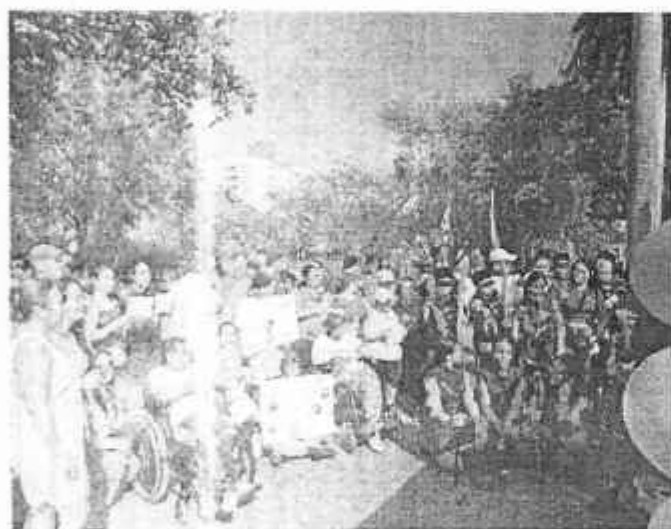
Abrangência territorial: Municipal



CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

A.L.T.S. OFICINA CULTURAIS E MUSICAIS LTDA.
R. Professor Henrique de Brito Novaes, 387 – Jardim Pacaembu – Vargem Grande do
Sul – São Paulo – CEP 13.880-000 – Fone: 19-99666-9464 –
e-mail: andrealasmar9@gmail.com
CNPJ: 57.485.924/0001-42 -



III. DAS ATIVIDADES REALIZADAS

O projeto "Fantarra" visa atender um grupo total de 68 pessoas, divididos em três grupos : percussão, sopro e coreografia os ensaios foram todos os dias da semana com os grupos, por duas horas e meia cada encontro, totalizando 06 horas semanais.

Começamos o mês com ensaio e repasse de todas as cadências na sequência a ser usada na apresentação, logo após tivemos o trabalho com a dança junto com as crianças selecionadas, e finalizamos passando as músicas da lira e sopro. Treinamos duas novas cadências dando ênfase aos instrumentos graves, para que eles pudessem se ajustar. Após a segunda quinzena focamos em treinar todas as cadências a fim de encaixarmos as novas cadências no repertório de forma que fique natural. Voltamos as novas cadências, começamos a trabalhar mais uma cadência, fizemos um ensaio com todos, e apenas com as caixas de guerra, taróis , bumbos e surdos . Logo após organizamos ensaios com os naipes separadamente. Ao fim do mês repassamos todas as cadências e


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 19P139403/O-2

A.L.T.S. OFICINA CULTURAIS E MUSICAIS LTDA.

R. Professor Henrique de Brito Novaes, 387 – Jardim Pacaembu – Vargem Grande do Sul – São Paulo – CEP 13.880-000 – Fone: 19-99666-9464 –

e-mail: andreaasmar9@gmail.com

CNPJ: 57.485.924/0001-42 -

encaixamos as novas cadências na sequência para as apresentações. Foi realizado os últimos testes com as crianças para a criação de uma fanfarra fechando assim as três turmas que serão atendidas nos testes para a fanfarra. Foi realizado também com a bandinha mirim o começo do trabalho com a música "Família Adams, Parabéns " em que a turma será dividida com, caixas de guerra, taróis , bumbos e surdos , e tocarão partes rítmicas da canção. Relembramos as músicas que contém o instrumento lira, trompete e trombone a fim de retomarmos os ensaios individuais. Começamos um novo grupo de iniciação da fanfarra que se denominará Banda Marcial, onde será atendido alunos selecionados na faixa etária de 12 a 18 anos, e este grupo será formado para criar uma base para a fanfarra principal, onde os alunos serão introduzidos aos ritmos e aos instrumentos.



IV. AVALIAÇÃO DO PROJETO

No referido mês do projeto seguimos o pactuado no cronograma de desembolso, as oficinas aconteceram de forma intensa com aulas de segunda-feira a sexta-feira. O projeto atendeu um total de 68 alunos, as atividades foram intensificadas pois tínhamos uma apresentação dia 22 de Setembro de 2024 referente o aniversário da cidade e no dia 24 de setembro na praça principal a pedido da APAE da cidade sendo assim as atividades conforme o Plano de Trabalho e Termo de Parceria foram seguidas com muita luta, determinação e perseverança.

Observamos uma significativa melhora dos alunos, através do domínio dos instrumentos e aprimoramento do ritmo.

Vargem Grande do Sul, 01 de Outubro de 2024.

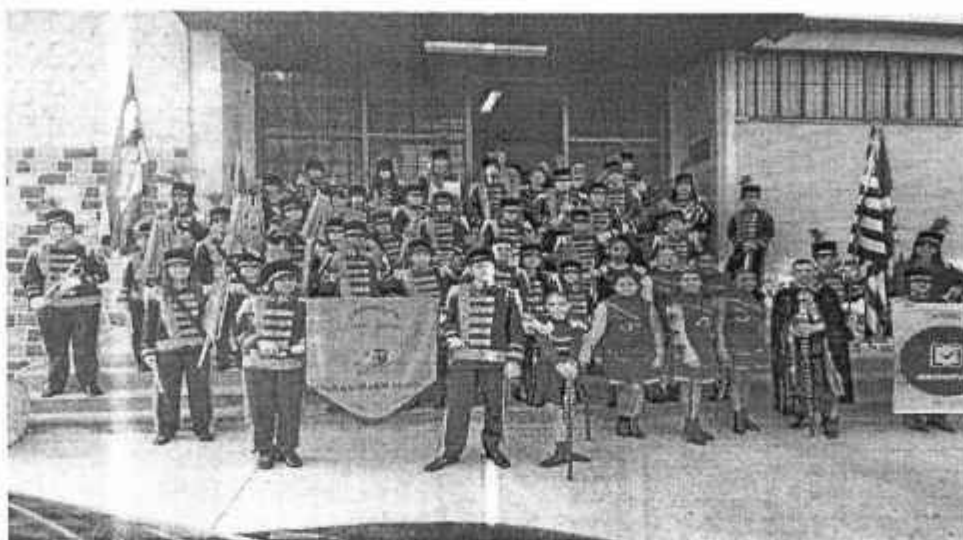

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/C-2

A.L.T.S. OFICINA CULTURAIS E MUSICAIS LTDA.

R. Professor Henrique de Brito Novaes, 387 – Jardim Pacaembu – Vargem Grande do Sul – São Paulo – CEP 13.880-000 – Fone: 19-99666-9464 –

e-mail: andrealasmar9@gmail.com

CNPJ: 57.485.924/0001-42 -



RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

Período: Setembro/ 2024

PROJETO: "Fanfarra Alexandre Fleming"-

I. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE EXECUTORA DO SERVIÇO

Instituição: A.L.T.S. OFICINA CULTURAIS E MUSICAIS LTDA

Endereço: R.: Professor Henrique de Brito Novaes , nº 387 — Jardim Pacaembu - Vargem Grande do Sul – S.P - CEP: 13.880-000

CNPJ: 57.485.924/0001-42 -

Endereço eletrônico: andrealasmar9@gmail.com

Telefone para contato: (19) 99666-9464

Representante Legal: Andréa Lasmar Torquato dos Santos

II. IDENTIFICAÇÃO D PARCERIA:

Termo de Colaboração /2024

Vigência: 09/2024 à 10/2024

Nome do projeto: Fanfarra

Endereço de execução: Pça. Cap. Francisco R Costa 240, Vargem Grande do Sul, SP, 13880-000 Público alvo: Crianças, adolescentes, jovens e adultos com deficiência intelectual e múltipla.

Meta cofinanciada: 68 atendidos.

[Assinatura]
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenhoto
Contador CRC nº 1SP139403/O-7

A.L.T.S. OFICINA CULTURAIS E MUSICAIS LTDA.

R. Professor Henrique de Brito Novaes, 387 – Jardim Pacaembu – Vargem Grande do Sul – São Paulo – CEP 13.880-000 – Fone: 19-99666-9464 –

e-mail: andrealasmar9@gmail.com

CNPJ: 57.485.924/0001-42 -



III. DAS ATIVIDADES REALIZADAS

O projeto "Fanfarra" visa atender um grupo total de 68 pessoas, divididos em três grupos : percussão, sopro e coreografia os ensaios foram todos os dias da semana com os grupos, por duas horas e meia cada encontro, totalizando 06 horas semanais.

Começamos o mês com ensaio e repasse de todas as cadências na sequência a ser usada na apresentação, logo após tivemos o trabalho com a dança junto com as crianças selecionadas, e finalizamos passando as músicas da lira e sopro. Treinamos duas novas cadências dando ênfase aos instrumentos graves, para que eles pudessem se ajustar. Após a segunda quinzena focamos em treinar todas as cadências a fim de encaixarmos as novas cadências no repertório de forma que fique natural. Voltamos as novas cadências, começamos a trabalhar mais uma cadência, fizemos um ensaio com todos, e apenas com as caixas de guerra, taróis , bumbos e surdos . Logo após organizamos ensaios com os naipes separadamente. Ao fim do mês repassamos todas as cadências e

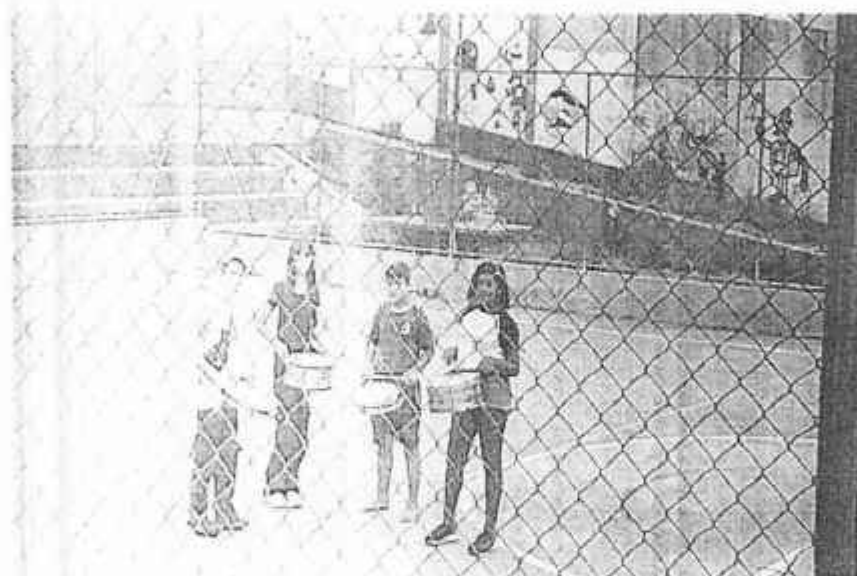
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenhoto
Contador CRC nº 1SP139403/O-

A.L.T.S. OFICINA CULTURAIS E MUSICAIS LTDA.

R. Professor Henrique de Brito Novaes, 387 – Jardim Pacaembu – Vargem Grande do Sul – São Paulo – CEP 13.880-000 – Fone: 19-99666-9464 –

e-mail: andrealasmar9@gmail.com

CNPJ: 57.485.924/0001-42 -



III. DAS ATIVIDADES REALIZADAS

O projeto "Fanfarrá" visa atender um grupo total de 63 pessoas, divididos em três grupos: percussão, sopro e coreografia. Os ensaios foram todos os dias da semana com os grupos, por duas horas e meia cada encontro, totalizando 06 horas semanais.

Começamos o mês com ensaio e repasse de todas as cadências na sequência a ser usada na apresentação. Logo após tivemos o trabalho com a dança junto com as crianças selecionadas, e finalizamos passando as músicas da lira e sopro. Treinamos duas novas cadências dando ênfase aos instrumentos graves, para que eles pudessem se ajustar. Após a segunda quinzena focamos em treinar todas as cadências a fim de encaixarmos as novas

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/G-2

AL.T.S. OFICINA CULTURAIS E MUSICAIS LTDA.

R. Professor Henrique de Brito Novaes, 387 – Jardim Pacaembu – Vargem Grande do Sul – São Paulo – CEP 13.880-000 – Fone: 19-99666-9464 –

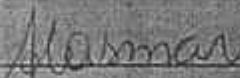
e-mail: andrealasmar9@gmail.com

CNPJ: 57.485.924/0001-42 -

conforme o Plano de Trabalho e Termo de Parceria seguem com muita luta, determinação e perseverança.

Observamos uma significativa melhora dos alunos, através do domínio dos instrumentos e aprimoramento do ritmo. Infelizmente teve que ser devolvido os instrumentos de sopro para a escola de origem, ficando alguns alunos sem material de aprendizado.

Vargem Grande do Sul, 25 de Outubro de 2024.



Andréa Lasmar Torquato dos Santos


CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 15P139463/O-2

LISTA DE CHAMADA OUTUBRO-2024

Nº	NOME	SÉRIE	INST	ESCOLA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA
					2	3	9	10	16	17	23	24	30	31
1	Maria Fernanda da Silva	6ºA	LIRA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C
2	Natasha Tayla de Moura Lima	6ºB	DANÇA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
3	Neara Rodrigues Gonçalves	6ºB	DALIZA	FLEMING	C	C	F	F	C	C	C	C	F	F
4	Pedro Rodrigues	6ºB	CAIXA	FLEMING	C	C	C	C	C	F	F	C	C	F
5	Maria Eliza Correa Felicio	6ºB	LIRA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
6	Iris Helena Chavegati Costa	6ºB	LIRA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F
7	João Victor Sabia Moreira	6ºB	TAROL	FLEMING	F	F	F	C	C	C	C	C	F	F
8	Isabela Florentino Mannho	7ºA	LIRA	FLEMING	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C
9	Manuela Leal de Barros	7ºA	DANÇA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F
10	Isadora Mileny Marques da Cruz	7ºB	DANÇA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F
11	Joana Farias Batista	7ºB	SURDO	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C
12	João Vitor Azevedo Resende	8ºA	TAROL	FLEMING	C	F	F	F	C	C	C	C	C	C
13	Letícia Fernandes Benedito	8ºA	CAIXA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	F	F	C
14	Kaua Hurzi Oliveira	8ºA	CAIXA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C
15	José Vitor Matheus Nunes	8ºA	TAROL	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
16	Rayane Cristina Belchior	8ºA	SURDO	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	F	F	C
17	Vinicius Ferreira Rodrigues	8ºB	CAIXA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C
18	Ana Livia de Lima Macedo	8ºB	DANÇA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F
19	Rayla Lecchi de Moura	8ºB	DANÇA	FLEMING	C	C	C	F	C	C	C	F	F	F
20	João Roberto Freitas Malta Domingues	8ºB	CAIXA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
21	Kevin Henrique Eugenio	8ºB	TAROL	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
22	Kaique Alencar do Nascimento	8ºB	BANDEIRA	FLEMING	C	C	C	C	F	F	F	C	C	C
23	Marya Eduarda Gonçalves Cavaleri	8ºB	BANDEIRA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C
24	Priscilla Beatriz Ribeiro de oliveira	8ºB	DANÇA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
25	Maria Clara Ferreira	8ºB	CAIXA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	F	F	C
26	Gabriela Aparecida Trevisan	8ºC	TROMPETE	FLEMING	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C
27	Stefany Elidio Ribeiro	9ºA	TAROL	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F
28	Kevin Wesley de Moura	9ºB	CAIXA	FLEMING	C	C	C	F	C	C	C	F	F	F
29	Maria Eduarda Marcondes de Nicácio	9ºC	MOR	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
30	Helca Manna Rodrigues	9ºC	MOR	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F
31	Eyshila Rayana de Moura Lima	2ºB	SURDO	FLEMING	C	C	C	F	C	C	C	F	F	F
32	Maria Fernando Corrêa dotta	9ºA	TROMPETE	BENJAMIN	C	C	F	F	C	C	C	C	F	F

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139463/C-2

Nº	NOME	SERIE	INST	ESCOLA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA
					3	4	5	6	10	11	12	13	17	18	19	25	26	27	30
32	Maria Fernanda Corrêa dotta	8ª	TROMPETE	BENJAMIM	C	C	F	F	C	C	C	C	F	F	C	C	C	C	C
33	Mariely venancio de Oliveira souza	8ª	CAIXA	BENJAMIM	C	C	C	C	C	F	F	C	C	F	C	C	C	C	C
34	Matheus Gonçalves Siqueira	8ª	TROMPETE	BENJAMIM	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	F	C	C	C
35	Murilo Afonso Rossi	8ª	BUMBO	BENJAMIM	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	F	F	C
36	Maria Clara Ventura Tamburi	8ª	TROMPETE	BENJAMIM	F	F	F	C	C	C	C	C	F	F	C	C	C	C	C
37	Gabriella bortolucci	1ª	BUMBO	ETEC	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	F	C
38	Rafaela de Oliveira Noronha	8ª	LIRA	D.PEDRO	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	F	F	F	C	C
39	Valentina Federighi Gomes	8ª	LIRA	BENJAMIM	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C
40	Alicia Rafaela Vieira	8ª	DANÇA	BENJAMIM	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	F	C
41	Luis Henrique Garcia	8ª	TAROL	BENJAMIM	C	F	F	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F
42	Isadora Mileny Marques da Cruz	8ª	BANDEIRA	BENJAMIM	C	C	C	C	C	C	C	F	F	C	C	C	C	C	C
43	Maria Eduarda	7ª	Bandeira	BENJAMIM	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	F	C	C
44	Julia Loorani de Sousa Oliveira	7ª	CAIXINHA	BENJAMIM	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
45	Marina	7ª	LIRA	BENJAMIM	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
46	Maria Luiza	7ª	BANDEIRA	FLEMING	C	C	C	C	F	F	C	C	C	C	F	F	C	C	C
47	Isabeli	7ª	BANDEIRA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	F	C	C
48	Guilherme Sºb	9ª	CAIXINHA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	F	F
49	Jose vitor		CAIXINHA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	F	F	C	F	C	C	C	C
50	Jôao Victor		CAIXINHA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	F	F	C	C	C
51	Gabriel		ZABUMBA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C
52	Marcelo		ZABUMBA	FLEMING	C	C	C	F	C	C	C	F	F	F	C	C	C	C	C
53	Mateus Augusto Pereira		BUMBO	EX-FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
54	Vitória Lúcia		TAROL	EX-FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	F	C
55	José		BUMBO	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C
56	Leonardo Mazarini		CAIXINHA	EX-FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	F	C
57	Jose Elias		TAMBOR	FLEMING	C	F	F	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F
58	Carlos Tomaz		MOR	EX-FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	F	F	C	C	C	C	C	C
59	Miguel		TROMPETE	BENJAMIM	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	F	C	C
60	Maria Eduarda		BANDEIRA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	F	F
61	Lavinia			FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	F	F	C	F	C	C	C	C
62	Endrick		balize	FLEMING	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	F	F	C	C	C
63	Amanda		balize	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	F	C
64																			
65																			
66																			

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanhelo
Contador CRC nº 1SP139463/C-2

LISTA DE CHAMADA SETEMBRO-2024

Nº	NOME	SÉRIE	INST	ESCOLA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA
					3	4	5	6	10	11	12	13	17	18	19	25	26	27	30
1	Maria Fernanda da Silva	6ª	LIRA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	F	C	C
2	Natasha Tayla de Moura Lima	6ª	DANÇA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	F	C	C
3	Neara Rodrigues Gonçalves	6ª	BALIZA	FLEMING	C	C	F	F	C	C	C	C	F	F	C	C	C	C	C
4	Pedro Rodrigues	6ª	CAIXA	FLEMING	C	C	C	C	C	F	F	C	C	F	C	C	C	C	C
5	Maria Eliza Correa Felicio	6ª	LIRA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	F	C	C	C
6	Iris Helena Chavegas Costa	6ª	LIRA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	F	F	C
7	João Victor Sabá Moreira	6ª	TAROL	FLEMING	F	F	F	C	C	C	C	C	F	F	C	C	C	C	C
8	Isabela Florentino Marinho	7ª	LIRA	FLEMING	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C	C	C	F	C
9	Manuela Leal de Barros	7ª	DANÇA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	F	F	F	C	C
10	Isadora Mileny Marques da Cruz	7ª	DANÇA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	C
11	Joana Farias Batista	7ª	SURDO	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	F	C
12	João Vitor Azevedo Resende	8ª	TAROL	FLEMING	C	F	F	F	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F
13	Letícia Fernandes Benedito	8ª	CAIXA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	F	F	C	C	C	C	C
14	Kaua Huzi Oliveira	8ª	CAIXA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	F	C	C
15	José Vitor Matheus Nunes	8ª	TAROL	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	F	F
16	Rayane Cristina Belchior	8ª	SURDO	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	F	F	C	F	C	C	C
17	Vinicius Ferreira Rodrigues	8ª	CAIXA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	F	F	C	C
18	Ana Livia de Lima macido	8ª	DANÇA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C
19	Rayla Lecchi da Moura	8ª	DANÇA	FLEMING	C	C	C	F	C	C	C	F	F	F	C	C	C	C	C
20	João Roberto Freitas Malta Domingues	8ª	CAIXA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
21	Kevin Henrique Eugenio	8ª	TAROL	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
22	Kaique Alencar do Nascimento	8ª	BANDEIRA	FLEMING	C	C	C	C	F	F	F	C	C	C	F	F	C	C	C
23	Marya Eduarda Gonçalves Cavaleiro	8ª	BANDEIRA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C	F	C	C
24	Priscila Beatriz Ribeiro da oliveira	8ª	DANÇA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	F	F
25	Maria Clara Ferreira	8ª	CAIXA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	F	F	C	F	C	C	C	C
26	Gabriela Aparecida Trevisan	8ª	TROMPETE	FLEMING	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	F	F	C	C	C
27	Stefany Elidio Ribeiro	9ª	TAROL	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	F	C
28	Keyvin Werly de Moura	9ª	CAIXA	FLEMING	C	C	C	F	C	C	C	F	F	F	C	C	C	C	C
29	Maria Eduarda Marcondes de Nicasio	9ª	MOR	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
30	Helge Marina Rodrigues	9ª	MOR	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C	F	C
31	Eyshila Rayana de Moura Lima	2ª	SURDO	FLEMING	C	C	C	F	C	C	C	F	F	F	C	C	C	C	C

LISTA DE CHAMADA SETEMBRO-2024

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/C-2

LISTA DE CHAMADA OUTUBRO-2024

Nº	NOME	SERIE	INST	ESCOLA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA	DATA
					2	3	9	10	16	17	23	24	30	31
33	Marioly venancio de Oliveira souza	8ºC	CAIXA	BENJAMIM	C	C	C	C	C	F	F	C	C	F
34	Matheus Gonçalves Siqueira	8ºB	TROMPETE	BENJAMIM	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
35	Murilo Afonso Rossi	8ºA	BUMBO	BENJAMIM	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C
36	Maria Clara Ventura Tamburi	9ºB	TROMPETE	BENJAMIM	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
37	Gabriella bortolucci	1º	BUMBO	ETEC	C	C	F	F	C	C	C	C	F	F
38	Rafaela de Oliveira Noronha	9º	LIRA	D PEDRO	C	C	C	C	C	F	F	C	C	F
39	Valentina Fedenghi Gomes	8ºC	LIRA	BENJAMIM	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
40	Alice Rafaela Vieira	9ºA	CAIXA	BENJAMIM	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F
41	Luis henrique Garcia	8ºA	TAROL	BENJAMIM	F	F	F	C	C	C	C	C	F	F
42	Isadora Mileny Marques da Cruz	8ºB	BANDEIRA	BENJAMIM	C	C	C	C	C	F	C	C	C	C
43	Maria Eduarda Gomes	7ºA	Bandeira	BENJAMIM	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F
44	Julia Lourani de Sousa Oliveira	7ºA	CAIXINHA	BENJAMIM	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F
45	Marina Piconi Correia	7ºB	LIRA	BENJAMIM	C	C	C	C	C	C	C	C	F	C
46	Maria Luize Luiz	8ºA	BANDEIRA	FLEMING	C	F	F	F	C	C	C	C	C	C
47	Isabelly Feringo Maximiano	8ºC	BANDEIRA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	F	F	C
48	Guilherme da Silva	9ºB	CAIXINHA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C
49	Jose Vitor Matheus Nunes	8ºA	CAIXINHA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
50	João Victor Azevedo de Resende	8ºA	CAIXINHA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	F	F	C
51	Gabriel Augusto Cardozo	7ºB	ZABUMBA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C
52	Marcelo Henrique Narciso Leonardo	7ºA	ZABUMBA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	F
53	Matheus Augusto Pereira		BUMBO	EX-FLEMING	C	C	C	F	C	C	C	F	F	F
54	Vitória Lodiola		TAROL	EX-FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
55	José Otávio Gonçalves Roelli		BUMBO	FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
56	Leonardo Mazarini		CAIXINHA	EX-FLEMING	C	C	C	C	F	F	F	C	C	C
57	João Elias Silva		TAMBOR	EX-FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	F	C	C
58	Carlos Tomaz		MOR	EX-FLEMING	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
59	Miguel Correia	8ºB	TROMPETE	BENJAMIM	C	C	C	C	C	C	C	F	F	C
60	Maria Eduarda da Rosa da Silva	8ºA	BANDEIRA	FLEMING	C	C	C	C	C	C	F	C	C	C

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



ORQUESTRA JOVEM DE VARGEM GRANDE DO SUL



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

30 de setembro de 2024

Apresenta-se por este documento o relatório de atividades do mês de setembro da Orquestra Jovem de Vargem Grande do Sul. Criada em 30 de setembro de 2009, a orquestra já se apresentou em diversas oportunidades, tanto em Vargem Grande do Sul, como em cidades da região. No primeiro semestre de 2024 realizou duas apresentações: Abertura da Exposição de Artistas de Vargem Grande do Sul, na Casa da Cultura de Vargem Grande do Sul (no mês de abril) e Abertura do Bicentenário de São João da Boa Vista, realizada no CIC de São João da Boa Vista (no mês de junho).

Neste mês de setembro deu-se continuidade no ensaio da Música Aquática, que consiste em uma Suíte de G. F. Händel. Foi concluído a leitura da *Overture* (abertura), do *Allegro* (movimento alegre) e do *Adagio* (movimento lento). Além do ensaio a Orquestra participou de dois eventos: a Festa das Nações, realizada em 08/09 e a Reinauguração da Fonte Luminosa, na Praça Cap. João Pinto Fontão, realizada no dia 26/09, data em que também foi comemorado o Sesquicentenário de Vargem Grande do Sul. Descreve-se o repertório:

- Minueto em Sol Maior – J. S. Bach
- O lago dos Cisnes – P. Tchaikovsky
- Música Aquática – Overture e Allegro – G. Händel
- Hallelujah – L. Cohen
- Como é grande o meu amor por você – R. Carlos
- Samba de Verão – Sérgio e Marco do Valle
- Pela luz dos olhos teus – Tom Jobim e Miúcha

Em anexo pode-se observar fotos e vídeos das atividades realizadas, assim como as listas de presença.

César Augusto Honório Cunha
Diretor Artístico

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Fotos tiradas na Festa das Nações, em 08/09



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



Ensaio realizado em 21 de setembro de 2024.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-7

Foto tirada na Reinauguração da Fonte Luminosa, em 26/09



Leia o QR Code e assista a um trecho do
Minueto em Sol Maior, de Bach, gravado e
postado nas redes pela Gazeta de Vargem,
em de setembro de 2024.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139931/0-2



ORQUESTRA JOVEM DE VARGEM GRANDE DO SUL

Ensaiado de 21/09/2021

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul - SP

1. Cíntia Augusta Guimarães Cunha
2. Letícia F. M. M. Rangel - Violino 3
3. Gabriel Ribeiro da Costa - Violino Violão 2
4. Luis Gustavo Pereira - Violino 2
5. Julia Alves Lima - Violino 1
6. Arthur Sousa de Lima - Violino III
7. Anna Carolina Gomes - Clarinete II
8. Luan Otávio Araújo Paes - Contrabaixo
9. Graciele de Freitas Santos - Violoncelo
10. Maxwell Henrique Oliveira Eugênio - Violoncelo
11. Luiza Teronaz Silva - Flauta 2
12. Julia Costa de Moraes - Flauta 3
- Marcelo Máximo da Hora - Violino 3
- Luana Aguiar Cunha Soares Oliveira
- Amarillys Alves Fonseca - ~~Flauta~~ Cello
- Thiele Ferraz de C. Monteiro - Flauta
- Luiz Miguel Rodrigues - Violoncelo
- Marcelo Figueiredo - Violino 2

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spagnol
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

19- Wally Henrique Leite - volume 1
20- Luiz Antonio Lopes Junior


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spemhlo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



RELATÓRIO REFERENTE AO MÊS DE SETEMBRO/2024.

PROFESSORA: LETÍCIA BELCHIOR

ASSOCIAÇÃO MONSENHOR CELESTINO & DEPTO.DE CULTURA DE VARGEM GRANDE DO SUL – SP.

As aulas voltadas para o aprendizado do Ballet Clássico, acontecem no CCI (Centro de Convivência do Idoso).

Localizado na Rua Cel.Lúcio 332, Centro.

De segundas-feiras das 17:30 às 19:30 horas

E nas quartas-feiras das 17:30 às 20:30 horas.

Para aprendizes de 5 até 18 anos.

Nas aulas, foram realizados exercícios de alongamento, aquecimento, técnicas de Ballet Clássico, técnica de Pontas, exercícios em Barra móvel, exercícios de centro e diagonal. Fizemos nossa apresentação na Festa das Nações no dia 08/09, com a turma do avançado, representando o Carnaval em Veneza, com a coreografia Masquerade.

Demos início aos ensaios para o nosso Festival, que será realizado no dia 09/11.

Coreografia para a turma do Baby Class, Coreografia Valsa das Flores do Ballet O Quebra Nozes com a turma do Intermediário, Cinco Variações de Repertório Clássico, um Neoclássico em conjunto, um contemporâneo e um Clássico Livre, com o avançado.

Nesse período de ensaios para apresentações e encerramento de final de ano, não abriremos vagas para alunas da lista de espera. Para que possamos dar continuidade ao trabalho e aos figurinos para o nosso Festival e semana natalina.

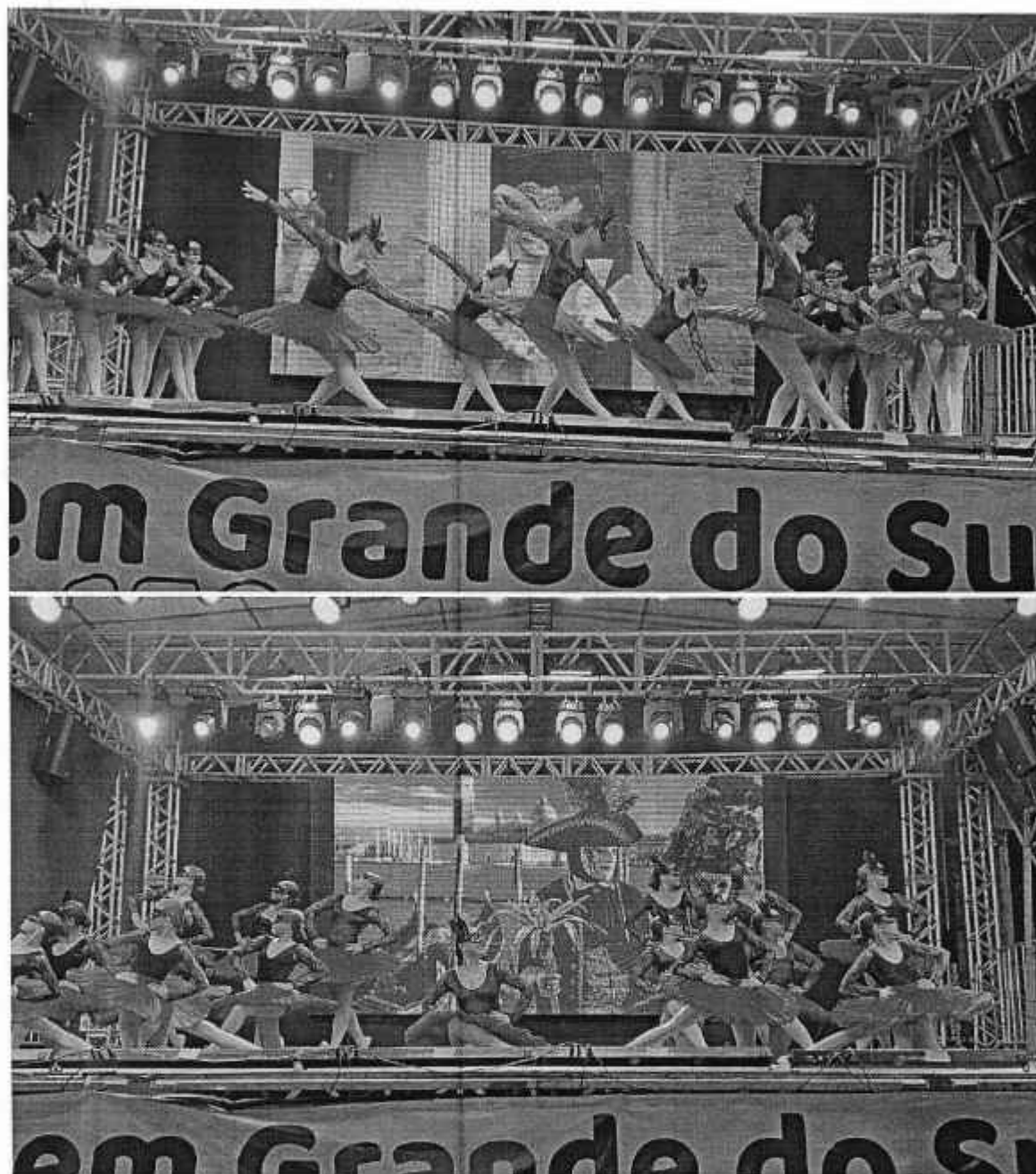
[Assinatura]
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spangher
Contador CRC nº 1SP12.40370

FOTOS DOS ENSAIOS PARA O FESTIVAL



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spembolo
Contador CRC nº 15P139403/O-7

FOTOS DA APRESENTAÇÃO NA FESTA DAS NAÇÕES



Vargem Grande do Sul – SP, 30 de Setembro de 2024.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/0-2

Leticia Belchior

Leticia Belchior

Oficina de
Ballet

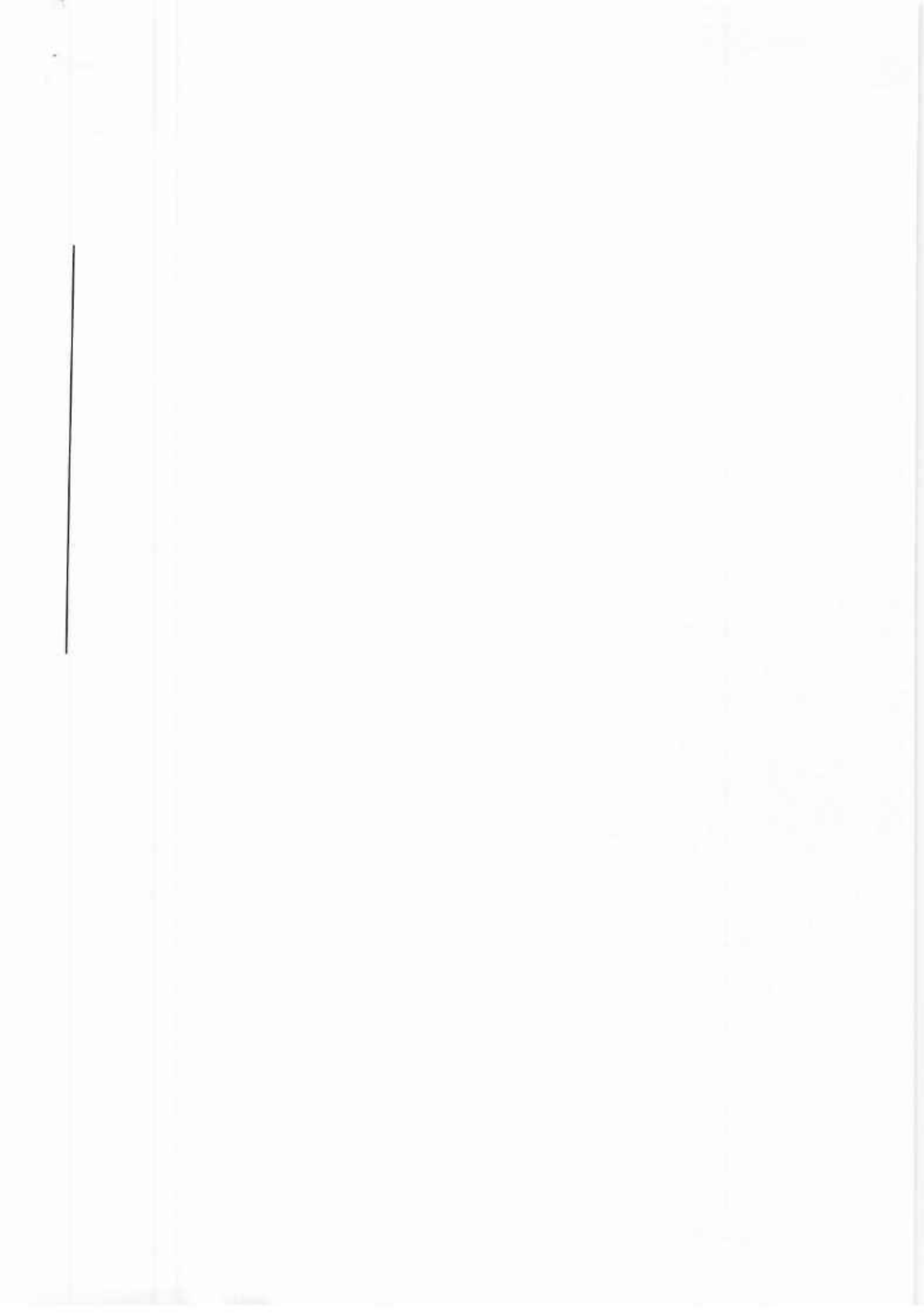


TURMA DAS 17:30 HORAS (SEGUNDA E QUARTA-FEIRA)		09/09/24	11/09/24	16/09/24	18/09/24	23/09/24	25/09/24	30/09/24
1.	Cecília Zan Bortolotti	P	P	P	P	P	P	P
2.	Emanuela Domingues	P	P	P	P	P	P	P
3.	Isabella João Taú	F	P	P	P	P	P	P
4.	Laura Gabrieli Rodrigues	P	P	P	P	P	P	P
5.	Lorena Ferreira Diniz	F	F	F	P	P	P	P
6.	Manuella Lorena Nascimento Isidoro	P	P	F	P	P	P	P
7.	Maria Eduarda Villas Boas Ribeiro	P	P	P	P	P	P	P
8.	Maria Gabrieli da Silva de Freitas	P	P	P	P	P	P	P
9.	Neara Rodrigues Gonçalves	P	P	P	P	P	P	P
10.	Nicole Balarin Carril	P	P	P	P	P	P	F
11.	Olivia Ribeiro Corsi	F	P	P	P	P	P	P
12.	Pietra Rabelo de Aquino	P	P	P	P	P	P	P
13.	Sofia Macedo de Lima	P	P	P	P	P	P	P
14.	Stéphane Gabrielle Sabiá	P	P	P	P	P	P	P
15.	Thaís Vitória Araújo	P	P	P	P	P	P	P
16.	Vitória Gimenes Correia	P	P	F	P	P	P	P

Leticia Belchior

Letícia Belchior

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanhelo
Contador CRC nº 1SP139403/0-1



Oficina de
Ballet



TURMA DAS 18:30 HORAS (QUARTA-FEIRA)		11/09/24	18/09/24	25/09/24
1.	Annie Mori	P	P	P
2.	Cecília Miranda Giovanelli João	P	P	P
3.	Elisa Ribeiro Corsi	P	F	P
4.	Emilly Cristina Gertrudes	P	P	P
5.	Heloísa Benini Pereira	P	P	P
6.	Júlia Ribeiro Rui	P	P	P
7.	Livia Garcez Picoli Patrone	P	P	F
8.	Maria Eugênia Barion Sant'anna	P	P	P
9.	Maria Lara Caixeta Coutinho	P	P	P
10.	Pietra de Lima Mateus da Cunha	P	P	P
11.	Raquel Bernardes Da Silva	F	P	P
12.	Sara da Cruz Oliveira	P	P	P
13.	Tereza Maria dos Santos Ribeiro	P	P	P
14.	Valentina Gonçalves Sales	P	P	P

Letícia Belchior

Letícia Belchior

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

TURMA DAS 18:30H (SEGUNDA) E 19:30H (QUARTA-FEIRA)		09/09/24	11/09/24	16/09/24	18/09/24	23/09/24	25/09/24	30/09/24
1.	Allexia Mori	F	P	P	P	P	P	P
2.	Ana Beatriz Bernardes da Silva	P	F	P	P	P	P	P
3.	Ana Júlia dos Santos Bráz	P	P	P	F	P	P	P
4.	Ester da Cruz Oliveira	P	P	P	F	P	P	P
5.	Isadora Luiz dos Santos	F	F	F	P	P	P	P
6.	Kelry Victória Castilho Contini	P	F	P	P	P	P	P
7.	Louise Merchiori	P	F	P	P	P	P	P
8.	Maria Clara de Freitas Calixto	P	P	P	P	P	P	P
9.	Maria Fernanda Anestor	F	P	P	P	P	P	P
10.	Maria Luísa Nascimento Isidoro	P	P	P	P	P	P	P
11.	Mirian Elisa Nascimento Isidoro	P	P	P	P	P	P	P
12.	Rafaela Carvalho Bruno	F	P	P	P	P	P	P

Leticia Belchior

Letícia Belchior

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spantolo
Contador CRC nº 1SP139437/2011



RELATÓRIO DE ATIVIDADES



Aula 03/09/2024 – frequência 15 alunos

Aquecimento e ensaio para festa das nações

Aula 10/09/2024 – folga dos alunos

Aula 17/09/2024 – estava doente

Aula 24/09/2024 – Frequência 08 alunos

Falamos sobre Resistencia vocal e começamos a ensaiar uma nova musica

Diana Rodrigues da Silva de Lima

Prof. Oficina de Canto

30/09/2024

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Canto

AULA DE CANTO

PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL

DATA: 24/09/24

1. Adriano Silveira _____
2. Ana Paula _____
3. Andrea Silveira Andrea Silveira
4. Bruna Alexandra Bruna Alexandra Vergilio
5. Camila Bortoloto _____
6. Cristina da Silva _____
7. Edivaldo Franco _____
8. Eduarda _____
9. Elaine Aparecida _____
10. Elaine Botacini Elaine Botacini
11. Eloisa _____
12. Fernando Franco _____
13. Isabele Trindade _____
14. Jessica Trindade _____
15. José Ricardo Reis _____
16. Josiane Cipola José
17. Luiane Eduarda _____
18. Livia Belchior _____
19. Luiz Otavio Luiz Otavio Otero Garcia
20. Marcia Maria Marcia m Oliveira
21. Maria Fernanda _____
22. Marcos _____
23. Maria Helton _____
24. Mateus Pereira _____

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenhoto
Contador CRC nº 1SP139403/O-.

Canto

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL

DATA: _____

25. Nilva Luciane *Filva* _____

26. Tais Cristina _____

27. Thais _____

28. Ronaldo *Rodrigues* _____

[Signature]

Professor(a)

[Signature]
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

RELATÓRIO

- 02/09 - Corrigimos aos treinamentos corriqueiros sobre acertar erros nas músicas tocadas.
- 09/09 - Continuamos ensaiar a parte da harmonia e começamos a parte dos solos nessas músicas.
- 16/09 - Passando 5 músicas novas para o repertório
- 23/09 - Começamos ensaiar a parte da harmonia nessas músicas novas.
- 30/09 - Começamos ensaiar a parte da solo nessas músicas novas.

30 de Setembro de 2024



Luis Antonio Filipini

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/047



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 02 / 09 / 2024

NOME COMPLETO	ASSINATURA
01) Alexandra L. de Andrade Faria	
02) André Diniz Freire	
03) Ana Cristina Mazeto Basile	
04) Carlos Roberto Filipini	
05) Claudemir Emilio	
06) Cláudio Sebastião dos Santos	
07) Filipe Gomes	
08) Gustavo Sloodemaker Tabet	
09) Gláucio Antonio Do Marco	
10) Jesus Gimenez Belchior	
11) João Paulo Oliveira Nascimento	
12) José Antônio dos Santos Junior	
13) José Roberto de Vasconcelos	
14) José Paulo Mesquita	
15) Lucas Eduardo Messias	
16) Malcon Aparecido Guerts Martins	
17) Marcio Osório Mengali	
18) Marcos Alexandre Piper	
19) Maria Angélica Oliveira Martins	
20) Pedro Henrique Melchiori	
21) Regina Mara Francisco Mathias	
22) Rodolfo Manardo	
23) Vanessa Salmaco Martins	

02 / 09 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



Oficina de
VIOLA CAPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 09 / 09 / 2024

NOME COMPLETO	ASSINATURA
01) Alexandra L. de Andrade Faria	
02) André Diniz Freire	
03) Ana Cristina Mazeto Basile	
04) Carlos Roberto Filipini	
05) Claudemir Emilio	
06) Cláudio Sebastião dos Santos	
07) Filipe Gomes	
08) Gustavo Sliotemaker Tabet	
09) Gláucio Antonio Do Marco	
10) Jesus Gimenez Belchior	
11) João Paulo Oliveira Nascimento	
12) José Antônio dos Santos Junior	
13) José Roberto de Vasconcelos	
14) José Paulo Mesquita	
15) Lucas Eduardo Messias	
16) Maicon Aparecido Guerts Martins	
17) Marcio Osório Mengali	
18) Marcos Alexandre Piper	
19) Maria Angélica Oliveira Martins	
20) Pedro Henrique Melchiori	
21) Regina Mara Francisco Mathias	
22) Rodolfo Manardo	
23) Vanessa Salmaco Martins	

09 / 09 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul



Oficina de VIOLA CAIPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 23 / 09 / 2024

NOME COMPLETO	ASSINATURA
01) Alexandra L. de Andrade Faria	
02) André Diniz Freire	
03) Ana Cristina Mazeto Basile	
04) Carlos Roberto Filipini	
05) Claudemir Emilio	
06) Cláudio Sebastião dos Santos	
07) Filipe Gomes	
08) Gustavo Sloodemaker Tabet	
09) Gláucio Antonio Do Marco	
10) Jesus Gimenez Belchior	
11) João Paulo Oliveira Nascimento	
12) José Antônio dos Santos Junior	
13) José Roberto de Vasconcelos	
14) José Paulo Mesquita	
15) Lucas Eduardo Messias	
16) Maicon Aparecido Guerts Martins	
17) Marcio Osório Mengali	
18) Marcos Alexandre Piper	
19) Maria Angélica Oliveira Martins	
20) Pedro Henrique Melchiori	
21) Regina Mara Francisco Mathias	
22) Rodolfo Manardo	
23) Vanessa Salmaco Martins	

23 / 09 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spenhoio
Contador CRC nº 15P139403/O-2

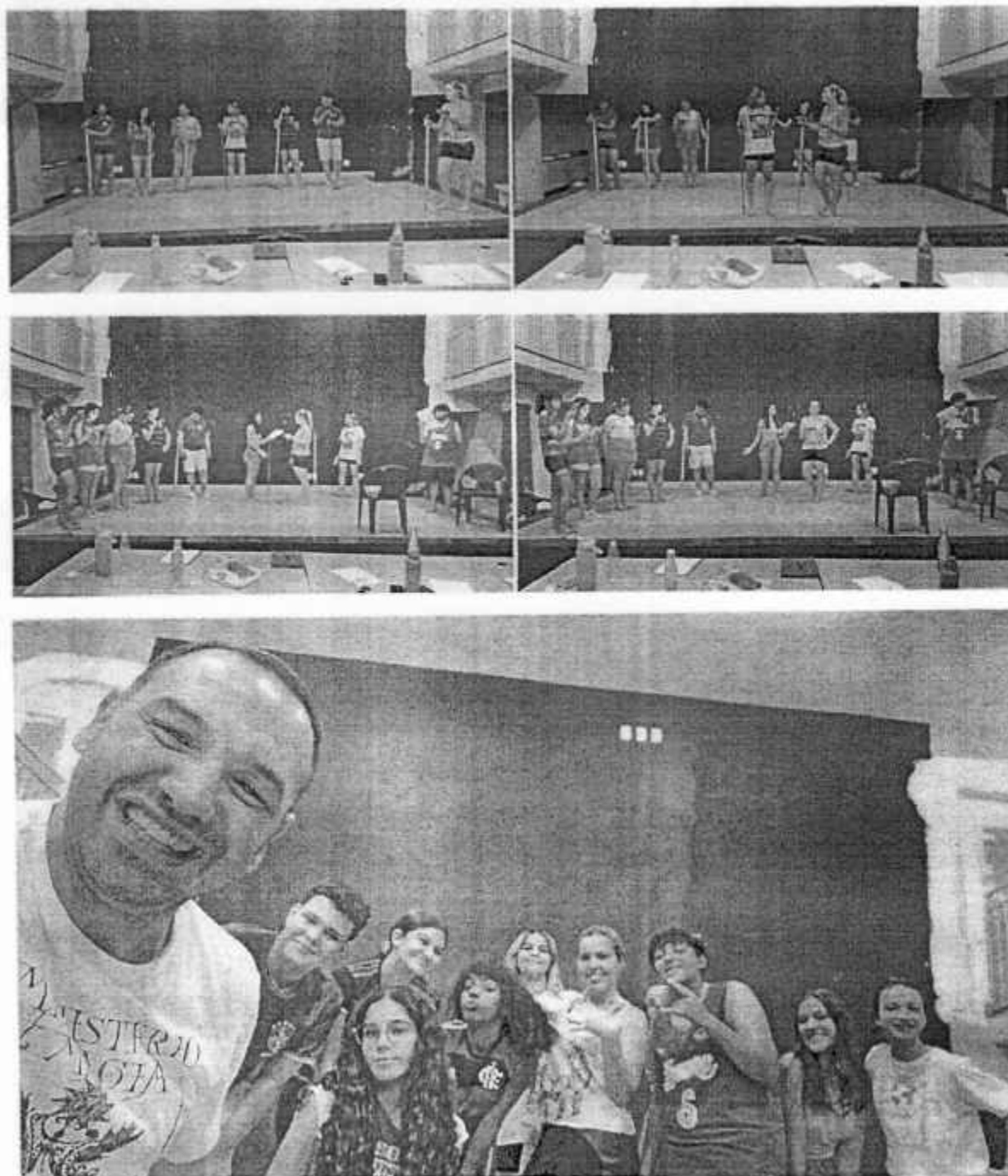
Relatório de atividades

Outubro 2024

OFICINA DE
TEATRO



- Após, demos início às marcações de cena no palco. Alinhando as posições e ações a serem executadas pelas atrizes.



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139463/O-2

Página 2 de 6

Relatório de atividades

Outubro 2024

OFICINA DE
TEATRO 

14 de Outubro, 20h

- Alongamento + Aquecimento

- Trabalhamos expressões corporais para "criar" o corpo da bruxas que a peça pede. Caminhamos, corremos, saltamos, gargalhamos... Exploramos todas as possibilidades para a melhor compreensão da personagem afim de trazer veracidade para a personagem no corpo das atrizes.



- Retomamos as marcações de palco, refazendo o que havia sido ensaiado na aula anterior e seguimos com algumas modificações e acréscimos cênicos. Dei uma pincelada em algumas ações específicas para algumas personagens à medida que a cenas desenrolavam.

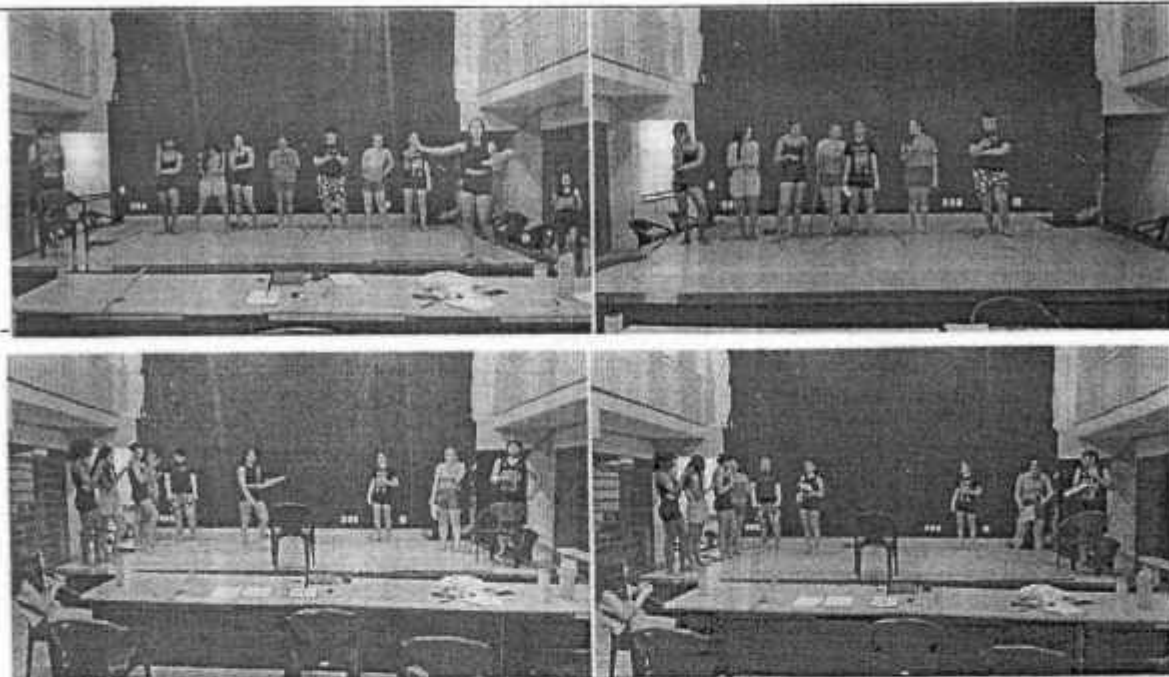
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139463/O-2

Página 3 de 6

Relatório de atividades

Outubro 2024

OFICINA DE
TEATRO



- Ao final, debatemos acerca das ações criadas para as cenas e alinhamos mais detalhes para o próximo ensaio.



CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo

Contador CRC nº 1SP139403/O-2

Página 4 de 6

Relatório de atividades

Outubro 2024

OFICINA DE
TEATRO

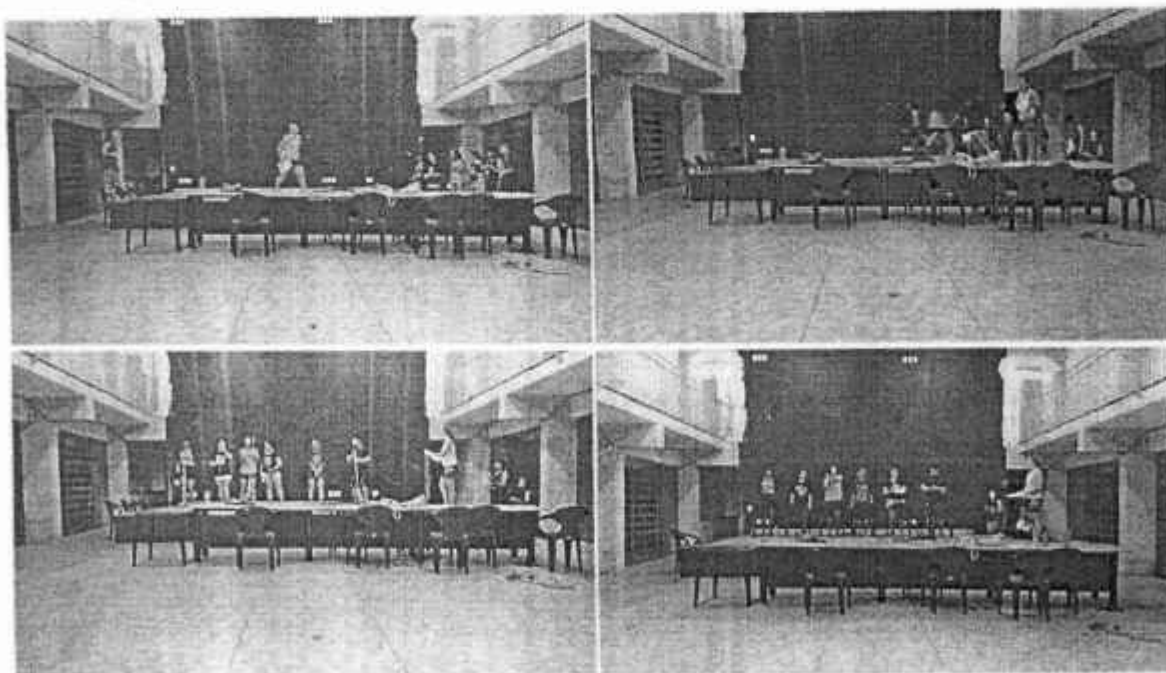
21 de Outubro, 20h

- Alongamento + Aquecimento

- Realizamos um breve alongamento, retomando os exercícios das aulas anteriores reforçando sobretudo as técnicas vocais: volume de voz de palco, entonações, articulações das palavras...



- Seguimos para o ensaio. Refizemos a cena do início até onde paramos na aula passada e percebi que as ações estavam bem feitas e relativamente decoradas. Alguns ajustes foram necessários mas no geral, a cena fluiu bem. Acrescentei novas ações iniciais as cenas seguintes.

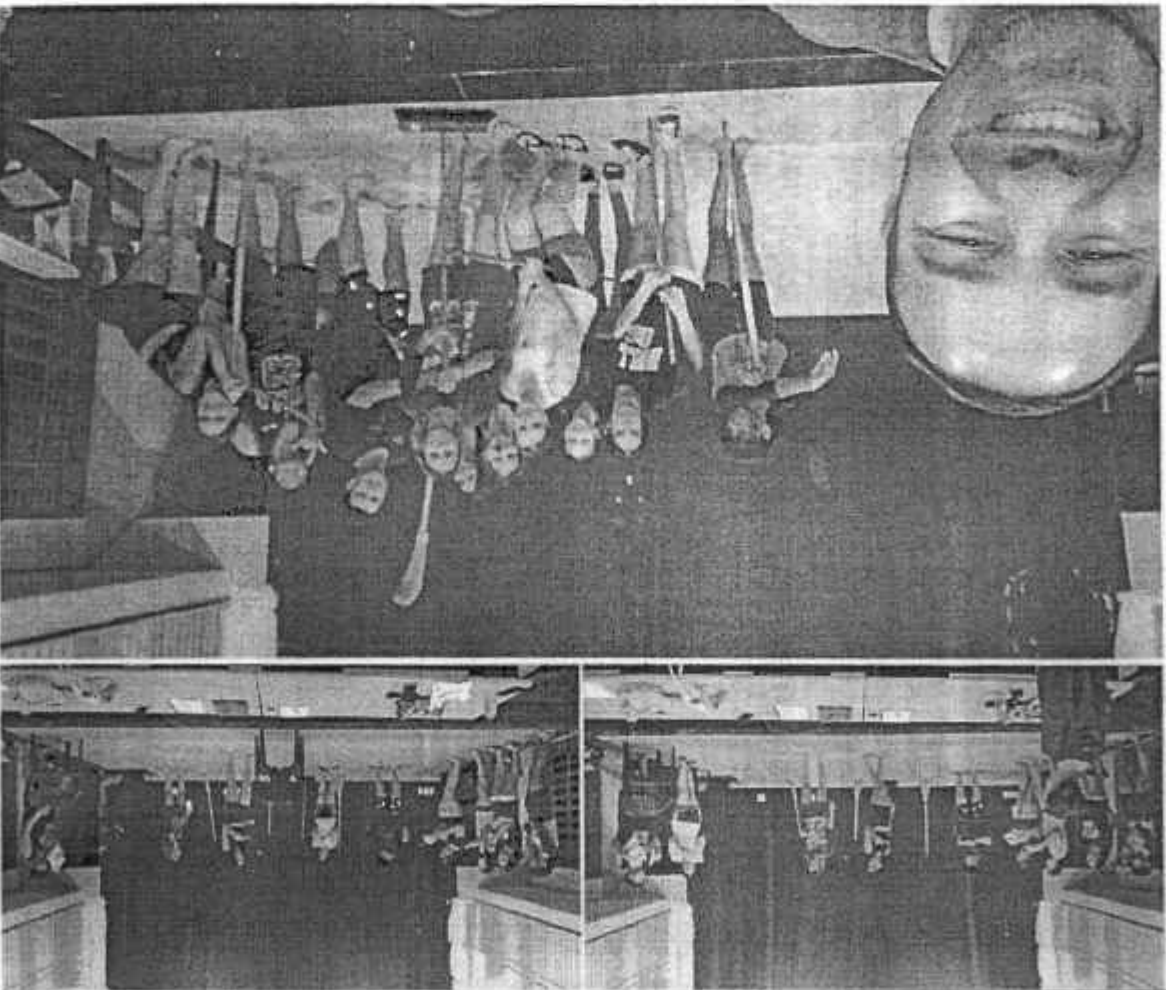


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139463/O-2

Página 5 de 6

Relatório de atividades

Outubro 2024



Ao final, discutimos as cenas até ali criadas e acertamos os detalhes dos próximos ensaios: pedi para reforçarem o estudo do texto, decorar as falas e ações e trabalhar os textos para dar sequência na montagem das cenas seguintes.


Antonio Carlos Leal
Cacca Leal
334.251.558-90
Oficina de Teatro

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenholtz
Contador CRC nº 1SP139463/O-2

RELATÓRIO

- 07/10 - Começamos ensaiar a parte da harmonia e solo nessas músicas novas.
- 14/10 - Escolhemos o repertório para apresentação do final de ano.
- 21/10 - Começamos os ensaios para apresentação do final de ano.

25 de Outubro de 2024


Luis Antonio Filippini

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rúben Spínholo
Conselhor CRC nº 1SP139441/2



Oficina de
VIOLA CAPIRA

LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 07 / 10 / 2024

ASSINATURA

NOME COMPLETO

01) Alexandra L. de Andrade Faria

02) André Diniz Freire

03) Ana Cristina Mazeto Basile

04) Carlos Roberto Filippini

05) Claudemir Emilio

06) Cláudio Sebastião dos Santos

07) Filipe Gomes

08) Gustavo Slootemaker Tabet

09) Gláucio Antonio Do Marco

10) Jesus Gimenez Belchior

11) João Paulo Oliveira Nascimento

12) José Antônio dos Santos Junior

13) José Roberto de Vasconcelos

14) José Paulo Mesquita

15) Lucas Eduardo Messias

16) Maicon Aparecido Guerts Martins

17) Marcio Osório Mengali

18) Marcos Alexandre Piper

19) Maria Angélica Oliveira Martins

20) Pedro Henrique Melchior

21) Regina Mara Francisco Mathias

22) Rodolfo Manardo

23) Vanessa Salmaco Martins

7 / 10 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filippini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rúben Spanio
Considerador CRC nº 157139463/0-2



Oficina de
VIOLA CAMPIRA

LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 14 / 10 / 2024

ASSINATURA

NOME COMPLETO

01) Alexandra L. de Andrade Faria

02) André Diniz Freire

03) Ana Cristina Mazeto Basile

04) Carlos Roberto Filipini

05) Claudemir Emilio

06) Claudio Sebastião dos Santos

07) Filipe Gomes

08) Gustavo Sliotemaker Tabet

09) Glaucio Antonio Do Marco

10) Jesus Gimenez Belchior

11) João Paulo Oliveira Nascimento

12) José Antônio dos Santos Junior

13) José Roberto de Vasconcelos

14) José Paulo Mesquita

15) Lucas Eduardo Messias

16) Maicon Aparecido Guerts Martins

17) Marcio Osório Mengali

18) Marcos Alexandre Piper

19) Maria Angélica Oliveira Martins

20) Pedro Henrique Melchiori

21) Regina Mara Francisco Mathias

22) Rodolfo Manardo

23) Vanessa Salmaco Martins

Assinatura do Oficineiro:

1 / 10 / 2024

Luis Antonio Filipini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 152139403/0-2



Oficina de
VIOLA CALPIRA



LISTA DE PRESENÇA

Oficina: Orquestra de Viola

DIA: 21 / 10 / 2024

ASSINATURA

NOME COMPLETO

01) Alexandra L. de Andrade Faria

02) André Diniz Freire

03) Ana Cristina Mazeto Basile

04) Carlos Roberto Filippini

05) Claudemir Emílio

06) Cláudio Sebastião dos Santos

07) Filipe Gomes

08) Gustavo Slootemaker Tabet

09) Gláucio Antonio Do Marco

10) Jesus Gimenez Belchior

11) João Paulo Oliveira Nascimento

12) José Antônio dos Santos Junior

13) José Roberto de Vasconcelos

14) José Paulo Mesquita

15) Lucas Eduardo Messias

16) Maicon Aparecido Guerts Martins

17) Marcio Osório Mengali

18) Marcos Alexandre Piper

19) Maria Angélica Oliveira Martins

20) Pedro Henrique Melchior

21) Regina Mara Francisco Mathias

22) Rodolfo Manardo

23) Vanessa Salmacco Martins

21 / 10 / 2024

Assinatura do Oficineiro:

Luis Antonio Filippini

Departamento de Cultura e Turismo de Vargem Grande do Sul

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spagnol
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Caro aluno,

Aula 01/10/2024 – frequência 12 alunos

Aquecimento, trabalhando atividade de respiração com o canudo

Aula 08/10/2024 – frequência 15 alunos


Apresentei as músicas que iremos apresentar no Sarau, cada música falamos sobre a história por trás da letra

Aula 15/10/2024 – frequência 17 alunos

Os alunos fizeram uma surpresa para mim, um festa de aniversário

Aula 22/10/2024 – Frequência 14 alunos

Os Alunos começaram a apresentar as músicas que serão apresentadas no Sarau. Falamos também sobre registro de voz de peito e sua importância para as bases de canto.


Diana Rodrigues da Silva de Lima
Prof. Oficina de Canto
25/10/2024


CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Tornador CRC nº 15P139403/0-2

Contador

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL

DATA: 01/10/24

1. Adriano Moreira Adriano da Silveira Junior
2. Ana Paula [assinatura]
3. Andrea Silveira Andrea Silveira
4. Bruna Alexandra Bruna Alexandra Tergilio
5. Camila Bertoloto _____
6. Cristina da Silva _____
7. Edivaldo Franco _____
8. Eduarda _____
9. Elaine Aparecida _____
10. Elaine Botelho Elaine Botelho
11. Eloir _____
12. Fernando Franco _____
13. Isadora Andrade _____
14. Jéssica Andrade _____
15. José Roberto _____
16. Josiane Gomes Josiane
17. Leticia Almeida Leticia Eduarda de Almeida
18. Leticia Almeida _____
19. Leticia Almeida _____
20. Leticia Almeida Márcia Maria de Oliveira
21. Leticia Almeida _____
22. Leticia Almeida _____
23. Leticia Almeida Marcelo Almeida
24. Leticia Almeida Matheus Pereira do

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenhato
Contador CRC nº 1SP139463-10

Paulo
AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA _____

25. Nilva Luciane *Nilva*

26. Tais Cristina _____

27. Thais _____

28. Ronaldo *Ronaldo*



Professor(a)

Mário
CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 152139463/O-1



Ofício de
Canto

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA: 08/10/24

1. Luane Eduarda de Azevedo
2. Ronaldo Federighi
3. Ricardo C. M. Silva
4. Camila Barbosa
5. Pruna A. Fagundes
6. Andrea Juliana
7. Elaine R. S. dos Reis
8. Elaine Botelho
9. Adriana R. B. F.
10. Mariana M. Oliveira
11. Samir Ferreira
12. Fernando Wagner Franco
13. Ana Paula Ferreira Silva
14. Josi
15. Karina B. R.
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____

Professor(a)

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spenholz
Contador CRC nº 15P139403/O-2



Ofício de
Canto

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA: 15/10/24

1. Pruna Alexandra Tugio
2. Fernando Wagner Franco
3. Andreia Julvia
4. Ronaldo F. de Aguiar
5. Elaine Botani
6. Silva
7. JON
8. Luiane Eduarda
9. Cristina Ap. J. Silva
10. Elaine Ap. Reis
11. Camila B. de Aguiar
12. Lúis Ferreira
13. Adriano Da S. J.
14. Elaine Botani
15. Luiz Otávio Ottoni Ferreira
16. Márcia Maria de Oliveira
17. Mateus P.
18. _____
19. _____
20. _____

Professor(a)

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-4



Registro de voz
de pito

Ofício de
Contador

AULA DE CANTO
PREFEITURA MUNICIPAL DE VARGEM GRANDE DO SUL
DATA: 22/10/24

1. Ronaldo Fekri 90
2. Jéssica Luciane C. Melin
3. Luiane Eduarda de Assis
4. Mateus B.
5. Camila B. B. B.
6. Bruna A. Vergilio
7. Andrea F. B. B.
8. Adriano B. B.
9. Elaine B. B.
10. Maria M. Oliveira
11. P. B. B.
12. Elvira Botelho
13. José
14. Luis Gustavo Almeida Lemos
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.

Professor(a)

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/1

RELATÓRIO REFERENTE AO MÊS DE OUTUBRO/2024.

PROFESSORA: LETÍCIA BELCHIOR

ASSOCIAÇÃO MONSENHOR CELESTINO & DEPTO.DE CULTURA DE VARGEM GRANDE DO SUL – SP.

As aulas voltadas para o aprendizado do Ballet Clássico, acontecem no CCI (Centro de Convivência do Idoso).

Localizado na Rua Cel.Lúcio 332, Centro.

De segundas-feiras das 17:30 às 19:30 horas

E nas quartas-feiras das 17:30 às 20:30 horas.

Para aprendiz de 5 até 18 anos.

Nas aulas, foram realizados exercícios de alongamento, aquecimento, técnicas de Ballet Clássico, técnica de Pontas, exercícios em Barra móvel, exercícios de centro e diagonal.

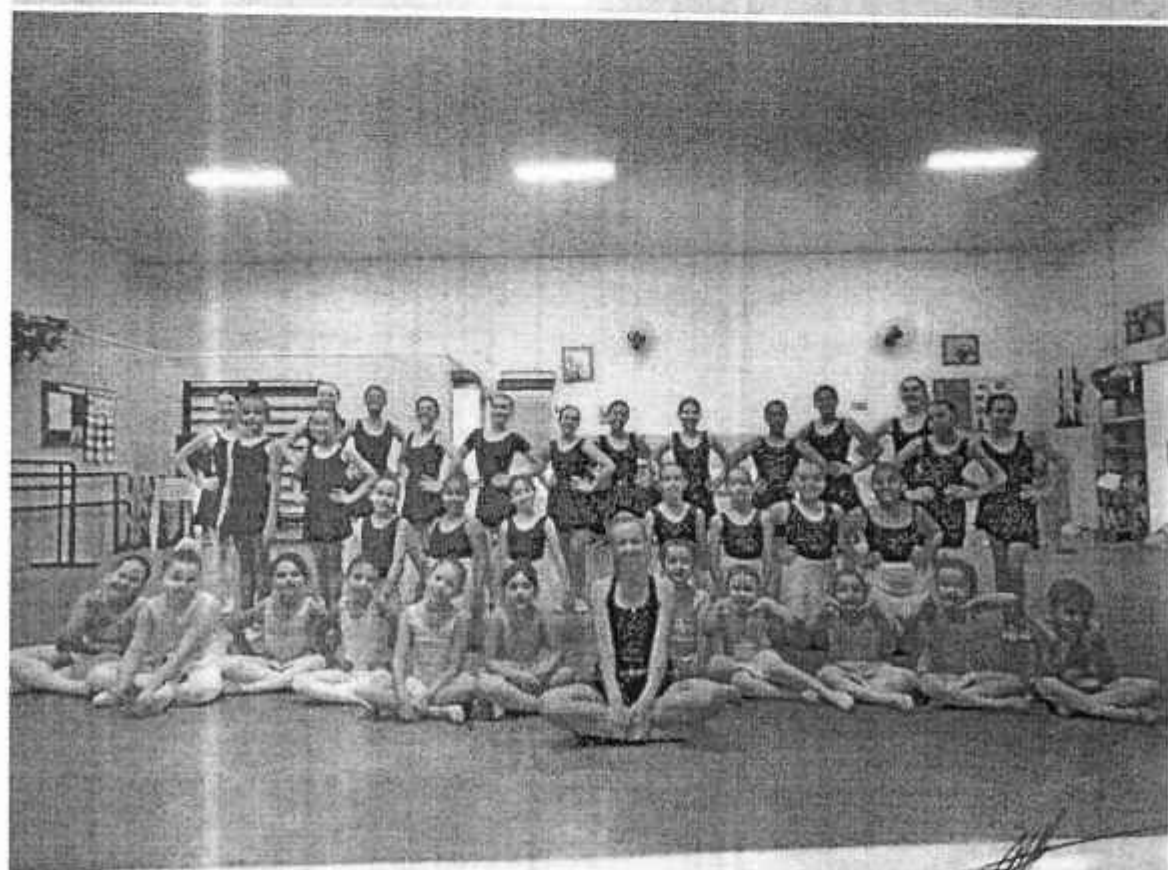
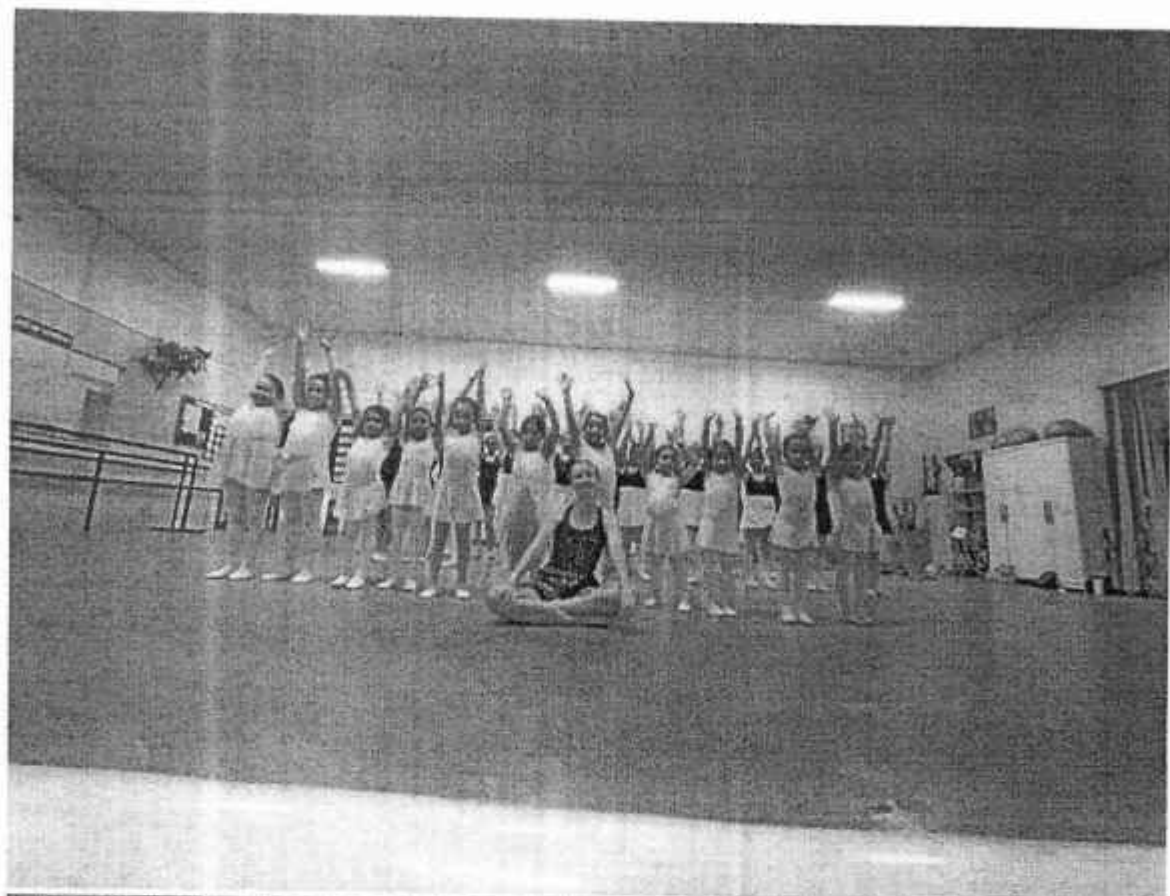
Ensaios para a Mostra de Dança, que será realizado no dia 09 de Novembro de 2024, na SBB.

Coreografia para a turma do Baby Class, Coreografia Valsa das Flores do Ballet O Quebra Nozes e coreografia Princesas com a turma do Intermediário, Seis Variações de Repertório Clássico, um Neoclássico em conjunto, um duo Neoclássico, coreografia Masquerade com o avançado. Totalizando 12 coreografias da Oficina de Ballet. No dia, também teremos a participação de grupos convidados.

Nesse período de ensaios para apresentações e encerramento de final de ano, não abriremos vagas para alunas da lista de espera. Para que possamos dar continuidade ao trabalho e aos figurinos para o nosso Festival e semana natalina.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

ENSAIO GERAL



CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-7



Vargem Grande do Sul – SP, 25 de Outubro de 2024.

Leticia Belchior

Leticia Belchior

[Handwritten signature]
CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2 *[Handwritten signature]*

TURMA DAS 17:30 HORAS (SEGUNDA E QUARTA-FEIRA)		02/10/24	07/10/24	09/10/24	14/10/24	16/10/24	21/10/24	23/10/24
1.	Cecília Zan Bortolotti	P	P	P	P	P	P	P
2.	Emanuela Domingues	P	F	P	P	F	P	P
3.	Isabella João Taú	P	P	P	P	P	P	P
4.	Laura Gabrieli Rodrigues	P	P	F	P	P	P	P
5.	Lorena Ferreira Diniz	P	P	P	F	F	P	P
6.	Manuella Lorena Nascimento Isidoro	P	P	P	P	P	P	P
7.	Maria Eduarda Villas Boas Ribeiro	P	P	P	P	P	P	P
8.	Maria Gabrielli da Silva de Freitas	P	P	P	P	P	P	P
9.	Neara Rodrigues Gonçalves	F	P	P	P	P	P	P
10.	Nicole Balarin Carril	P	P	P	P	P	P	P
11.	Olivia Ribeiro Corsi	P	P	P	P	P	P	P
12.	Pietra Rabelo de Aquino	P	P	P	P	P	P	P
13.	Sofia Macedo de Lima	P	P	P	P	P	P	P
14.	Stéphane Gabrielle Sabiá	P	P	P	P	P	P	P
15.	Thaís Vitória Araújo	P	P	P	P	P	P	P
16.	Vitória Gimenes Correia	P	F	P	P	P	F	F

Leticia Belchior

Letícia Belchior

CONFERE COM O ORIGINAL

Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2

TURMA DAS 18:30H (SEGUNDA) E 19:30H (QUARTA-FEIRA)		02/10/24	07/10/24	09/10/24	14/10/24	16/10/24	21/10/24	23/10/24
1.	Allexia Mori	P	F	P	P	P	P	P
2.	Ana Beatriz Bernardes da Silva	P	P	F	P	P	P	F
3.	Ana Júlia dos Santos Bráz	P	P	P	P	P	P	P
4.	Ester da Cruz Oliveira	P	P	P	P	P	P	P
5.	Isadora Luiz dos Santos	F	P	F	P	F	P	P
6.	Kelry Victória Castilho Contini	P	F	F	P	P	P	F
7.	Louise Merchiori	P	P	P	P	P	P	F
8.	Maria Clara de Freitas Calixto	P	F	F	P	P	P	P
9.	Maria Fernanda Anestor	F	P	F	F	P	P	F
10.	Maria Luísa Nascimento Isidoro	P	P	P	P	P	P	P
11.	Mirian Elisa Nascimento Isidoro	P	P	P	P	P	P	P
12.	Rafaela Carvalho Bruno	P	P	P	P	P	P	P

Leticia Belchior
Leticia Belchior

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 152139403/O-2



ORQUESTRA JOVEM
DE VARGEM GRANDE DO SUL



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

25 de outubro de 2024

Apresenta-se por este documento o relatório de atividades do mês de outubro da Orquestra Jovem de Vargem Grande do Sul. Criada em 30 de setembro de 2009, a orquestra já se apresentou em diversas oportunidades, tanto em Vargem Grande do Sul, como em cidades da região. No primeiro semestre de 2024 realizou duas apresentações: Abertura da Exposição de Artistas de Vargem Grande do Sul, na Casa da Cultura de Vargem Grande do Sul (no mês de abril) e Abertura do Bicentenário de São João da Boa Vista, realizada no CIC de São João da Boa Vista (no mês de junho). Já no segundo semestre a Orquestra apresentou-se em três oportunidades, cita-se Reinauguração do PPA Alfeu Rodrigues (em agosto), Festa das Nações e Reinauguração da Fonte Luminosa no Sesquicentenário da cidade (ambas em setembro).

Neste mês de outubro deu-se continuidade a preparação para as apresentações de final de ano que acontecerão tanto em Vargem Grande do Sul, como nas cidades vizinhas, detalha-se Aguai, Espírito Santo do Pinhal e São João da Boa Vista.

Também concluímos neste mês de outubro a adaptação e leitura da Música Aquática, que consiste em uma Suíte de G. F. Händel. Foram trabalhados ainda dois temas de filmes: Nesta noite o amor chegou – Elton Jhon (O Rei Leão) e Tema de Piratas do Caribe – H. Zimmer. Em anexo pode-se observar fotos e vídeos das atividades realizadas, assim como as listas de presença.

gov.br

Documento assinado digitalmente
CESAR AUGUSTO HONORIO CUNHA
Data: 29/10/2024 11:25:54-0300
Verifique em <https://validar.dfe.gov.br>

César Augusto H. Cunha
Diretor Artístico



Leia o QR Code e assista a
um trecho do "Allegro,
da Música Aquática
de Händel",
gravada no ensaio de
26 de outubro de 2024.

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139403/O-2



ORQUESTRA JOVEM DE VARGEM GRANDE DO SUL



Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul – SP

Data: 19 de outubro de 2024

Horário: 08h15 às 10h15

Local: Escola de Música Manoel Martins – Rua Prudente de Moraes, 685 – Centro – Vargem Grande do Sul/SP.

Nome	Função	Assinatura
Abner Souza Rodrigues	Violino	
Amarilys Dias Fonseca Marciano	Violoncelo	_____
Anna Cecília Gomes	Clarinete	_____
Arthur Pereira de Lima	Violino	
Calebe Passoni Onofre	Saxofone alto	_____
César Augusto Honório Cunha	Maestro	
Diogo Henrique Batista	Violino	
Francis Lee Paiva	Trompete	
Gabriela Alaião da Costa	Violino	
Giovane Costa Antonioli	Violino	
Graziela de Freitas Santos	Violoncelo	
Guilherme Henrique Dias Araújo	Flauta	_____
Júlia Alves Paiva	Violino	
Julia Rocha de Moraes	Violino	
Laís Cristina Teixeira	Violino	
Letícia Fontes Moreira Morais Rangel	Violino	_____

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spanholo
Contador CRC nº 1SP139493/O-2



ORQUESTRA JOVEM DE VARGEM GRANDE DO SUL



Associação Monsenhor Celestino &
Depto. de Cultura de Vargem Grande do Sul - SP

Data: 05 de outubro de 2024

Horário: 08h15 às 10h15

Local: Escola de Música Manoel Martins - Rua Prudente de Moraes, 685 - Centro - Vargem Grande do Sul/SP.

Nome	Função	Assinatura
Abner Souza Rodrigues	Violino	
Amarillys Dias Fonseca Marciano	Violoncelo	
Anna Cecília Gomes	Clarinete	Anna Cecília Gomes
Arthur Pereira de Lima	Violino	
Calebe Passoni Onofre	Saxofone alto	Calebe Passoni
Cesar Augusto Honorio Cunha	Maestro	Cesar
Diogo Henrique Batista	Violino	Diogo H. Batista
Francis Lee Paiva	Trompete	
Gabriela Alaião da Costa	Violino	Gabriela Alaião da Costa
Giovane Costa Antonielli	Violino	Giovane C. Antonielli
Graziela de Freitas Santos	Violoncelo	
Guilherme Henrique Dias Araújo	Flauta	
Júlia Alves Paiva	Violino	
Julia Rocha de Moraes	Violino	
Lais Cristina Teixeira	Violino	Lais Cristina Teixeira
Luciana Campanha Pozatto	Flauta	
Beatriz Batista Rubens	Flauta	Beatriz B. Rubens

CONFERE COM O ORIGINAL
Mário Rubens Spantolo
Coordenador de Cultura - SP/39403/0-2



Ensaio realizado em 19 de outubro de 2024, no auditório da Casa da Cultura.

CONFERE COM O ORIGINAL
 Mário Rubens Spanholo
 Contador CRC nº 15P139461/O-0